

Studienplan Bachelor Blockflöte PO 2015

| Semester im Bachelor | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|------|-----|-------|-----|-------|-----|------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|
| verbindliche Pflichtmodule | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | SWS | ECTS | vorgesehene Abschlüsse** | | | | | | | |
| Hauptfachmodule | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hauptfach (inkl. Literaturkunde u. Histor. Auff.) | 1 | 12 | 1 | 12 | 1 | 12 | 1 | 12 | 1 | 12 | 1 | 12 | 1 | 12 | 1 | 12 | T | T,P | T | T,P | T | T | T | T,P |
| Orchesterstellen im historischen Kontext | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | T | T | T | T,P | T | T | T | T,P |
| Korrepetition*** | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | T | T | T | T | T | T | T | T |
| Zwischensumme Hauptfach: | | 13,5 | | 13,5 | | 13,5 | | 13,5 | | 13,5 | | 13,5 | | 13,5 | | 13,5 | | | | | | | | |
| Module Ergänzungsfächer | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ergänzungsfach Klavier/Cembalo | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | | | | | | | | | T | T | T | T,P | | | | |
| Improvisation | | | | | | | | | | | | ↔ | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | | | | | | | T | T |
| Generalbassspiel | | | | | | | | | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | | | | | | | T | T |
| Zwischensumme Ergänzungsfächer: | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 4 | | 4 | | | | | | | | |
| Module Theorie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fachgruppenübergreifendes Projekt Theorie & Praxis (*) | | | | | | | | ↔ | | 2 | | 2 | | ↔ | | | | | | | | | T | T |
| Tonsatz | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | | | | | | | | | | | T | T | T,P | | | | | |
| Gehörbildung | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | | | | | | | | | T | T | T | T | | | | |
| Solfège | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | | | | | | | | | | | | | T | T,P | | | | | | |
| Wahlpflicht: Solfège / Tonsatz / Analyse | | | | | 1 | 1,5 | | → | | | | | | | | | | | T | | | | | |
| Formenkunde/Analyse | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | | | | | | | | | T | T,P | T | T,P | | | | |
| Zwischensumme Theorie: | | 7 | | 7 | | 7 | | 3,5 | | 2 | | 2 | | 0 | | 0 | | | | | | | | |
| Module Musikwissenschaft | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Musikwissenschaft | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | | | | | | | | | T | T | T | T,P | | | | |
| Musik im Gespräch (1x pro Semester) | | 0,25 | | 0,25 | | 0,25 | | 0,25 | | 0,25 | | | | | | | T | T | T | T | | | | |
| Seminar zur neuen Musik (nach 1945) | | | | ↔ | 1,5 | 1,5 | | ↔ | | | | | | | | | | | | | | | T,L | |
| Instrumentenkunde/Akustik | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | T | T,P | | | | | | |
| Zwischensumme Musikwissenschaft: | | 2,25 | | 2,25 | | 2,75 | | 1,25 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | | | | | | | |
| Module Ergänzungsfächer | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hochschulchor | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | | → | | | | | | | | | | | T | T | | | | | | |
| Kammermusik oder Projekte Neue Musik | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | T | T | T | T | T | T | T | T,P |
| Blockflöten-Consort | | | | | | | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | | | | | | | T | T | T | T |
| Repertoirespiel | | | | | | | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | 1 | 2,5 | | | | | | | T | T | T | T |
| Ensembleleitung/Dirigieren | | | | | | | | | 1 | 1,5 | 1 | 1,5 | | | | | | | | | | | T | T |
| Zwischensumme Ergänzungsfächer: | | 3,5 | | 3,5 | | 2 | | 7 | | 8,5 | | 8,5 | | 7 | | 2 | | | | | | | | |
| Module Pädagogik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Einführung in Pädagogik(3.)/Pädagogik(4.+5.) | | | | | 1,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | T,L | T | T,P | |
| Elementare Musikpädagogik | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | T | T | | |
| Fachmethodik | | | | | | | | ↔ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | T | T,P |
| Seminare zur Unterrichtsdidaktik (1-2 pro Semester) | | | | | | | | | | ↔ | | 0,25 | | 0,25 | | ↔ | | | | | | | T | T |
| Unterrichtspraktikum | | | | | | | | | | ↔ | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | T | T |
| Lehrproben beim Methodiklehrer | | | | | | | | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | | | | | | | T | T,P |
| Zwischensumme Pädagogik: | | 0 | | 0 | | 1 | | 2 | | 3 | | 3,75 | | 3,75 | | 0 | | | | | | | | |
| Modul Bachelorarbeit: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | P |
| Summe Pflichtfächer: | | 28,25 | | 28,25 | | 28,25 | | 29,25 | | 29 | | 29,75 | | 28,25 | | 28,5 | | | | | | | | |
| Freie Punkte für Wahlmodule*: | | 1,75 | | 1,75 | | 1,75 | | 0,75 | | 1 | | 0,25 | | 1,75 | | 1,5 | | | T | T | T | T | T | T |
| Gesamtsumme / workload: | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | 30 | | | | | | | | |

SWS = Semesterwochenstunden, ECTS = Anzahl der Creditpoints

(*)= in der Regel blockweise

* Nicht alle Wahlfächer können in jedem Semester angeboten werden. Es kann eine Beschränkung der Teilnehmerzahl erfolgen.

Wahlfachangebot: siehe Aushang.

** T = Testat, L = Leistungsnachweis, P = Prüfung; Details zu den Modul- und Modulteilabschlüssen: siehe Anlage der Prüfungsordnung!

*** Unterrichtsbegleitung auch durch Studierende der Studiengänge BA und MA Klavier sowie MA Klavierkammermusik möglich.