

Wahlfachangebot Wintersemester 18/19 Hochschule für Musik Karlsruhe

für alle BA/ MA-Studiengänge mit HF Instrumentalfächer, Gesang, Dirigieren, Komposition, Musiktheorie, Musikpädagogik

Stand: 13.09.2018

Wissenswertes zum Wahlmodul:

1.) Für hauptfachbezogene Leistungen, die ein Studierender extern während seiner Studienzeit erbracht hat, können ECTS-Punkte anerkannt werden, und zwar maximal 50 % des gesamten Wahlmoduls. Hierzu zählen z.B. Unterrichtstätigkeiten an einer Institution, Teilnahme an Meisterkursen (sofern nicht beim HF-Lehrer), Tutorate (sofern ohne Honorar), Engagements an Opernhäusern / Orchestern o.ä. Derartige Leistungen werden individuell entsprechend des Zeitaufwands berechnet. Hierbei gilt: 1 ECTS-Punkt = 30 Stunden Zeit- oder Arbeitsaufwand. Konzerte oder Wettbewerbe zählen zum Hauptfach- und nicht zum Wahlmodul!

2.) Bei Immatrikulation in einem Zweitstudiengang können die Wahlfachpunkte des jeweiligen Semesters erlassen werden.

3.) Maximal dürfen dem Wahlmodul in der Regel nicht mehr als 6 ECTS-Punkte pro Semester angerechnet werden!

4.) Veranstaltungen, die dem StudienServiceBüro vor Semesterbeginn nicht als Wahlfach gemeldet und vom Rektorat genehmigt wurden, können einem ECTS-Konto nicht angerechnet werden.

Angebote	Dozent / Dozentin	ECTS	Teilnehmer- begrenzung	Detailinformationen siehe Semesterhandbuch; besondere Bemerkungen:
Musikpädagogik - Musikvermittlung:				Seite 40 ff.
Literaturkunde Klavier- und Kammermusik	verschiedene	1	nein	S.44
Fachmethodik für Klavier, Orchesterinstrumente u. Gesang	verschiedene	1	ja	
Lehrproben beim Methodiklehrer für Orchesterinstrumente u. Gesang	verschiedene	1,5	ja	
Pädagogikseminare	Boggasch	1	ja	
Erlebnis Musik! (Pädagogikprojekte)	Boggasch	1 bis 3	nein	S. 43, Punkte nach Absprache
Einführung in neue Klavierschulen mit praktischen Übungen	Schäfer	1,5	ja	S. 44
eintägige Seminare "Dein Beruf - Deine Zukunft"	verschiedene Gastdozenten	0,25	ja	Anmeldung siehe Prospekt (Pflichtfachbelegungen haben aus Kapazitätsgründen Vorrang)
Musik und Bewegung / Gesundheit:				Seite 66 f.
Alexandertechnik, Einführung	Krutz	0,25	ja	
Alexandertechnik, Wochenendkurs	Krutz	0,5	ja	
FaYo (Faszien - Yoga)	Hoffmann	0,5	nein	S. 67
Körperwahrnehmung, Atemübungen usw.	Gayer-Haas	1	ja	Karlsruhe, Bonner Str. 62
Körperschulungsgruppen	Hördörfer/ Waidelich	0,5	ja	
Neue Musik / Improvisation:				
Zeitgenössische Improvisation	Giesen	2	ja	S. 62 und 63
Ensembleprojekte Neue Musik	nur bei einem offiziellen Dozenten für Neue Musik!	0,5 - 2	ja	z.B. Teilnahme an Klassenabenden der Kompositionsklassen
Vorlesungen und Seminare Zeitgenössische Musik	verschiedene	1	nein	S. 46-57
12-Ton-Präludieren für Melodie-Instrumentalisten	van Steenhoven	1	ja	S. 64, Vorbereitung auf aleatorische Stellen in zeitgenössischer Musik
Jazz Harmonielehre I	Lehel	1	ja	S. 45
Jazz Harmonielehre und Improvisation II	Lehel	2	ja	S. 45

Musikwissenschaft / Musikinformatik:				Seite 50 ff.
Vorlesungen/ Seminare Musikwissenschaft	verschiedene	1	nein	S. 56-57
Vorlesungen/ Seminare Musikinformatik	verschiedene	1	nein	S. 50-54
Referat innerhalb eines Seminars	verschiedene	1 bis 3*	ja	* 1=Teilnahme Vorlesung, 2=plus Referat, 3= plus schriftliche Arbeit
eintägige Seminare "Musik im Gespräch"	verschiedene Gastdozenten	0,25	ja	Anmeldung siehe Prospekt (Pflichtfachbelegungen haben aus Kapazitätsgründen Vorrang)
Historische Aufführungspraxis Tasteninstrumente:				Seite 64
Generalbasspraxis für Einsteiger (Gruppenunterricht)	Nyquist	2	ja	nur für HF Klavier; bitte frühzeitige Anmeldung bei H. Nyquist erwünscht!
Praktisch-Theoretische Grundlagen der Aufführungspraxis	Nyquist	2	ja	nur für HF Klavier; bitte frühzeitige Anmeldung bei H. Nyquist erwünscht!
Historisch-informierte Aspekte des Klavierspiels	Nyquist	1	ja	nur für HF Klavier; bitte frühzeitige Anmeldung bei H. Nyquist erwünscht!
Musiktheorie:				
Projekt in Musiktheorie (Hausarbeit)	verschiedene	1,5-3*	nein	*ECTS =nach Absprache mit dem jeweiligen Theoriedozenten
Instrumental- und Gesangsbereich:				Seite 37 f.
Gruppenstimmführung	Seitz	0,5	ja	S. 38
Ensembleleitung	Indlekofer	1	ja	S. 38, 39
Stimmkunde	Müller	0,5		S. 45
Teilnahme am Hochschulchor	Kurz	1,5	nein	S. 37
Teilnahme am Vokalensemble	Speck	1,5	ja	S. 37, für HF Gesang (auch Schulmusiker)
Teilnahme am Chorstudio	Hoffmann	1,5	ja	S. 37 (im BA erst möglich nach den 2 Pflichtseminaren Hochschulchor)
Ensembles, Kammermusik, Projekte:				Zählt nur als Wahlfach, wenn der Pflichtbereich bereits erfüllt ist ; "erfüllt" bedeutet jeweils mind. 30 Minuten Programmlänge !
Kammerorchester	Erlich	2	ja	S. 38
Schulmusikorchester	Seidlmeier	2	ja	für alle Studierenden, S. 39 und S. 45
kleinere Bläserensembles	verschiedene	1,5	ja	z.B. BigBand, SalsaBand, Jazzensemble (S.45), Blechbläserquintett, Holzbläserquintett
größere Bläserensembles	verschiedene	2	ja	z.B. Posaunenensemble, Zehnerbesetzung, Trio d'anche, Flöten- und Fagottensemble
Prüfungsbegleitung (=Mitwirkung bei der Prüfung eines Kommilitonen)	verschiedene	0,5 - 1,5		Punkte abhängig von Programmlänge; daher z. Anrechnen Unterlagen vorzeigen !
Kammermusikprojekte	nur bei einem offiziellen Kammermusikdozenten!	0,5 - 2	ja	Punkte abhängig von Programmlänge; daher z. Anrechnen Unterlagen vorzeigen ! Max. 2 große Projekte pro Semester können als Wahlfach angerechnet werden! Es zählt das erarbeitete Programm, nicht die Anzahl der Konzertaufführungen.
Sprachkurse:				Seite 67
Intensiv-Deutschkurs an einer anderen Institution	verschiedene	1,5 - 6	nein	Punktzahl im StudienServiceBüro abklären
Italienisch, vorrangig für Sänger	Piro-Krauth	1,5	ja	Stufe A-D, Marstall, Z. 201
Russisch	Mamysheva	1,5	ja	siehe Aushang
Französisch	Komenda, Bader	1,5	ja	siehe Aushang / S. 34 und S. 67
Deutsch	Wick	1,5	ja	siehe Aushang
Institut Musiktheater (IMT)				Seite 33 ff.
Improvisation und szenische Grundübungen II	Berglöff	1	ja	
Dialog I und II	N.N. / Berglöff	1	ja	
Librettologie	Augenstein	1	nein	
Lektüre italienischer Opernlibretti	Augenstein	1	nein	
Französische Libretto-Lektüre	Bader	1	nein	

Kurse / Meisterklassen:				siehe auch Prospekt "Karlsruher Meisterklassen" !
Meisterkurs bei einem Gastdozenten, aktive Teilnahme	verschiedene	0,5	ja	ECTS: siehe Prospekt "Karlsruher Meisterklassen"; Anmeldeformular beachten!
Meisterkurs bei einem Gastdozenten, passive Teilnahme	verschiedene	0,25	nein	ECTS: siehe Prospekt "Karlsruher Meisterklassen"; Anmeldeformular beachten!
Externe Meisterkurse, z.B. Eggisrieder Seminar, Händelakademie	verschiedene	0,5 - 2	nein	ECTS-Punkte im StudienServiceBüro klären, sofern der Kurs nicht beim HF-Lehrer war.
Schulmusik:				Seite 45
Jazz-Harmonielehre I	Lehel	1	ja	
Jazz-Harmonielehre und Improvisation II	Lehel	2	ja	
BigBand, Jazzensemble, Salsaband	Lehel	1,5	ja	
Schulmusikorchester	Seidlmeier	2	ja	
Verschiedenes:				
Tutoratstätigkeit	verschiedene	individuell	ja	Wenn das Tutorat nicht vergütet wird, können statt dessen Punkte angerechnet werden. Bei HF Klavier kann Korrepetition / Unterrichtsbegleitung als Tutorat jedoch nur dann angerechnet werden, wenn bereits das Pflichtmodul erfüllt ist!
Mentortätigkeit	ASTA	individuell	ja	(ECTS-Punkte müssen im StudienServiceBüro geklärt werden)
soziales Engagement (z.B. Mithilfe/ Betreuung von Projekten)	verschiedene	individuell	nein	(ECTS-Punkte müssen im StudienServiceBüro geklärt werden)
Fußball	ASTA	0,5	ja	
externe Sportkurse (z.B. am KIT)	verschiedene	1	nein	(falls eine höhere Punktzahl vom KIT angegeben ist, wird diese angerechnet)
externe Unterrichtstätigkeit	an Musikschule/ Musikverein	individuell	nein	Wer bereits an einer Musikschule / -verein arbeitet, kann dies als Unterrichtspraktikum oder Wahlfach anrechnen lassen: zum Anrechnen entsprechende Unterlagen vorzeigen.