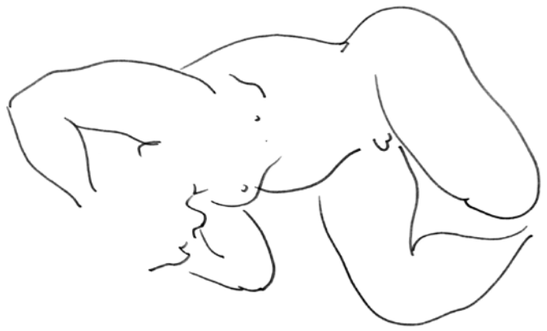
NINOC

WERKE BIS 1989

Band 1



JO NIN

WERKE BIS 1989

BAND 1

Umschlagsvorderseite
Indianer (drugs and rock n‘roll), 1982
Spachteltechnik in Ölfarbe
auf Buchdruckpapier 440 x 630 mm

Frontispiz
Clemens, 1988
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm

Titel: „JO NIN – Werke bis 1989 – Band 1“
Die Werke von Jo Nin bis 1989 wurden in diesem 1. Band des Werkverzeichnis erfasst.
Dieser Band stellt eine Auswahl des Gesamtwerks dar.
Erscheinungsjahr: 2019, 1. Auflage

Vielen Dank an Anne Grace Ryan, Chicago/Illinois
Herausgeber: Frank Schmidt, Eichhornstraße 3, 78464 Konstanz · Druck: Flyeralarm GmbH, Alfred-Nobel-Straße 18, 97080 Würzburg
Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Herausgebers unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.
© 2020 Jo Nin – www.jonin.de

E-Book ISBN 978-3-9821625-8-4

Inhalt

Wild 11
November 23
Liebesbriefe 29
Mille du points 37
Figure 47
Chicagos Nackte 59
Rouge et Bleu 71
Aktskizzen 91
Nu Bleu 117
Jo Nin 125

bis
1989
Werke in
Tusche
Graphit
Aquarellkreide
Pastell
Ölfarbe
Mischtechnik

Wild
Spachteltechnik

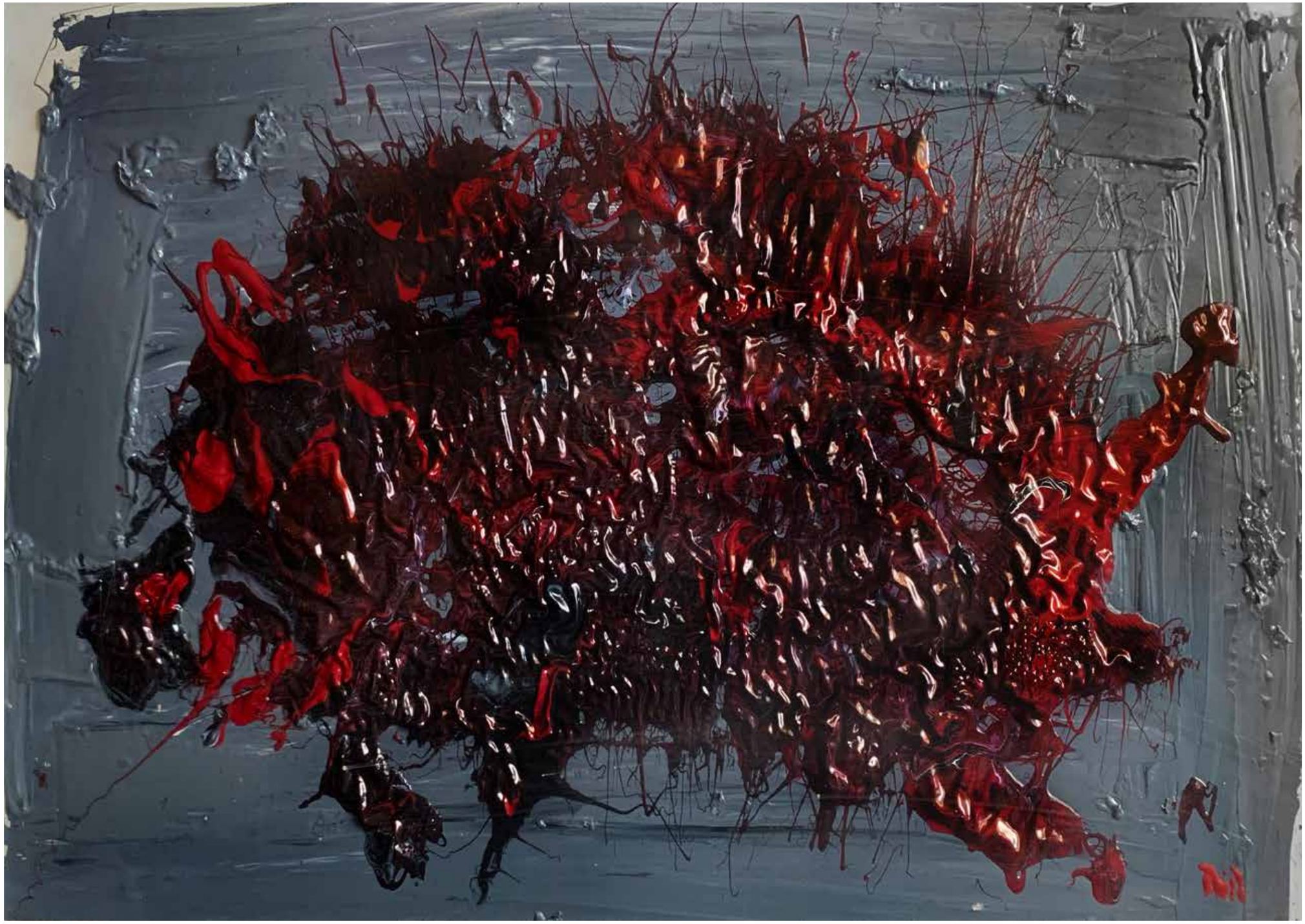
Indianer (drugs and rock‘n‘roll), 1982
Spachteltechnik in Ölfarbe
auf Buchdruckpapier 440 x 630 mm

Schütze, 1982
Spachteltechnik in Ölfarbe
auf Karton ca. 360 x 260 mm

Elysium, 1982
Spachteltechnik in Ölfarbe
auf Karton ca. 360 x 260 mm
(in Privatbesitz)

Drei tanzende Grazien, 1982
Spachteltechnik in Ölfarbe
auf Karton ca. 360 x 260 mm
(in Privatbesitz)

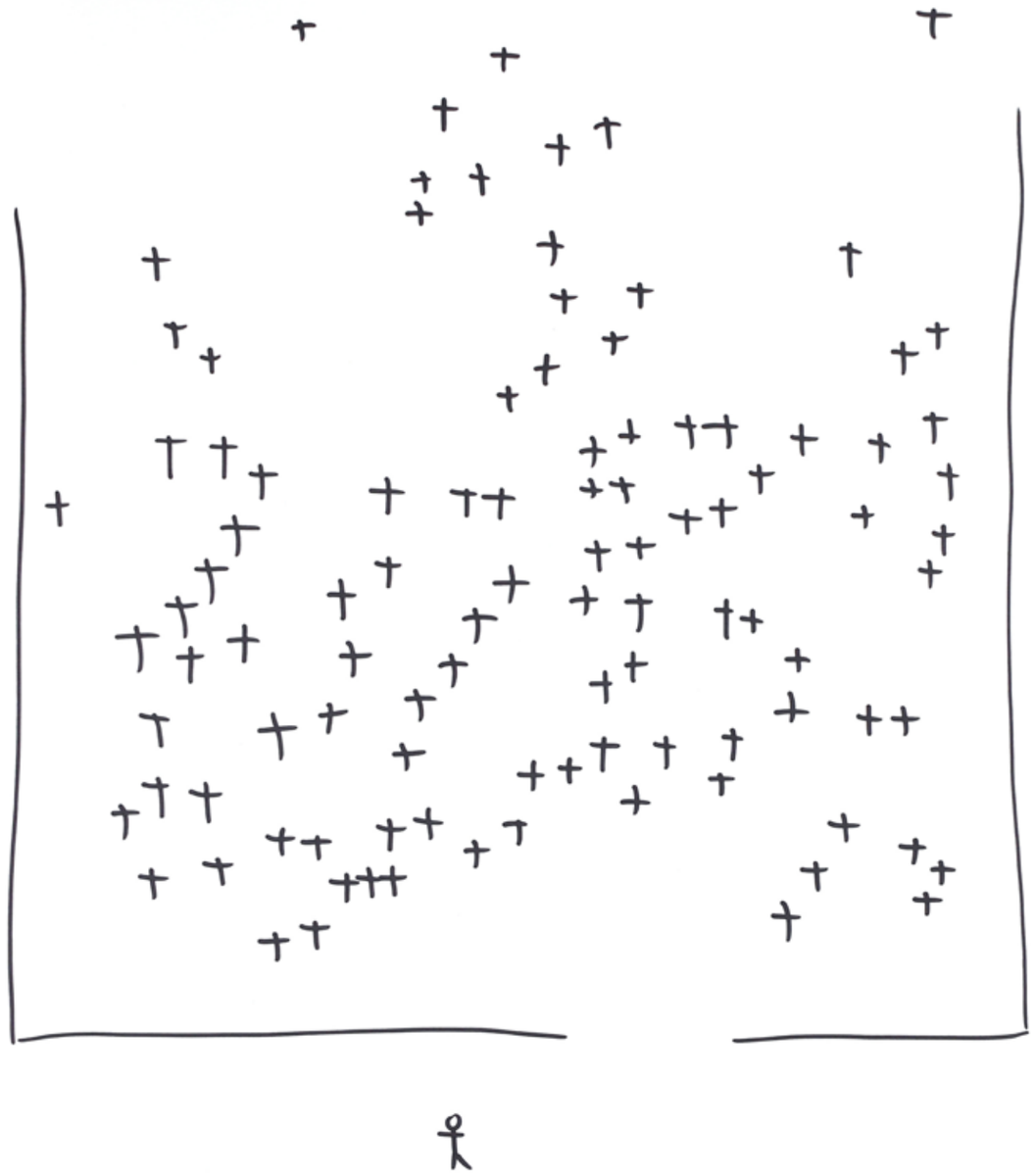
Pfau, 1982
Spachteltechnik in Ölfarbe
auf Karton ca. 360 x 260 mm



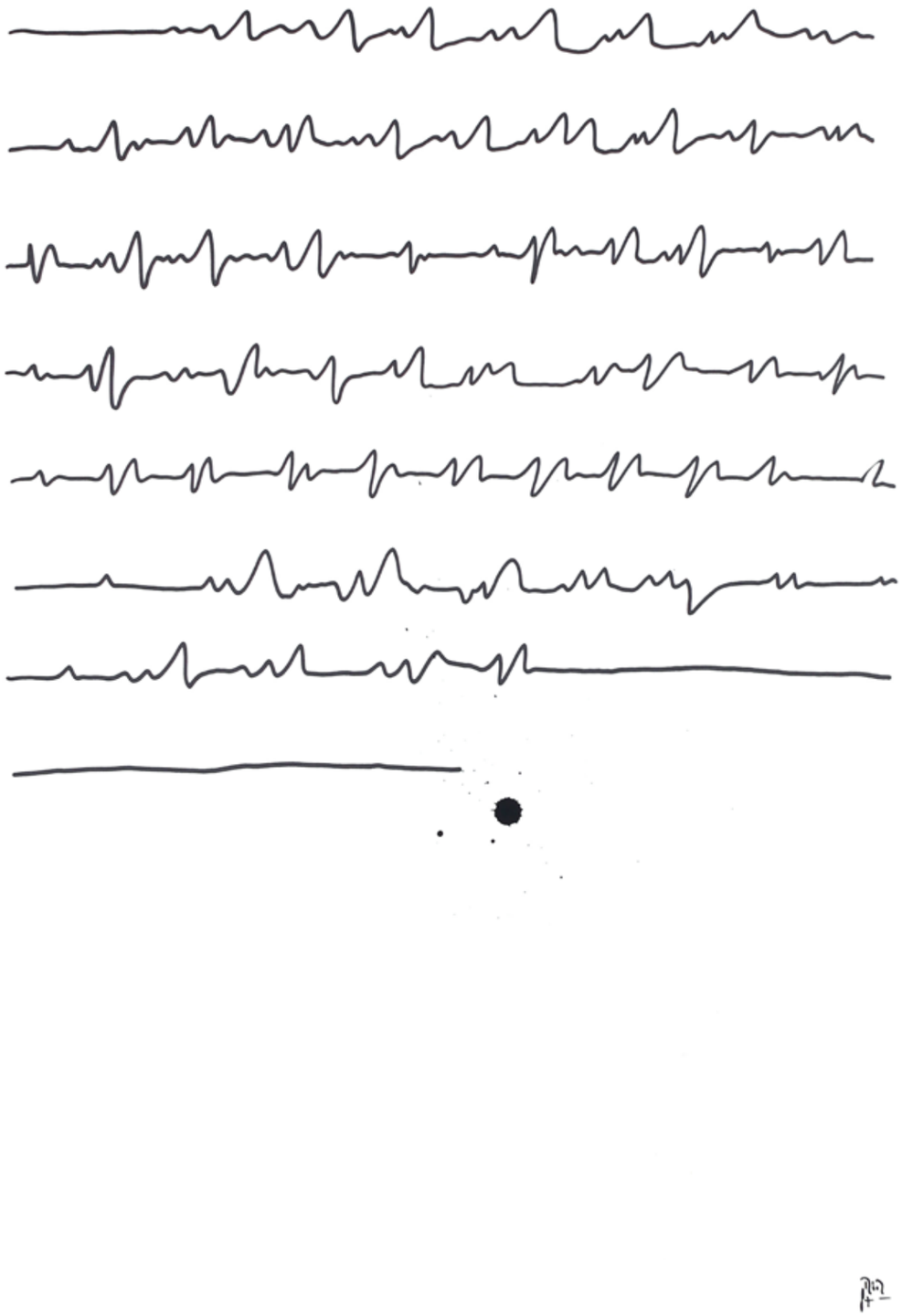
Maxims Wildsau, 1982
Spachteltechnik in Ölfarbe
auf Karton ca. 360 x 260 mm

November
Tusche
Filzstift

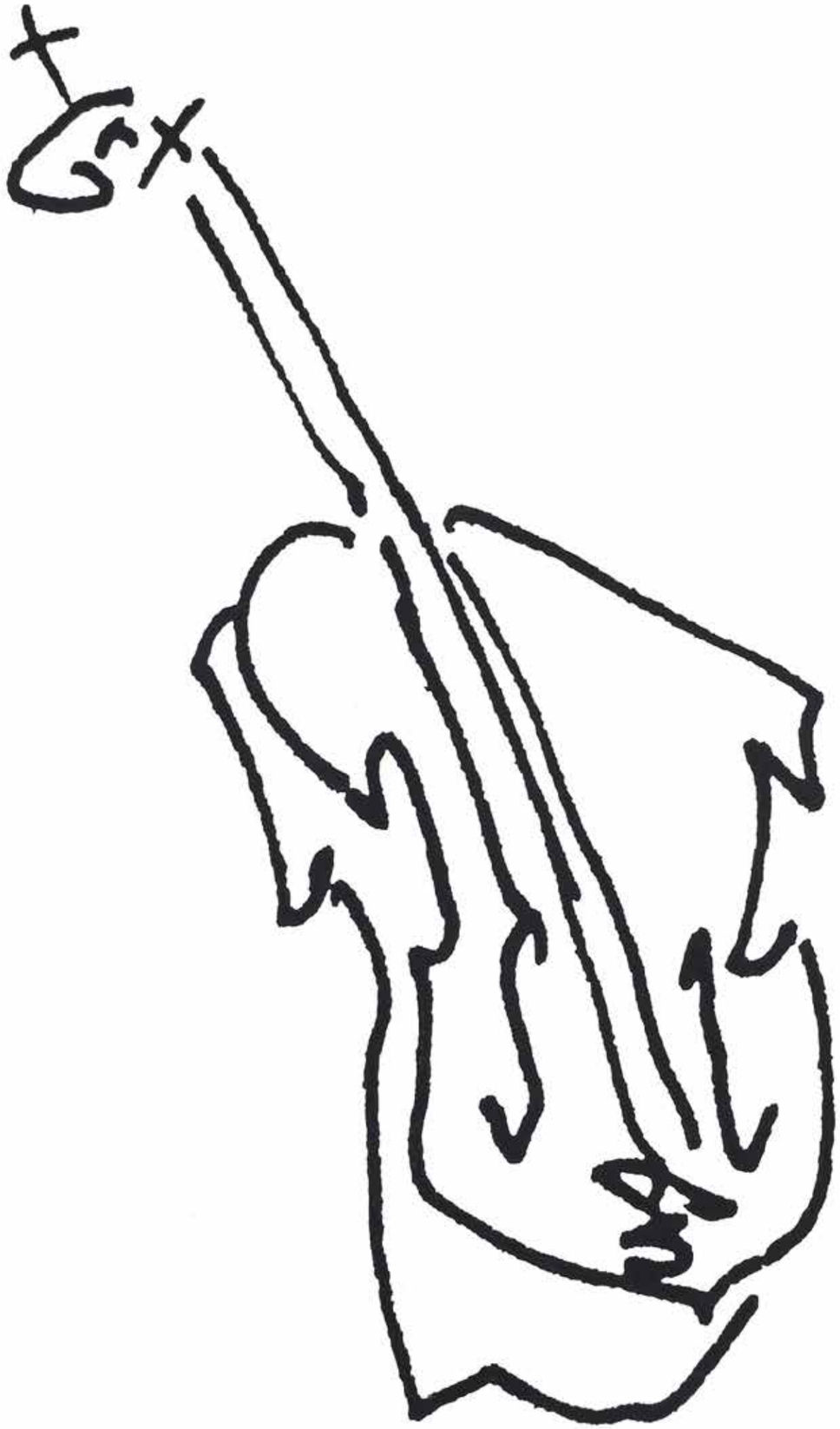
Gezählte Tage, 1987
Tusche, Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm



Der Tag kommt, 1987
Tusche, Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm

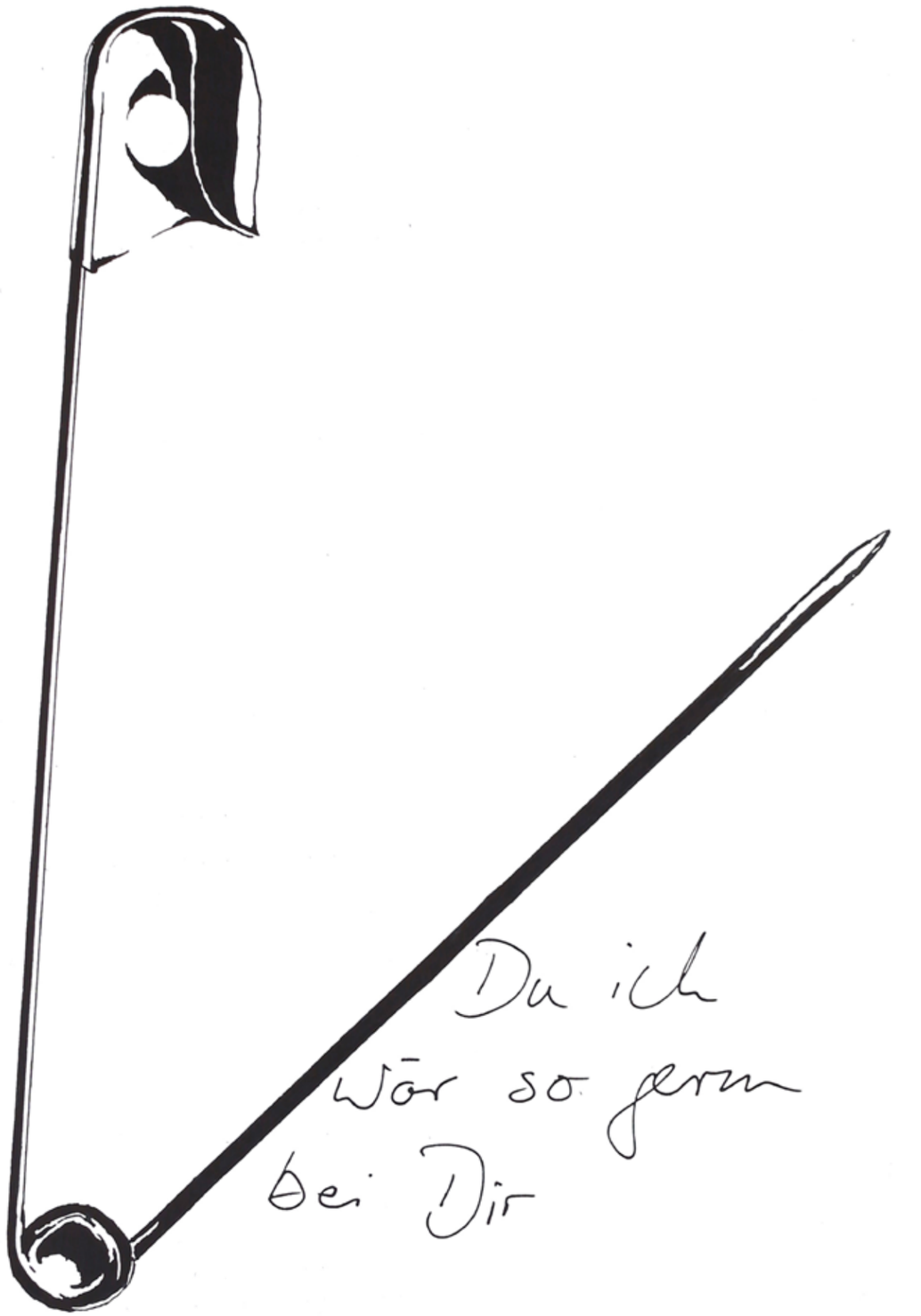


Ein Leben, 1987
Tusche, Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm

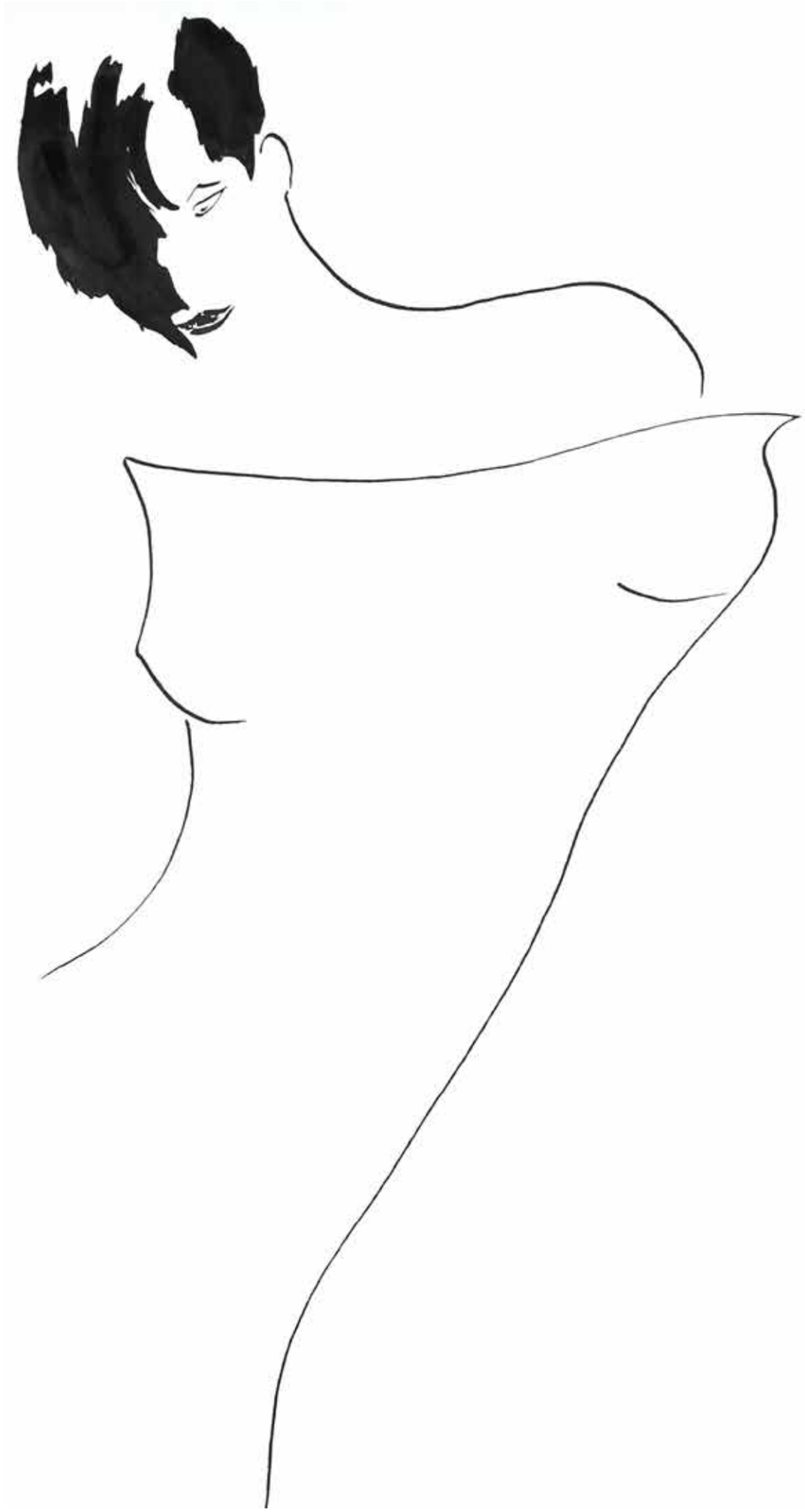


Liebesbriefe
Tusche
Filzstift

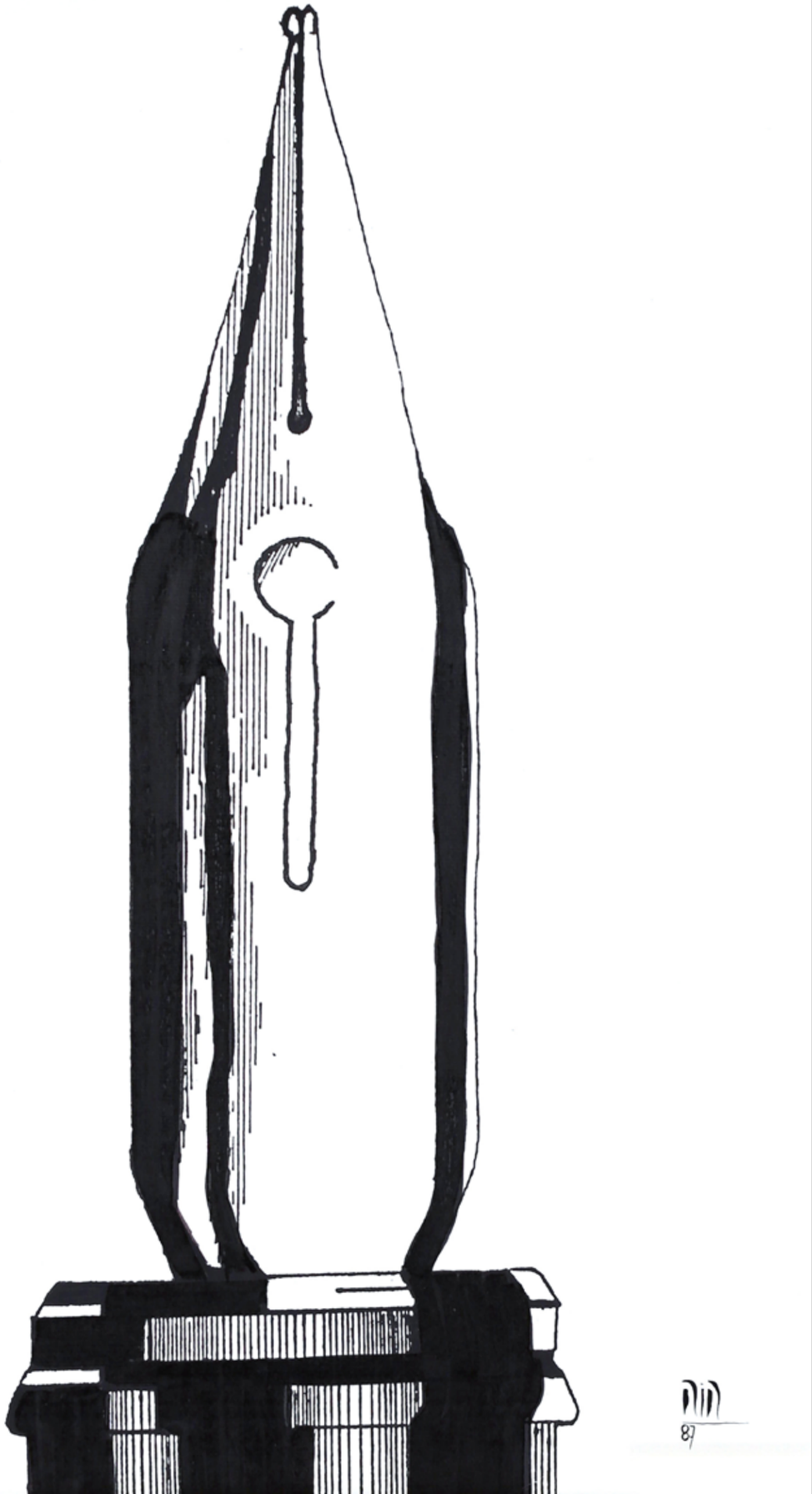
Paganini, 1986
Tusche, Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm
(in Privatbesitz)



Du ich wär..., 1985
Tusche, Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm



Reve d'une femme, 1986
Tusche, Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm



Schreib, 1987
Tusche, Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm

Mille du points
Tusche

L'après-midi, 1988
Tuschefeder
auf Papier 210 x 260 mm

Moi, 1988
Tuschefeder
auf Papier 90 x 140mm

L‘ afghan, 1988
Tuschefeder
auf Papier 150 x 180 mm

Matin de bonne heure, 1988
Tuschefeder
auf Papier 180 x 190 mm

Amis, 1988
Tuschefeder
auf Papier 230 x 195 mm

Figure
Aquarell
Filzstift

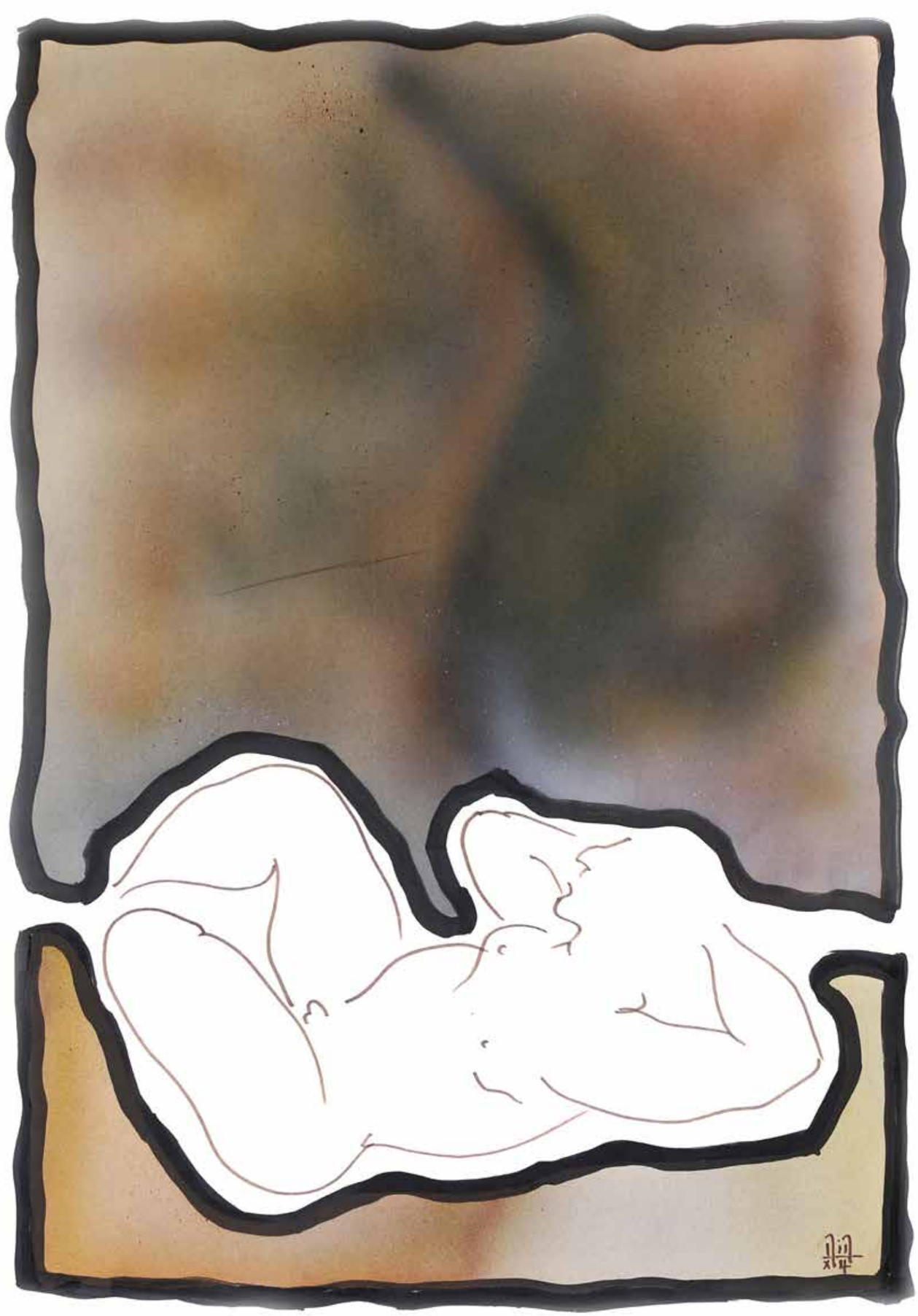
Trois Tirets, 1988
Aquarell, Tusche und Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm

Triangle noir, 1987
Aquarell, Tusche und Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm

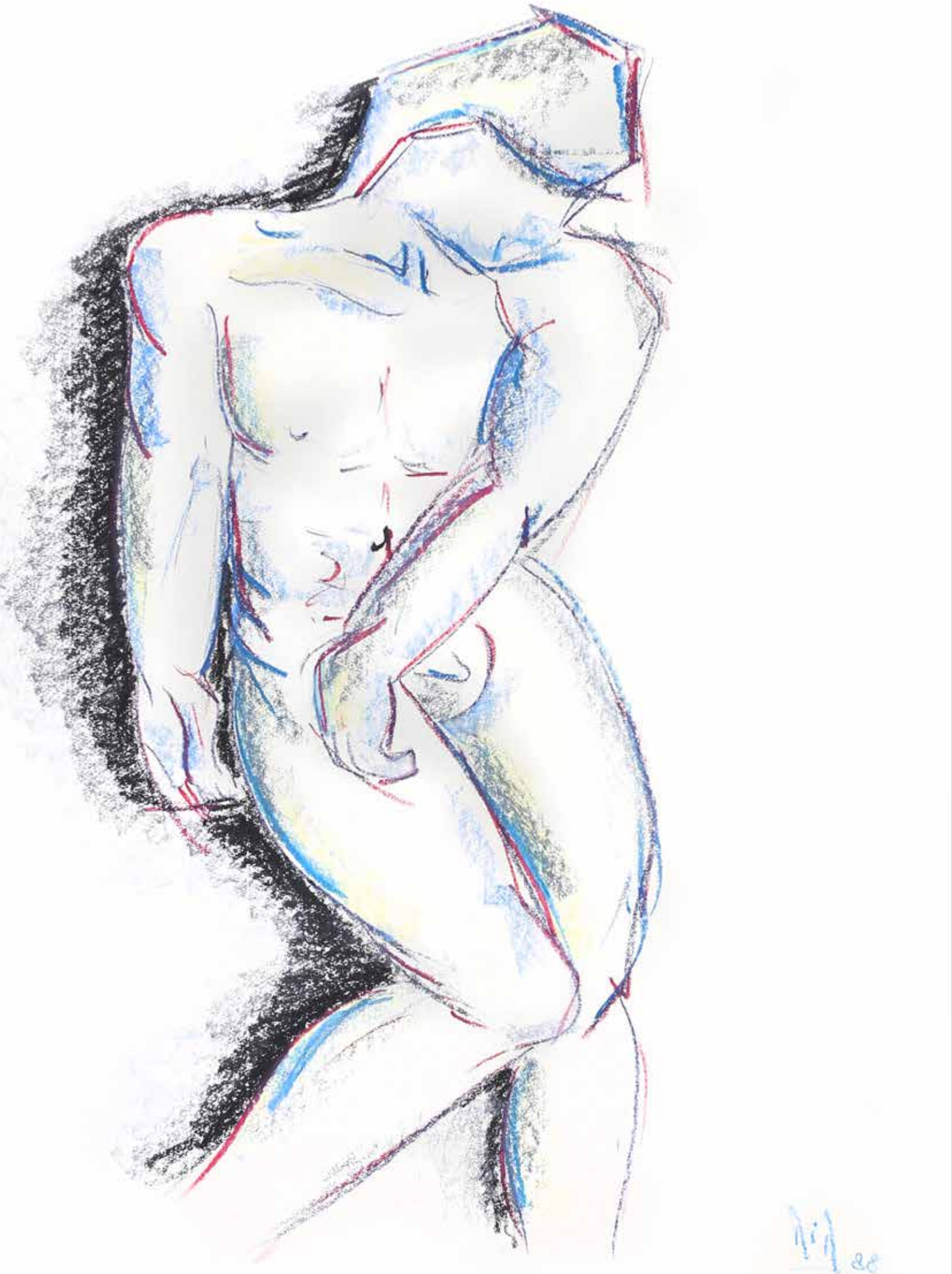
Der Cricketspieler, 1987
Aquarell, Tusche und Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm

Der Bogenschütze, 1987
Aquarell, Tusche und Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm

Der Läufer, 1992
Aquarell, Tusche und Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm



Im Schoß, 1987
Aquarell, Tusche und Filzstift
auf Büttenpapier 480 x 650 mm

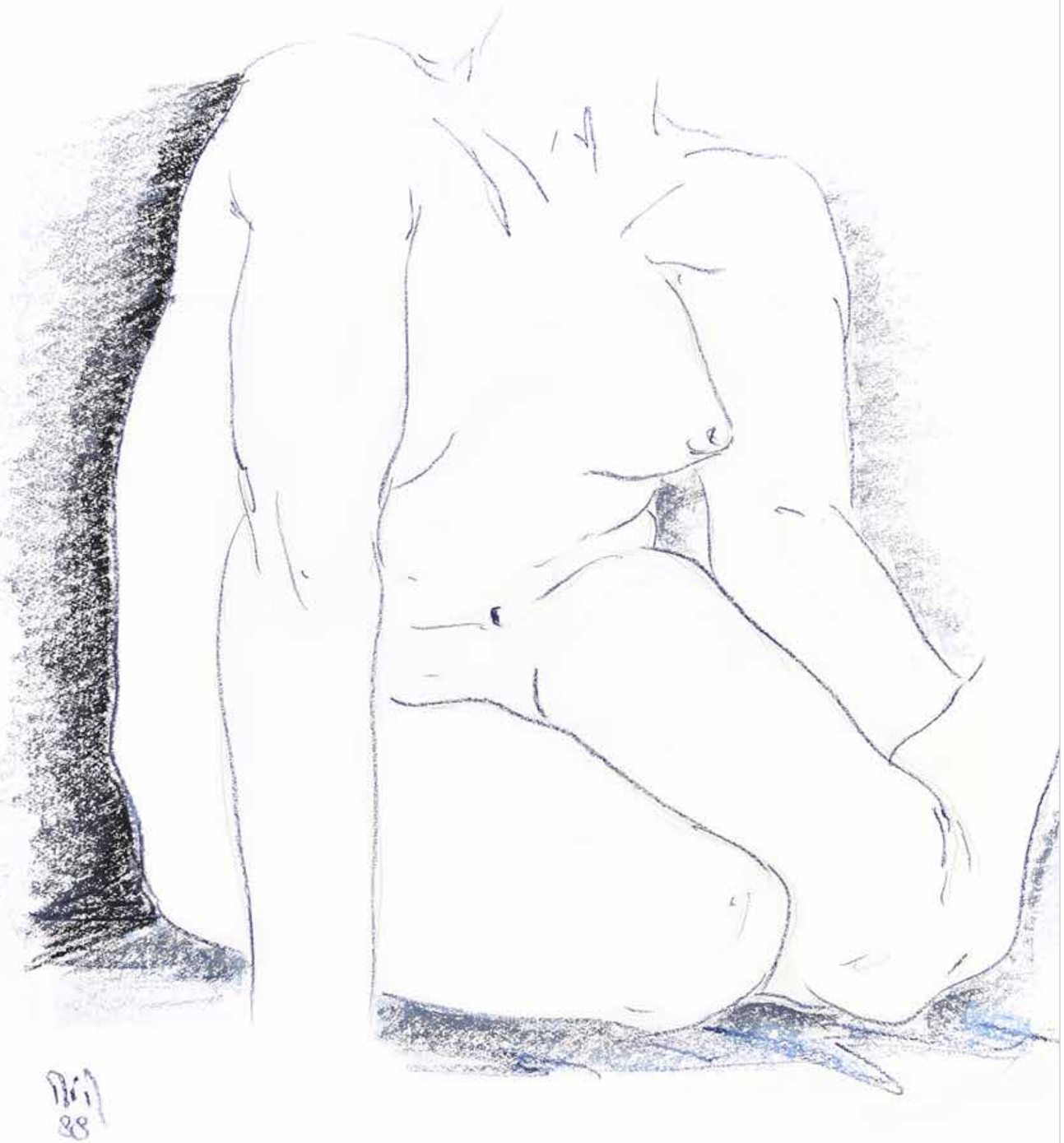


Chicagos Nackte
Pastell

masculine, 1988
Pastellkreide
auf Büttenpapier 480 x 650 mm
(in Privatbesitz)

feminine, 1988
Pastellkreide
auf Büttenpapier 480 x 650 mm
(in Privatbesitz)

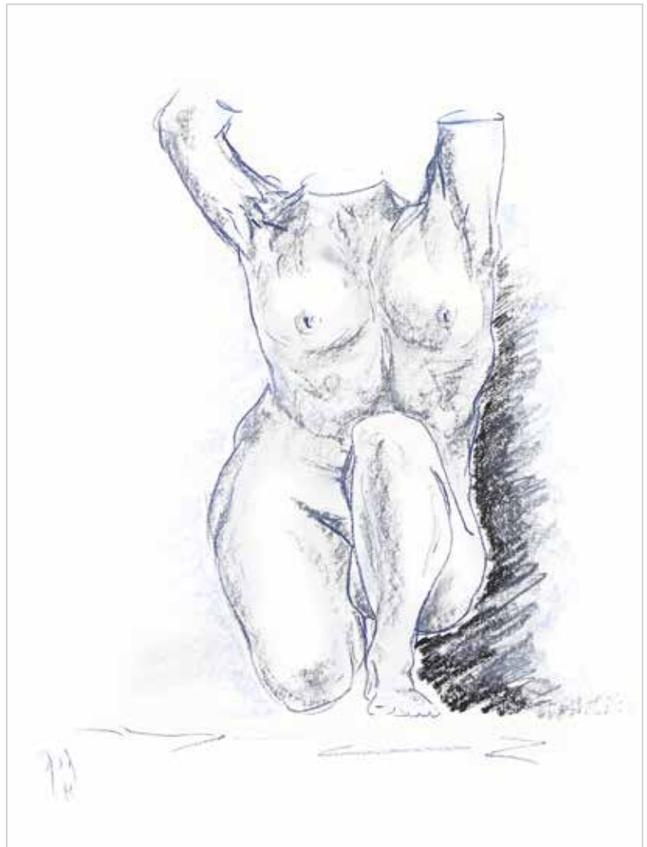
Anne No.2, 1988
Pastellkreide
auf Büttenpapier 480 x 650 mm



Anne No.3, 1988
Pastellkreide
auf Büttenpapier 480 x 650 mm

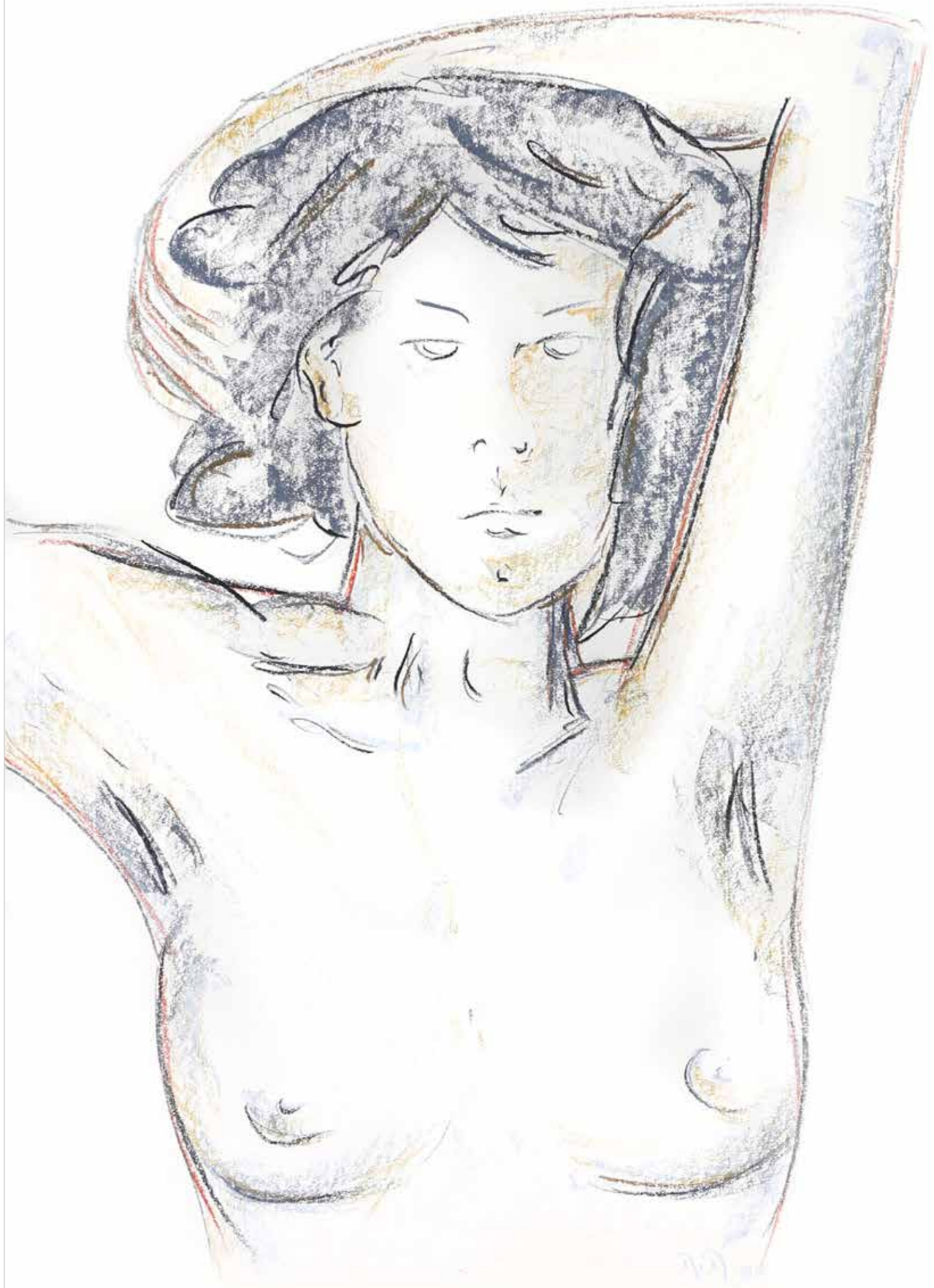
Anne No.1, 1988
Pastellkreide
auf Büttenpapier 480 x 650 mm

Akt hockend, 1988
Pastellkreide
auf Büttenpapier 480 x 650 mm



Frauenakt kniend, 1988
Pastellkreide
auf Büttenpapier 480 x 650 mm

Frauenakt stehend, 1988
Pastellkreide
auf Büttenpapier 480 x 650 mm



Rouge et Bleu
Aquarellkreide

Ulrike, 1988
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm

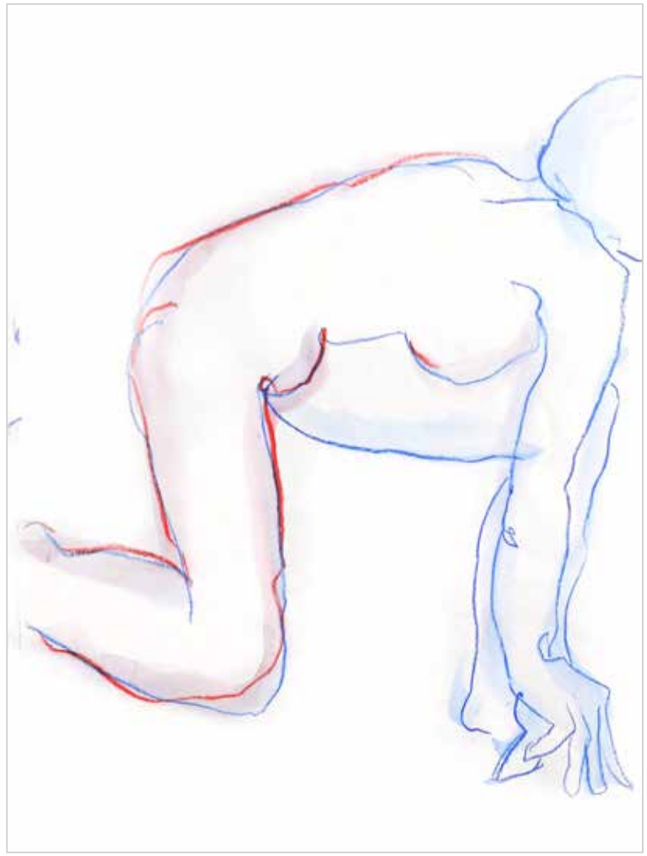
Frau mit leichtem Schal, 1988
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm

Junge Frau mit Stirnband, 1988
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm

Nächste Seite
Clemens sitzend, 1988
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm

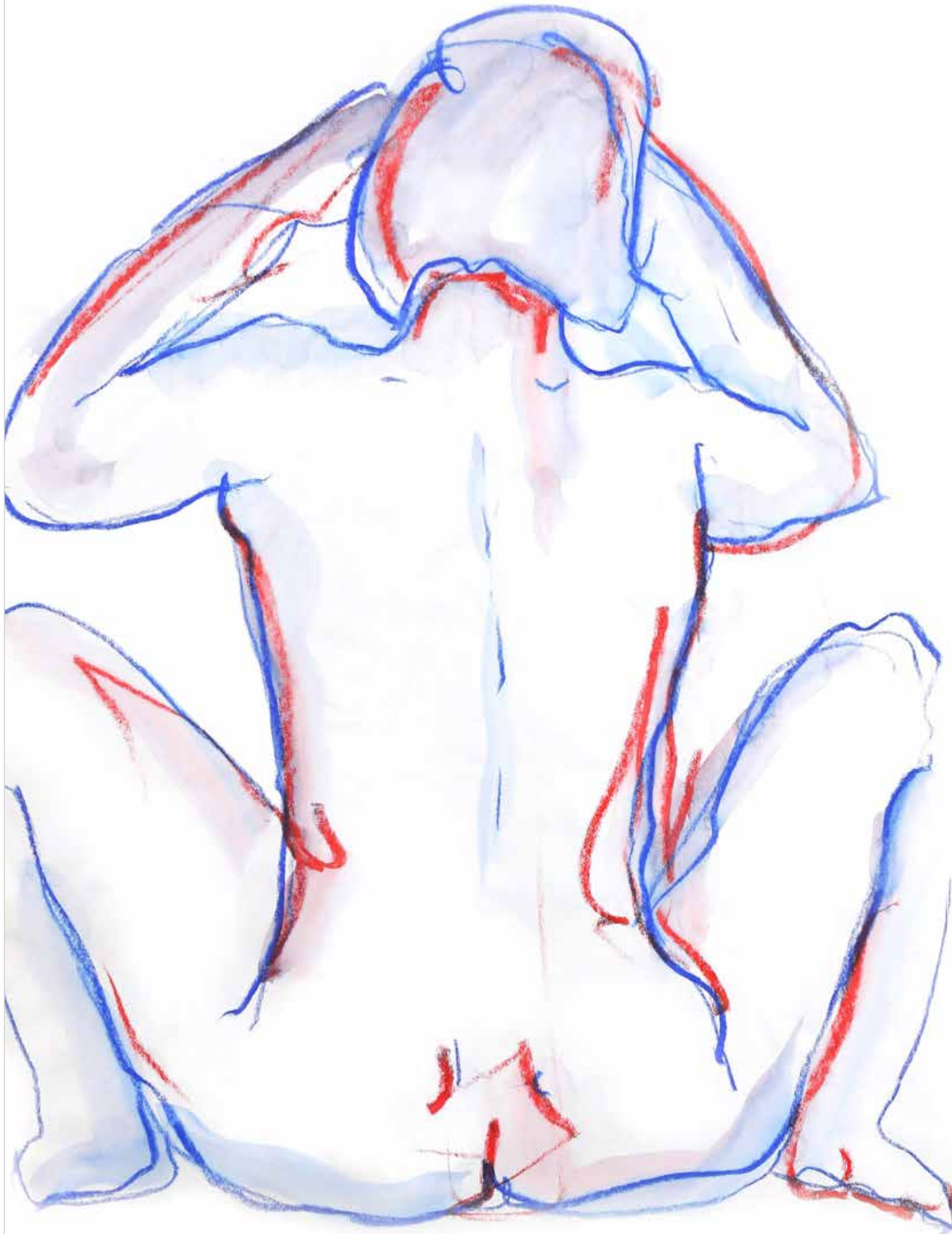
Junge Frau sitzend, 1989
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm

Frauenakt stehend, 1989
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm

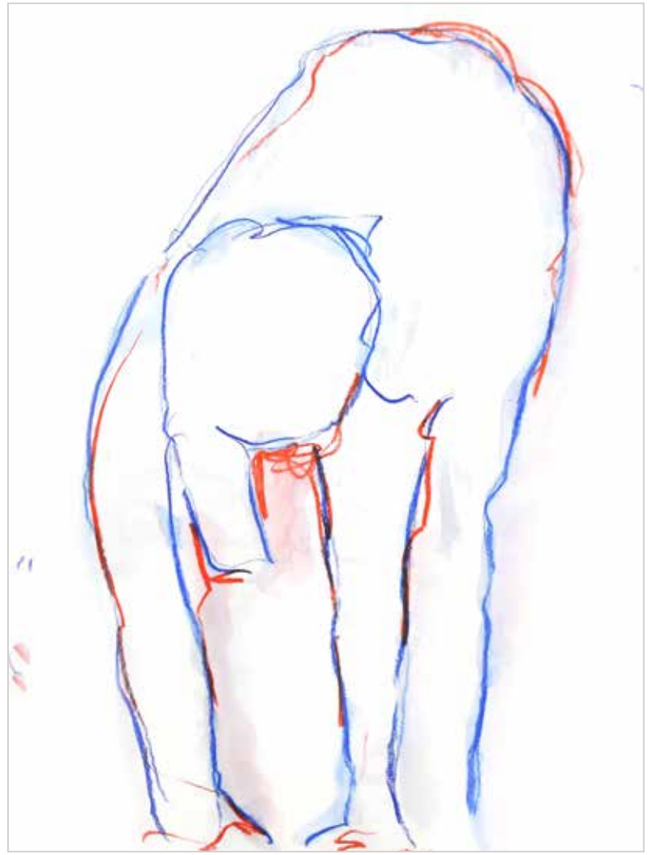


Ursi kniend, 1989
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm

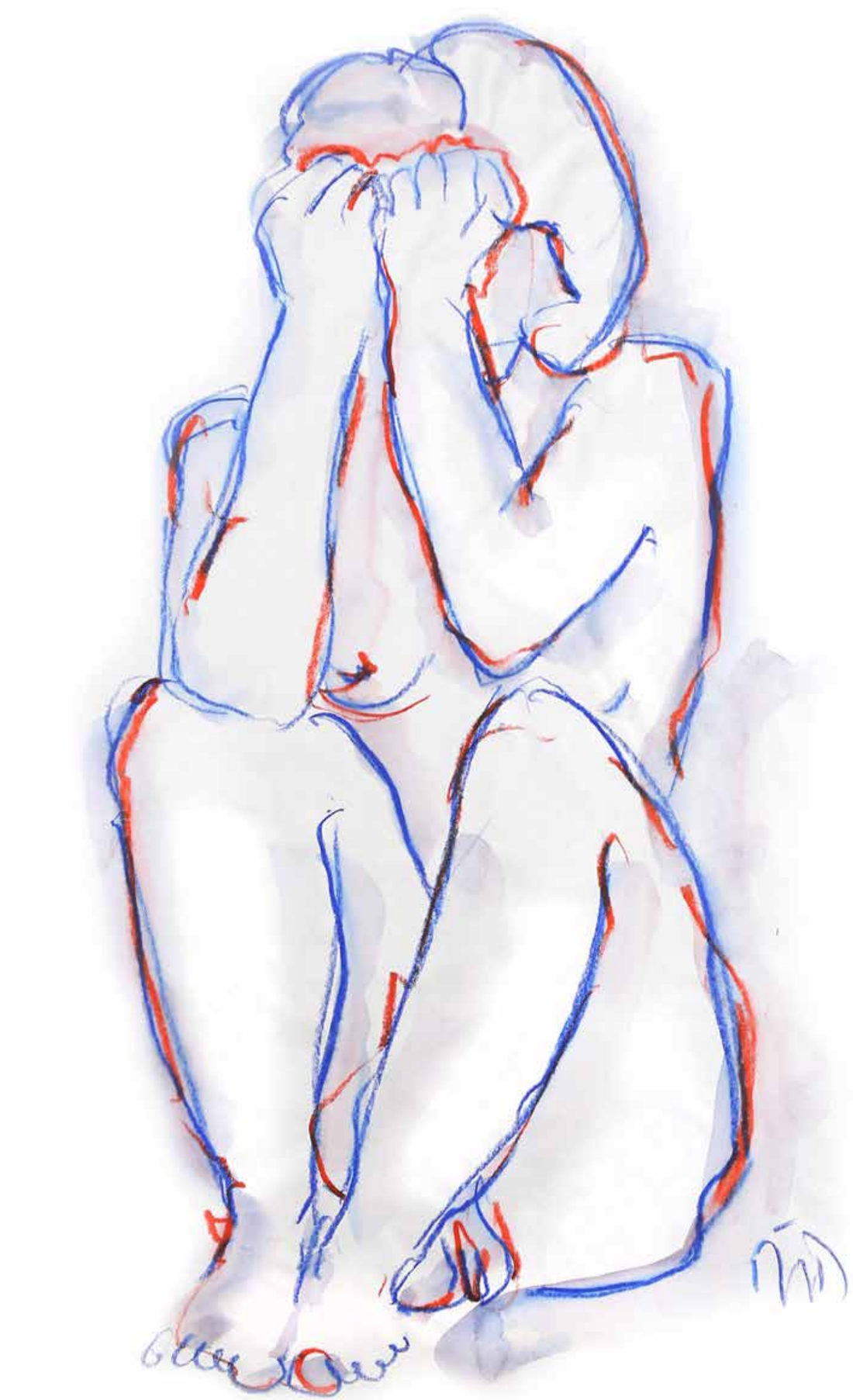
Ursi sitzend von hinten, 1989
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm



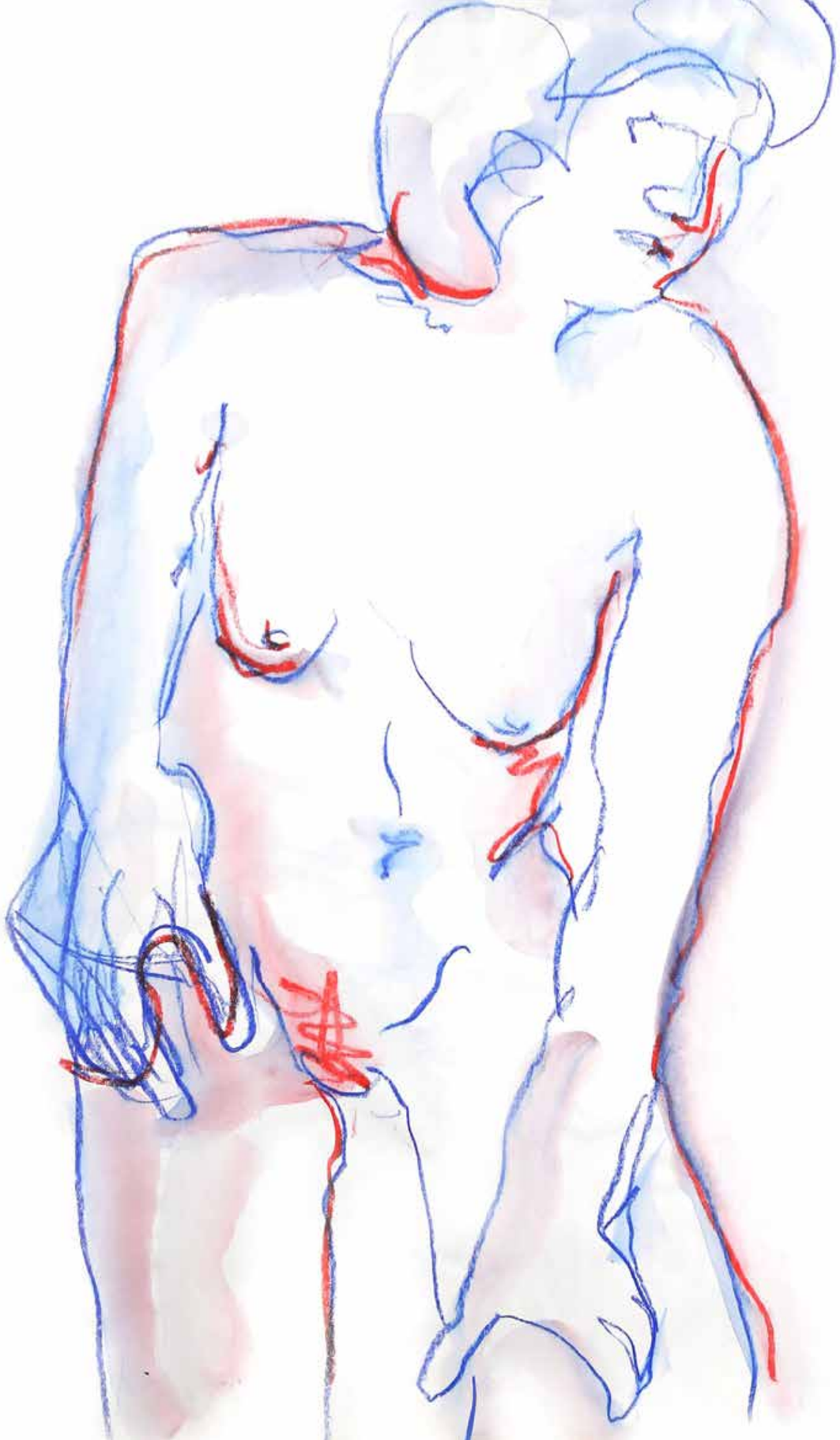
Ursi hockend, 1989
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm



Gebückter Akt, 1989
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm



Letzte Pose, 1989
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm



Ursi stehend, 1989
Aquarellkreide
auf Graupapier 520 x 740 mm

Aktskizzen
Rötelkreide
Graphit
Kohle
Tusche
Filzstift

Junges Paar liegend, 1989
Rötelkreide, Graphit
auf Papier 210 x 297 mm

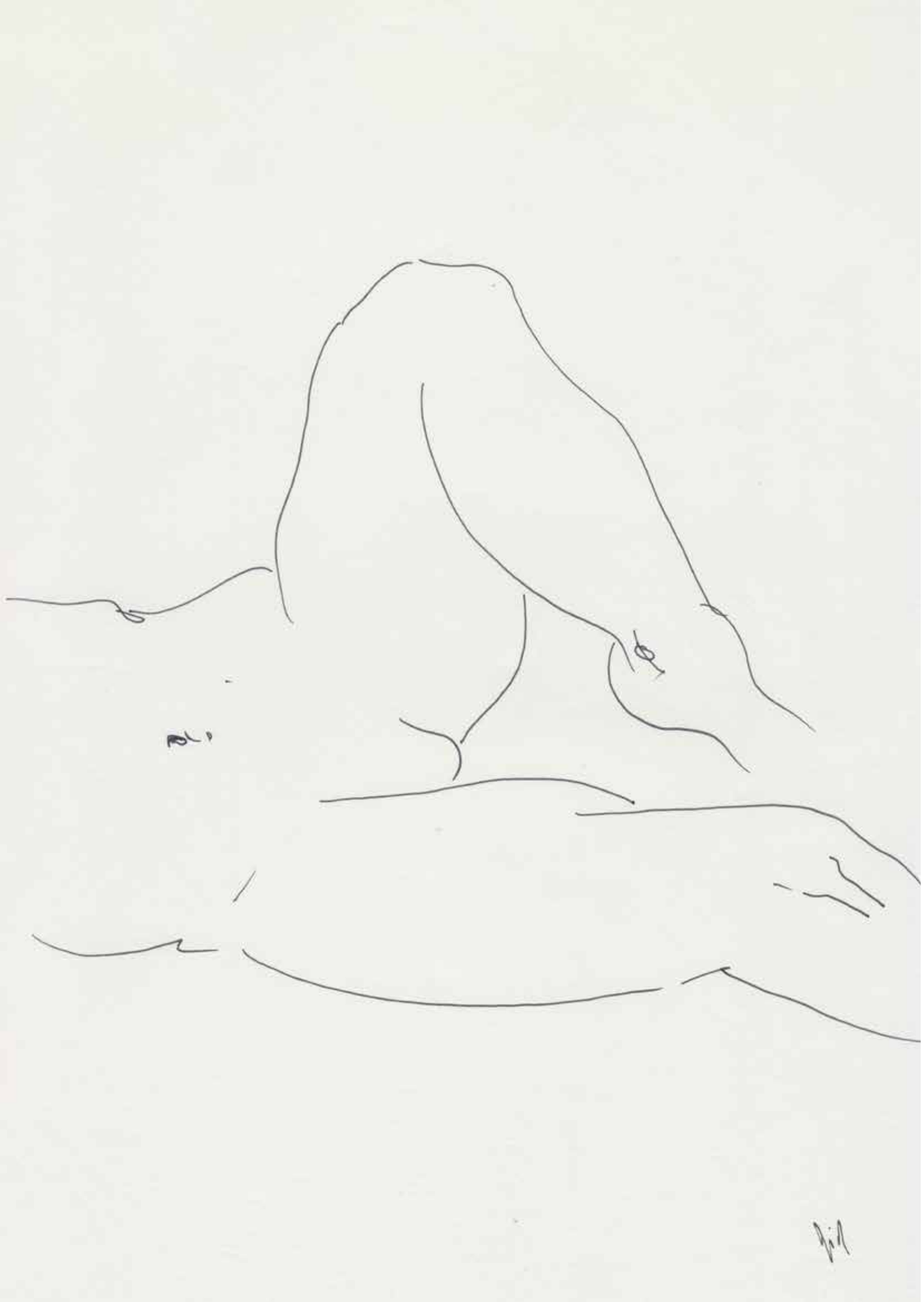
Po No. 1, 1989
Rötelkreide, Graphit
auf Papier 210 x 297 mm

Lasziv, 1989
Rötelkreide, Graphit
auf Papier 210 x 297 mm

Nächste Seite
Aktskizze 089, 1989
Rötelkreide, Graphit
auf Papier 297 x 210 mm

Aktskizze 097, 1989
Rötelkreide, Graphit
auf Papier 210 x 297 mm

Aktskizze 108, 1989
Rötelkreide, Graphit
auf Papier 210 x 297 mm



Skizze zu „Nacktes Versteckspiel“, 1989
Graphit
auf Papier 210 x 297 mm

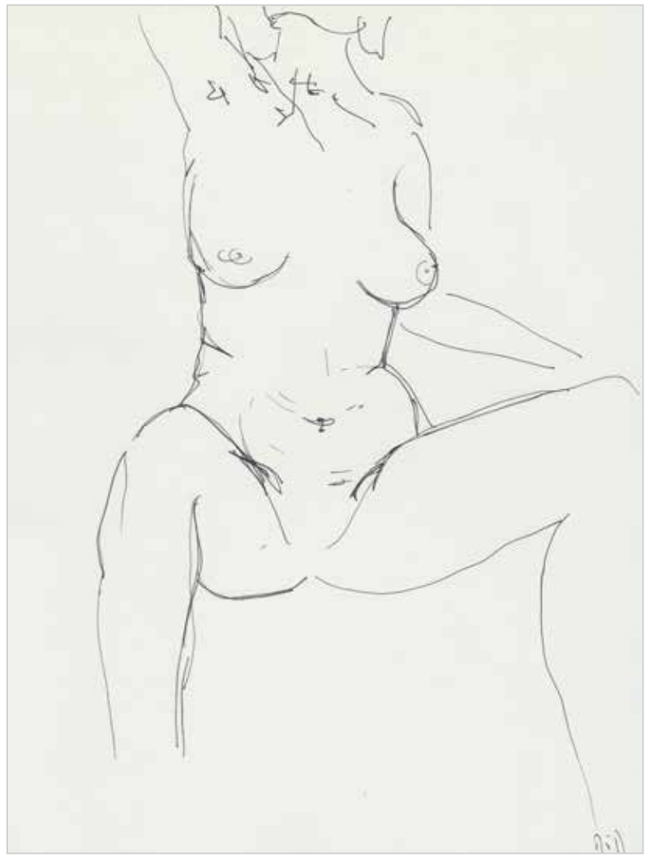
Aktskizze 063, 1988
Filzstift
auf Papier 210 x 297 mm

Danielle sitzender Akt No. 3, 1989
Graphit
auf Papier 210 x 297 mm

Janette No.2, 1989
Graphit
auf Papier 210 x 297 mm

Six lignes, 1989
Graphit
auf Papier 210 x 297 mm

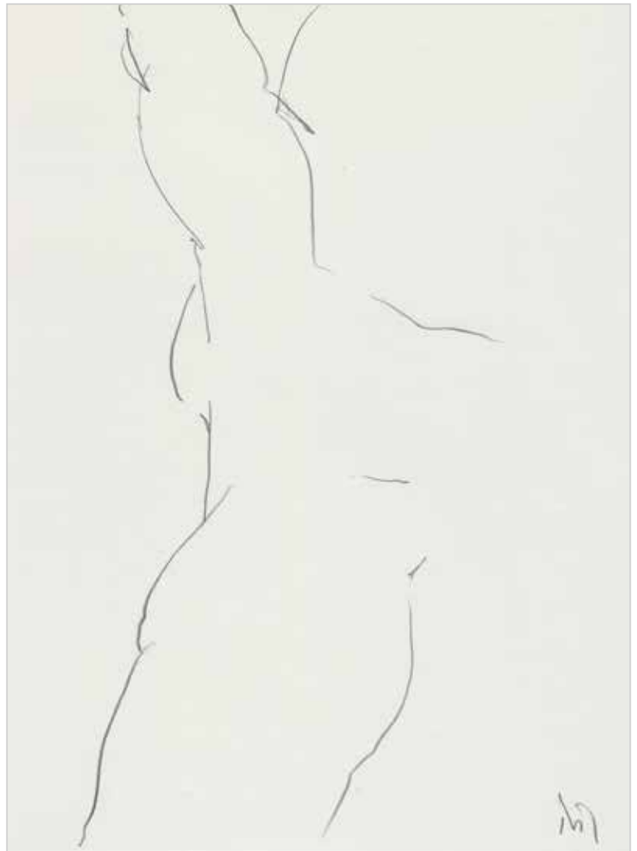
Deux, 1989
Graphit
auf Papier 210 x 297 mm



Janette No.1, 1989
Filzstift
auf Papier 210 x 297 mm

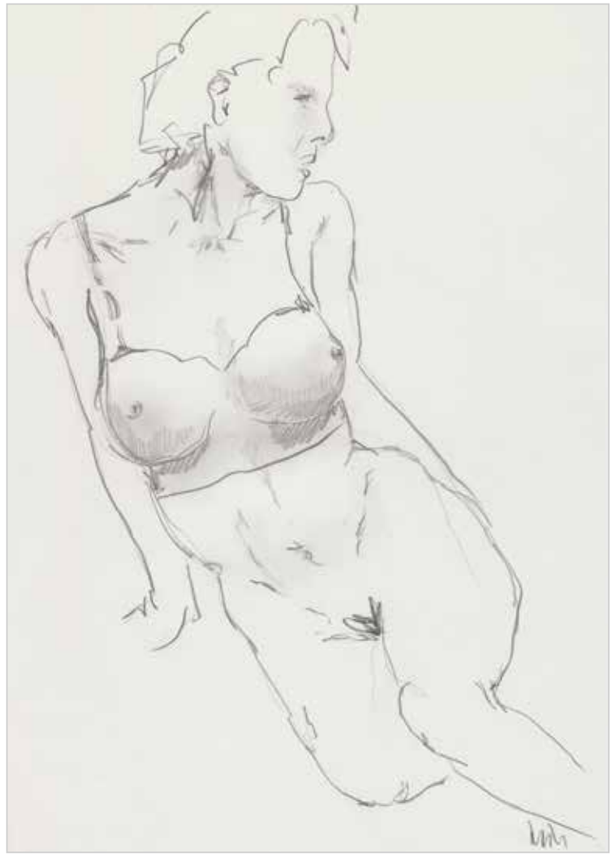
Aktskizze 093, 1989
Filzstift
auf Papier 210 x 297 mm

Nächste Seite
Aktskizze 096, 1989 (1992)
Tusche
auf Papier 297 x 210 mm



Aktskizze 080, 1989
Graphit
auf Papier 210 x 297 mm

Aktskizze 115, 1989
Graphit
auf Papier 210 x 297 mm



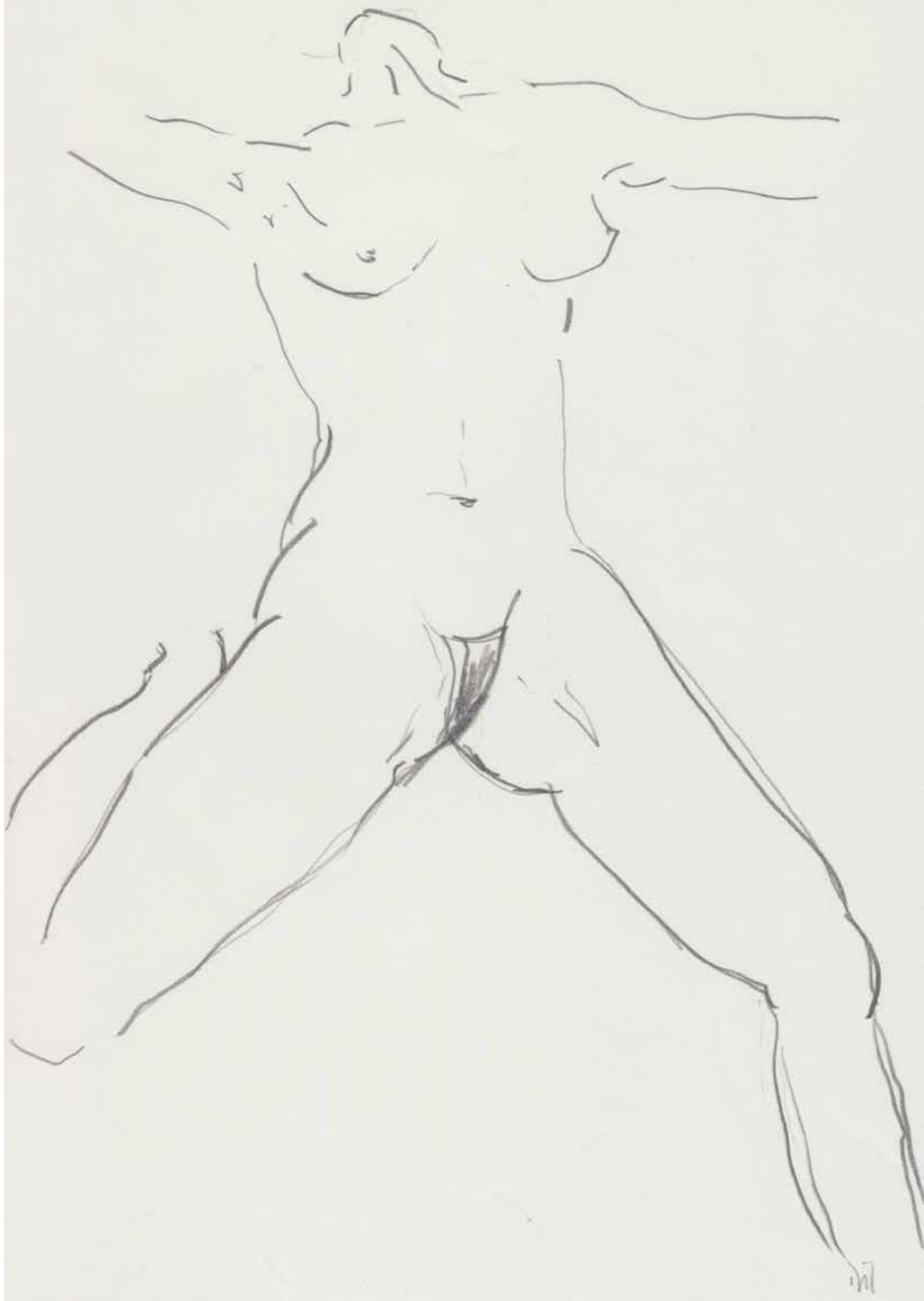
Aktskizze 016, 1989
Graphit
auf Papier 210 x 297 mm

Skizze zu „Montagnes et vallées No.1“, 1989
Graphit
auf Papier 210 x 297 mm

Aktskizze 089, 1989
Filzstift
auf Papier 210 x 297 mm

Aktskizze 103, 1989
Graphit
auf Papier 210 x 297 mm

Gesprungen, 1989
Graphit
auf Papier 210 x 297 mm



Nu bleu
Blaue Tinte

Aktskizze 074, 1989
Blaue Tinte
auf Papier 210 x 297 mm

Männlicher liegender Akt, 1989
Blaue Tinte
auf Papier 210 x 297 mm

Akt mit Strümpfen No.1, 1989
Blaue Tinte
auf Papier 210 x 297 mm

Nächste Seite
Aktportrait Ursi, 1989
Filzstift
auf Papier 297 x 210 mm

Aktskizze 047, 1989
Blaue Tinte
auf Papier 210 x 297 mm

Aktskizze 110, 1989
Blaue Tinte
auf Papier 210 x 297 mm

Jo Nin
Maler und Grafiker

Jo Nin wuchs nördlich des Bodensees auf. Bereits in früher Jugend zeichnete und malte er Menschen, Tiere und Pflanzen. 1981 beendete er das Gymnasium mit der Mittleren Reife und schloss 1984 eine Ausbildung zum Typograph und 1986 eine weitere als Kunstdrucker ab. Während seines Meisterstudiums 1988 arbeitete er bereits als freischaffender Künstler und schuf neben Monotypien auch Gemälde und Zeichnungen in Gouache, Pastell und Aquarellkreide.

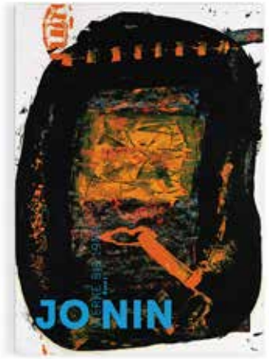
Nach 2012 lehrte Jo Nin als Zeichenlehrer an einer schweizer Privatschule. Er setzte sich mit Künstlern wie Andy Warhol, Roy Lichtenstein, David Hockney und anderen wie Egon Schiele und Gustav Deutsch auseinander und vermittelte entsprechende Mal- und Zeichentechniken. Er lebt und arbeitet als Maler und Grafiker am Bodensee.

Selbstbildnis Jo Nin, 1995
dreifarbige Monotypie in Ölfarbe,
auf Buchdruckpapier 600 x 800 mm

Einzelausstellungen

1985 Schloss Langenrain, Langenrain, Deutschland
1989 Schloss Freudental, Freudental, Deutschland
1991 Partners International, Wien, Österreich
1992 Partners Hungary, Budapest, Ungarn
2004 Hotel Halm, Konstanz, Deutschland

Jo Nin
Veröffentlichungen



JO NIN – Werkverzeichnis – Band 1
Werke von 1980 bis 1989
Gebundene Form als Softcover
Format 210 x 297mm
Deutsche Ausgabe
Erscheinungsjahr 2020
ISBN 978-3-9821625-9-1

JO NIN – Werkverzeichnis – Band 2
Werke von 1990 bis 1999
Gebundene Form als Softcover
Format 210 x 297mm
Deutsche Ausgabe
Erscheinungsjahr 2019
ISBN 978-3-9821625-2-2

Weitere Informationen unter www.jonin.de

NIN JOO

WERKE BIS 1989

Band 1

E-Book ISBN 978-3-9821625-8-4