

**Studienplan Bachelor Orchesterinstrumente PO 2015  
(Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug)**

Semester im Bachelor	1		2		3		4		5		6		7		8		1	2	3	4	5	6	7	8	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	vorgesehene Abschlüsse**								
<b>verbindliche Pflichtmodule</b>																									
<b>Hauptfachmodule</b>																									
Hauptfach (mit Literaturkunde u. Probespieltraining)	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	T	T,P	T	T,P	T	T	T	T,P	
Orchesterstellen (beim HF-Lehrer)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	T	T	T	T,P	T	T	T	T,P	
Historische Aufführungspraxis (Instrument)										0,75		2										T			
Korrepetition***		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	T	T	T	T	T	T	T	T	
<b>Zwischensumme Hauptfach:</b>		13,5		13,5		13,5		13,5		15,5		13,5		13,5		13,5									
<b>Module Ergänzungsfächer</b>																									
Improvisation										↔		↔	1,5	2	1,5	2								T	T
Ergänzungsfach Klavier	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2									T	T	T	T,P					
<b>Zwischensumme Ergänzungsfächer:</b>		2		2		2		2		0		0		2		2									
<b>Module Theorie</b>																									
Fachgruppenübergreifendes Projekt Theorie & Praxis(*)								↔		2		2		↔		↔								T	T
Tonsatz	1,5	2	1,5	2	1,5	2											T	T	T,P						
Gehörbildung	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5									T	T	T	T					
Solfège	1	1,5	1	1,5													T	T,P							
Wahlpflicht: Solfège/ Tonsatz/ Analyse					1	1,5		↔												T					
Formenkunde/Analyse	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2									T	T,P	T	T,P					
<b>Zwischensumme Theorie:</b>		7		7		7		3,5		2		2		0		0									
<b>Module Musikwissenschaft</b>																									
Musikwissenschaft	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1									T	T	T	T,P					
Musik im Gespräch (1x pro Semester)		0,25		0,25		↔		↔		0,25		0,25					T	T				T	T		
Seminar zur neuen Musik (nach 1945)				↔	1,5	1,5		↔												T,L					
Instrumentenkunde/Akustik	1	1	1	1													T	T,P							
<b>Zwischensumme Musikwissenschaft:</b>		2,25		2,25		2,5		1		0,25		0,25		0		0									
<b>Module Ergänzungsfächer</b>																									
Hochschulchor									2	1,5	2	1,5										T	T		
Kammermusik*****	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	1	2,5	T	T	T	T	T	T	T	T,P	
Orchesterprojekte****				2		2		2		2		2		2					T	T	T	T	T	T	
Orchestral skills****				0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5					T	T	T	T	T	T	
Ensembleleitung/Dirigieren									1	1,5	1	1,5										T	T		
<b>Zwischensumme Ergänzungsfächer:</b>		2,5		5		5		5		8		8		5		2,5									
<b>Module Pädagogik</b>																									
Einführung in Pädagogik(4.) / Pädagogik(6.+7.)							1,5	1		↔	1	1	1	1						T,L		T	T,P		
Fachmethodik									1	1	1	1	1	1								T	T	T,P	
Seminare zur Unterrichtsdidaktik (1-2 pro Semester)										↔		0,25		0,25									T	T	
Unterrichtspraktikum										↔	1	1	1	1									T	T	
Lehrproben beim Methodiklehrer											1,5	1,5	1,5	1,5									T	T,P	
<b>Zwischensumme Pädagogik:</b>		0		0		0		1		1		4,75		4,75		0									
<b>Modul Bachelorarbeit:</b>																									
<b>Summe Pflichtfächer:</b>		27,25		29,75		30		26		26,75		28,5		25,25		27									P
<b>Freie Punkte für Wahlmodule:::</b>		2,75		0,25		0		4		3,25		1,5		4,75		3	T	T		T	T	T	T	T	
<b>Gesamtsumme / workload:</b>		30		30		30		30		30		30		30		30									

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints (\*) in der Regel blockweise

\* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

\*\* T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

\*\*\* Unterrichtsbegleitung auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik möglich.

\*\*\*\* Details siehe Orchesterordnung! \*\*\*\*\*mind. ein Werk / Werke von 30 Minuten Dauer pro Semester