

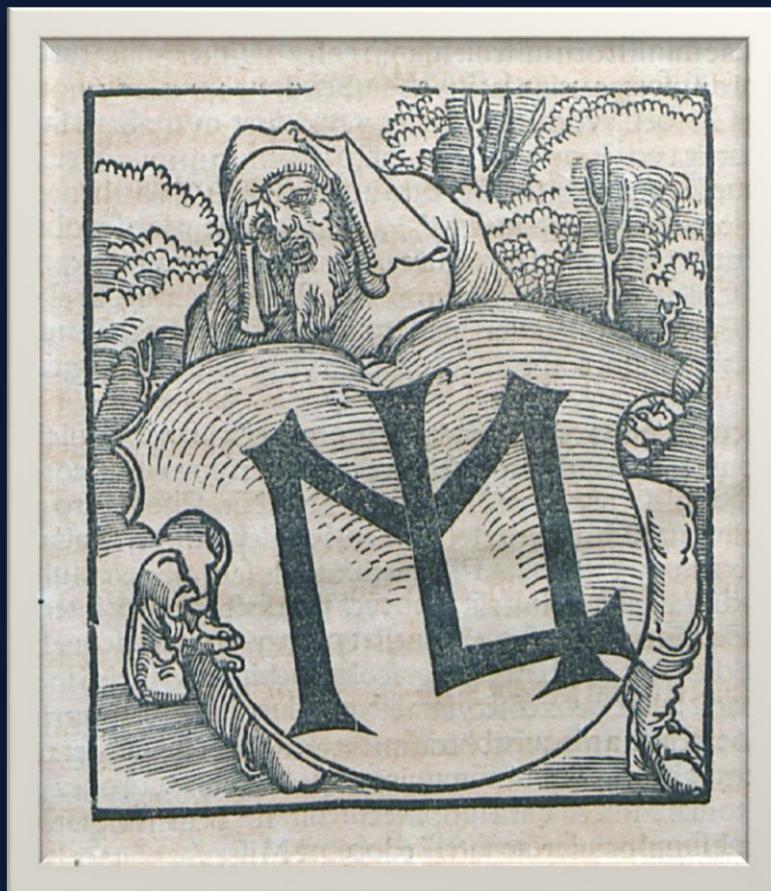


Leipziger Mediävistik

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Veranstaltungen – Vorträge – Tagungen

Sommersemester 2014



UNIVERSITÄT LEIPZIG

VORWORT

Das mittlerweile vierte Heft der *Leipziger Mediävistik* bietet erneut ein reiches Angebot an mediävistischen Veranstaltungen an der Universität Leipzig. Diese umfassen zum einen die Lehrveranstaltungen aus zehn Instituten der Universität, die das Mittelalter thematisieren. Hierbei ist im Sommersemester das englische Mittelalter stark vertreten, Alltagsgeschichte ist ebenso im Angebot wie die Geschichte der Todesstrafe, kirchengeschichtliche Aspekte oder historische Berufs- und Fachsprachen. Das 15. Jahrhundert wird aus verschiedenen Perspektiven behandelt, Handelsgesellschaften stehen im Zentrum, italienische Architektur in Florenz wird beleuchtet, auch die Reichsstadt Nürnberg ist Thema, da sie ein dichtes kulturelles Netzwerk bietet. Martin Luther ist erneut Thema einiger Lehrveranstaltungen, die in das vorliegende Heft integriert sind, da die Reformation deutlich ans Mittelalter angebunden ist. Zum anderen werden in den verzeichneten Gastvorträgen (S. 2f.) aktuelle Einblicke in die Forschung der Mediävistik gegeben. Hierzu sind Sie herzlich eingeladen! Auch auf die Ausstellung „Umsonst ist der Tod. Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation“ sei hingewiesen, die aus Mühlhausen nach Leipzig umzieht und im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig vom 28. Mai bis 7. September 2014 zu sehen sein wird. Mit diesen Informationen wünsche ich Ihnen alles Gute für das bald beginnende neue Semester,

Prof. Dr. Sabine Griese
Institut für Germanistik, Ältere deutsche Literatur
Leipzig, im März 2014

Veranstaltungen, Vorträge, Ankündigungen

Mai 2014

Dienstag, 13. Mai 2014

Gastvortrag: Dr. Christoph Mackert (Leipzig)
Thema: Nachrichten aus der Grube: eine unbekannte
Erzgebirgshandschrift aus dem Jahr 1527/28.
Präsentation der Neuerwerbung
Zeit: 19.00 Uhr
Ort: Vortragssaal der Universitätsbibliothek Leipzig,
Beethovenstraße 6, 04107 Leipzig

Donnerstag, 15. Mai 2014

Gastvortrag: Prof. Dr. Johannes Fried (Frankfurt am Main)
Thema: Karl der Große als Mensch
Zeit: 18.00 Uhr c.t.
Ort: Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Karl-Tauchnitz-
Straße 1, 04107 Leipzig

Freitag, 16. Mai 2014

Veranstalter: MiLE – Mediävistik in Leipzig
Thema: Der Name der Rose: Umberto Eco, Wissenschaft und
Wein – Ein mediävistischer Vortrags-, Film- und
Barabend
Zeit: 20.30 Uhr
Ort: froelich & herrlich, Hänelstraße 27, Westflügel
Lindenfels, 04177 Leipzig
Der Eintritt ist frei!

Juni 2014

Montag, 16. Juni 2014

Gastvortrag: PD Dr. Michael Rupp (Leipzig)

Thema: Verkündigung und Volkssprache im frühen 15. Jahrhundert. Über Handschriften mit deutschen Texten aus dem ehemaligen Zisterzienserkloster Altzelle.

Zeit: 19.00 Uhr s.t.

Ort: Vortragssaal der Universitätsbibliothek Leipzig,
Beethovenstraße 6, 04107 Leipzig

Juli 2014

Donnerstag, 10. Juli 2014

Gastvortrag: Prof. Dr. Franz-Josef Holznagel (Rostock)

Thema: „wil gi horen enen sanck?“ Zum Konzept einer Medienkulturgeschichte der Lyrik in den weltlichen Liederbüchern des 15. und 16. Jahrhunderts.

Zeit: 19.00 Uhr s.t.

Ort: Vortragssaal der Universitätsbibliothek Leipzig,
Beethovenstraße 6, 04107 Leipzig

MiLE – Mediaevistik in Leipzig

Der „Interdisziplinäre Arbeitskreis der Nachwuchswissenschaftler_innen der Mediaevistik und der Frühen Neuzeit an der Universität Leipzig“ ist ein Zusammenschluss von Promovierenden der verschiedenen mediaevistischen Teildisziplinen an der Universität Leipzig. Der Arbeitskreis trifft sich alle zwei Wochen (im Wechsel montags und mittwochs um 19.30 Uhr) zum interdisziplinären wissenschaftlichen Austausch im Geisteswissenschaftlichen Zentrum in der Beethovenstraße 15. Im Rahmen der Sitzungen finden Vorträge, Projektvorstellungen sowie gemeinsame Lektüre und Diskussion in wechselnder Themenstellung statt, aktuell nehmen ca. 10-15 Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler an den Sitzungen teil. Interessierte Doktorandinnen und Doktoranden melden sich bitte unter: mile@uni-leipzig.de. Wir freuen uns über Zuwachs aus allen mediaevistischen und frühneuzeitlichen Teildisziplinen!



Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2014

Anglistik

Lampadius, Stefan

Fictional Journeys in English Literature, 1300-1700 (Seminar)

Di. 15.15-16.45

NSG 110, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 1104-2b

Travel literature belongs to the oldest genres of Western literature and is often situated between factual report and visionary fiction. This course will focus on the more fictional journeys and their effects in English literature from the late Middle Ages until the end of the 17th century, while exploring the actual historical and cultural context of the works. Especially the Renaissance was an exciting time of exploration and new discoveries in all fields of human culture, which is creatively reflected in journeys and encounters with new worlds in the literature of that time. We will read and discuss landmark works of English literature, from Chaucer's *Canterbury Tales* to Aphra Behn's *Oroonoko* (sometimes considered the first English novel), including Thomas More's founding text of the utopian genre and one of Shakespeare's most influential plays. We will see how journeys are employed in a great variety of literary texts as framing device, for satire, utopian thinking, religious allegory or adventurous romance, while providing a great metaphor for the transitory nature of human life.

Literatur: Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales* (1390s) (excerpts), Thomas More: *Utopia* (1516), William Shakespeare: *The Tempest* (1611), Aphra Behn: *Oroonoko* (1688); short excerpts from Thomas Nashe's *The Unfortunate Traveller* (1594) and John Bunyan's *The Pilgrim's Progress* (1678). Most texts will be provided in a reader (available at wdk, Grassstraße 7), while *Utopia* and *The Tempest* should be obtained by students.

Nisters, David

Fourteenth-Century England: A Golden Age? (Seminar)

Mo. 11.15-12.45

NSG 421, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 1104-1a

The idea that the fourteenth century was a heyday of English culture and literature has been emphasised by historians for at least the last two and a half centuries. Indeed, the period witnessed a surge in the production of

vernacular poetry, such as the alliterative romance *Sir Gawain and the Greene Knight* or the works of John Gower and Geoffrey Chaucer, as well as important political developments, such as the establishment of the two Houses of Parliament. Through the impact of the Oxford-theologian John Wycliff and the Peasants' Revolt of 1381, however, the period was also marked by considerable social tension and religious discontent. In the course of our seminar, we shall try to come to terms with the complex character of fourteenth-century English culture by way of examining in detail various contemporary source-texts in the original Middle English language. A reader containing these texts will be made available at the beginning of the term.

Literature: various Middle English texts (see above).

Reuter, Sylvia

Old English: "...cccc.xliii. Her sendon brytwalas ofer sæ to rome"
(Seminar)

Di. 13.15-14.45

NSG 423, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 1304-3a

The language of the Old English period, also called Anglo-Saxon, is in many respects completely unlike modern English. In the first part of this course, we will study the general socio-historical background, the sound system, spelling, and morpho-syntactical structures, as well as the influences on its vocabulary. The second part, however, is devoted to text analysis and close readings as each participant chooses one Old English text for individual study, e.g. Bede's account of Caedmon, or extracts from the Anglo-Saxon Chronicle, or *Beowulf*. This text analysis can be used as a basis for your written term paper. Students are asked to purchase the course material at Printy (Ritterstr. 5) with syllabus, guidelines, and material.

Reuter, Sylvia

Edible Delights in English Language History (Seminar)

Fr. 09.15-10.45

NSG 428, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 2301-1b, 2305-2

Eating and talking are universally human. This course brings language and food together by focussing on the text type of English cooking instructions (recipes), from a diachronic point of view. Using recent research, its purpose

is to compare recipes from medieval times as found in the 8th century medical receipts in *Bald's Leechbook* with cookery books from later centuries followed by current cooking instructions in blogs, TV shows or fusion cuisine, with regard to formal and functional similarities as well as discrepancies. Significant linguistic topics are, among others, aspects of text structuring, style, morphology and syntax, as well as the vocabulary fields of dishes, ingredients, food items, kitchen utensils, preparation methods, amounts and measures, which in their interaction tell us the story of English in recipes as a text type that has been variable but yet stable.

Schenkel, Elmar

Arthurian Literature (Seminar)

Do. 15.15-16.45

NSG 220, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 1104-2c

King Arthur, Queen Guinevere and Camelot, Merlin and Excalibur, the Knights of the Round Table and the Holy Grail, these are the ingredients of a wonderful and very long-lived recipe. European (and American) authors have cooked the most marvellous meals with it and are still at it. Why is this mixture of legend and history, of the supernatural with medieval life such a success even today? We shall try to find some answers: the return of Celtic paganism within Christianity, the role of the knight in medieval and Tudor ideology as well as in 19th and 20th century reworkings. This connection between spiritual quest, adventure and social values is today as relevant and exciting as it used to be in the Middle Ages. Merlin has reappeared with Tolkien and J.K. Rowling, King Arthur and the knights in books by Tennyson, Powys, Steinbeck, Charles Williams or Marion Z. Bradley. Let us find out about these powerful archetypes and try to understand them in the light of anthropology, psychology, sociology or religious perspectives.

Empfohlene Vorbereitung: ALAN LUPACK, ed. Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend; HELEN FULTON, ed., A Companion to Arthurian Literature (Blackwell Companions); NORRIS J. LACY, ed. The New Arthurian Encyclopedia.

Literatur: (bitte anschaffen) Sir Gawain and the Green Knight (Penguin Classics). Weitere Texte werden auf Moodle gestellt.

Voigt, Kati

The Tudor Age (Seminar)

Di. 09.15-10.45

NSG 223, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Beginn: 15.04.2014

Modul: 1104-1b

Spanning a period of over 100 years, the Tudor Age is one of the best known and most popular time periods in English history that has become a go-to of the pop-cultural imagination. Owing to films such as *Elizabeth: The Golden Age* with Cate Blanchett or TV series like *The Tudors* starring Jonathan Rhys Meyers as Henry VIII, it is regularly presented in popular culture and creates a sense of recognition in media consumers. The aim of this seminar will be to provide a historical overview of a very interesting and fascinating time, its many changes and problems and its developments, e.g. in the arts, in order to arrive at a balanced (if possibly more critical) view of the Tudor age and its (at times questionably popularized) representations today.

Empfohlene Vorbereitung: *The Tudors. A Very Short Introduction* by JOHN GUY; *Tudor England* by JOHN GUY.

Byzantinische und Neugriechische Philologie

Kolovou, Foteini

Lektüre: Georgios Akropolites, Historia (Übung)

Do. 15.15-16.45

GWZ, Raum 3.305, Beethovenstraße 15, 04107

Leipzig

Module: 04-015-1009; 04-KLA-0403

Germanistik

Beifuss, Helmut

Pfaffe Lambrecht: Das Alexanderlied (Seminar)

Do. 15.15-16.45

NSG 225, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-WBSS-2; Wahlbereichsmodul; für Seniorenstudium geöffnet

Das im Seminartitel genannte Werk bietet die erste deutschsprachige Auseinandersetzung mit dem Leben des einzigartigen Alexander des Großen.

Alexander ist in vielerlei Hinsicht eine außergewöhnliche Persönlichkeit, das gilt im Positiven wie im Negativen. Charismatiker und Trunkenbold, so vielfältig sind die Beurteilungen der Historiker. Einen besonderen Aspekt stellen Alexanders Kriegszüge in den Orient dar. Eine exotische, fabulöse Welt begegnet den Rezipienten. Flora und Fauna sind außergewöhnlich, die Beschreibung selbst orientiert sich an Bekanntem. All diese Aspekte finden sich im Werk. Sie sollen – unter anderem – vor dem Hintergrund des mittelalterlichen Weltwissens analysiert werden.

Ausgabe: Pfaffe Lambrecht Alexanderroman. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, hrsg., übers. und komm. von E. LIENERT, Stuttgart 2007.

Beifuss, Helmut

Minne- und Aventiureromane (Seminar)

Do. 13.15-14.45

NSG 225, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1113; für Seniorenstudium geöffnet

Minne und Aventure, zwei zentrale Motive der höfischen Epik, werden in einer Gruppe von Romanen auf besondere Weise dargestellt. Wir kennen beide Motive aus der allseits bekannten Artusepik. Artus spielt aber in diesen Werken keine Rolle. Im Gegensatz zur Artusepik, die im Grunde zeit- und ortsentoben ist, haben die Werke, die zur Gattung der Minne- und Aventiureromane gezählt werden, in der Regel einen historischen Bezug. Dies gilt nicht für die Handlung, sondern eher für die beteiligten Personen. Das Spannungsfeld zwischen der historischen Anknüpfungsmöglichkeit und den – aus heutiger Sicht teilweise eher fantastischen – Aventuren sorgt für einen besonderen Reiz. Damit verbunden sind auch die genealogischen „Fantasien“. Neben diesen mehr textimmanenten Gesichtspunkten wird auch zu untersuchen und zu fragen sein, ob es sich bei den Werken tatsächlich um eine eigenständige Gattung handelt.

Literatur: KLAUS RIDDER, Mittelhochdeutsche Minne- und Aventiureromane. Fiktion, Geschichte und literarische Tradition im späthöfischen Roman: ‚Reinfried von Braunschweig‘, ‚Wilhelm von Österreich‘, ‚Friedrich von Schwaben‘, Berlin, New York 1998.

Beifuss, Helmut

Wernher der Gärtner, Helmbrecht (Seminar)

Do. 09.15-10.45

NSG 210, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105

Beifuss, Helmut

Konrad von Würzburg, Kleinere Dichtungen (Seminar)

Mi. 13.15-14.45

NSG 101, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105

Czajkowski, Luise

Sprachgeschichte (Seminar)

Mo. 09.15-10.45

NSG 210, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1101

Unabdingbare Voraussetzung für mediävistische Studien ist ein sicherer Umgang mit historischen, insbesondere mittehochdeutschen Texten. Das Seminar gibt nach einer allgemeinen Einführung in die historische Sprachwissenschaft zunächst einen Überblick über die Vorgeschichte des Deutschen. An einem mittelhochdeutschen Beispieltext wird danach ein Einblick in die wichtigsten Erscheinungen der Entwicklung des Lautsystems und der Morphologie (Verb, Substantiv) des Deutschen erarbeitet und in die spezifischen philologischen Arbeitstechniken eingeführt.

Literatur zur Einführung: SCHMID, HANS ULRICH (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Stuttgart/Weimar.

Griese, Sabine

Einführung in die ältere deutsche Literatur (Vorlesung)

Fr. 10.15-11.00

HS 9, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105; für Seniorenstudium geöffnet

Die Vorlesung möchte einen Überblick über die wichtigsten literarischen Felder und Texte der älteren deutschen Literatur geben: Antikenroman – Artusroman – Heldenepik – Gralroman – Tristanroman – Minnesang und Sangespruch – geistliche Literatur. Dies geschieht anhand exemplarischer Zugriffe auf die deutsche Literatur des 9. bis 15. Jahrhunderts. Weiterhin ist ein Einblick in grundlegende Forschungsparadigmen der germanistischen Mediävistik vorgesehen.

Literatur zur Einführung: GERT HÜBNER, Ältere deutsche Literatur. Eine Einführung, Tübingen und Basel 2006 (UTB 2766); HILKERT WEDDIGE, Mittelhochdeutsch. Eine Einführung, 6. Auflage, München 2004.

Griese, Sabine

Der Stricker, Verserzählungen (Seminar)

Fr. 13.15-14.45

NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105

Ein Autor mit dem Namen Der Stricker hat in der Mitte des 13. Jahrhunderts eine Reihe von Verserzählungen verfasst, die die Mediävistik als Maeren definiert. Diese Verserzählungen bieten modellhaft reduziert und auf pointierte Art und Weise exemplarische Geschichten über Eheprobleme, Trunkenheit, über die Naivität eines Protagonisten oder auch über die Klugheit eines Knechtes. Im Seminar werden wir diese Texte lesen und auf ihre Gemachtheit hin befragen.

Textausgabe (bitte anschaffen): Der Stricker, Verserzählungen I. Hg. von HANNS FISCHER, 5., verbesserte Auflage besorgt von JOHANNES JANOTA, Tübingen 2000 (ATB 53).

Griese, Sabine

Walther von der Vogelweide, Lieder und Sangsprüche (Seminar)

Do. 15.15-16.45

NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105

Walther von der Vogelweide ist wohl der bekannteste Autor des Mittelalters, obwohl biographische Angaben zu ihm kaum vorliegen; er verfasste um 1200 Minnelieder und Sangsprüche je in ganz eigener Manier. Anlässlich der Neuausgabe durch Thomas Bein soll eine Auswahl aus Walthers Texten gelesen und analysiert werden, die Überlieferung der Texte steht auf dem Programm ebenso wie die Frage nach dem Autor Walther, der viele „Biographismen“ in seine Texte einflieht.

Textausgabe (bitte anschaffen): Walther von der Vogelweide, Leich, Lieder, Sangsprüche, 15., veränderte und um Fassungseditionen erweiterte Auflage von THOMAS BEIN, Berlin/Boston 2013.

Griese, Sabine

Der Stricker, *Daniel von dem Blühenden Tal* (Seminar)

Mi. 11.15-12.45

NSG 101, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-003-1113, 04-055-2002, 04-DEU-0202, 04-040-2012, 04-040-2013, 04-040-2014

Der innovative Autor mit dem Kunstnamen Der Stricker verfasst im 13. Jahrhundert neben einem Karlsroman, neben dem ersten Schwankroman (»Der Pfaffe Amis«), neben Mären und einem didaktischen Text zum Lob der Frauen (»Die Frauenehre«) auch einen Artusroman. Sein Artusritter trägt den Namen des alttestamentlichen Propheten Daniel, er ist sehr klug und listig (*sîn wîsheit der ist vil*), aber nicht so gottvertrauend wie beispielsweise Wirnts von Grafenberg Artusritter Wigalois. Der Aventureweg des Daniel wird erzählt, wobei viele märchen- und zauberhafte Elemente und Motive benutzt sind (Riesen, Zwerge, ein bauchloses Ungeheuer, ein Gorgonenhaupt, ein Zauberschwert etc.). Daneben ist auch König Artus sehr aktiv, einen Kriegszug gegen den Herausforderer Matur muss er bestehen sowie mehrere Schlachten führen. Artus wird uns hier – anders als in anderen Artusromanen – handelnd vorgeführt, der Roman zeigt demnach zwei aktive Helden: den Artusritter Daniel und den König Artus.

Im Seminar sollen in intensiver Lektüre des Textes die Besonderheiten dieses »nachklassischen« Artusromans herausgearbeitet werden, um zu zeigen, wie sich die Gattung gerade im 13. Jahrhundert experimentell weiterentwickelt (Stichworte: Intertextualität, Parodie, Überlieferung des 15. Jahrhunderts, Struktur, Personenzeichnung, Rolle der für Strickersche Figuren charakteristischen Klugheit). Wieviel Artusroman steckt (noch) in Strickers »Danieli«?

Zur einführenden Lektüre empfohlen: VOLKER MERTENS, Der deutsche Artusroman, Stuttgart 1998 (RUB 17609), bes. S. 205-215.

Textausgabe (bitte anschaffen): Der Stricker, Daniel von dem Blühenden Tal. 2., neubearbeitete Auflage, hg. von MICHAEL RESLER, Tübingen 1995 (ATB 92).

Griese, Sabine

Kolloquium Ältere deutsche Literatur (Kolloquium)

Fr. 09.00-09.45

NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-040-2012, 04-040-2013, 04-040-2014

Das Kolloquium richtet sich an alle Prüfungskandidaten der Mediävistik und an Studierende, die ihre Abschluss- und Forschungsarbeiten (B.A., M.A., Dissertation) vorstellen und diskutieren möchten. Wir lesen und übersetzen literarische Texte des Mittelalters und besprechen ausgewählte Forschungsliteratur.

Ein Themen- und Terminplan wird am Anfang des Semesters erstellt.

Hertel, Volker

Sprachgeschichte (Seminar)

Mo. 09.15-10.45	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
Mo. 11.15-12.45	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
Di. 11.15-12.45	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
Di. 13.15-14.45	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
Mi. 09.15-10.45	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
Mi. 11.15-12.45	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
Do. 09.15-10.45	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
Do. 11.15-12.45	NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1101

Unabdingbare Voraussetzung für mediävistische Studien ist ein sicherer Umgang mit historischen, insbesondere mittehochdeutschen Texten. Das Seminar gibt nach einer allgemeinen Einführung in die historische Sprachwissenschaft zunächst einen Überblick über die Vorgeschichte des Deutschen. An einem mittelhochdeutschen Beispieltex t wird danach ein Einblick in die wichtigsten Erscheinungen der Entwicklung des Lautsystems und der Morphologie (Verb, Substantiv) des Deutschen erarbeitet und in die spezifischen philologischen Arbeitstechniken eingeführt.

Literatur zur Einführung: SCHMID, HANS ULRICH (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Stuttgart/Weimar.

Holzwarth, Kyra-Christina

Herzog Ernst (Seminar)

Mi. 11.15-12.45	NSG 120, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
-----------------	--

Modul: 04-003-1105

Der ‚Herzog Ernst‘ erzählt die Geschichte des Herzogs Ernst von Bayern, der durch den Pfalzgrafen Heinrich verleumdet wird, deshalb in Streit mit seinem Stiefvater Kaiser Otto gerät und sein Heimatland verlassen muss. Auf seiner Reise durch den Orient begegnet er allerhand merkwürdigen Lebewesen, wie etwa sog. Ohrenmenschen, Plathufern und Riesen sowie allerlei *monstra*, wie sie beispielsweise auch auf mittelalterlichen Weltkarten (*mappae mundi*) dargestellt werden. Jahre später wagt er sich, in Begleitung einiger mitgebrachter Wunderwesen, in sein Heimatland zurück.

Anhand des ‚Herzog Ernst‘ sollen im Seminar wichtige mediävistische Fragestellungen aus der Einführungsvorlesung erörtert und vertieft werden, insbesondere solche zum Nebeneinander verschiedener Textfassungen und

zur Überlieferung mittelalterlicher Textzeugen. Zum Schluss des Seminars soll anhand des Animationsfilms des Leipziger Filmemachers Lutz Dammbeck die spätere Rezeption des ‚Herzog Ernst‘-Stoffes diskutiert werden.

Textausgabe (bitte anschaffen): Herzog Ernst. Ein mittelalterliches Abenteuerbuch. In der mittelhochdeutschen Fassung B, nach der Ausgabe von Karl Bartsch mit den Bruchstücken der Fassung A, hg., übersetzt und mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von BERNHARD SOWINSKI, Stuttgart 2009 (RUB Nr. 8352).

Die Materialien zum Seminar werden auf moodle zur Verfügung gestellt.

Holzwarth, Kyra-Christina

Hartmann von Aue: ‚Armer Heinrich‘ und ‚Gregorius‘ (Seminar)

Mo. 11.15-12.45

NSG 226, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105

Hartmann von Aue zählt zu den bekanntesten Vertretern der sog. höfischen Klassik um 1200. Sein Werk umfasst sowohl Romane (‚Erec‘ und ‚Iwein‘), Minnelieder sowie auch geistlich-erbauliche Texte. Zwei Verserzählungen sollen im Mittelpunkt des Seminars stehen: der nur etwa 1500 Verse umfassende ‚Arme Heinrich‘ und der etwa 4000 Verse umfassende ‚Gregorius‘.

Der ‚Arme Heinrich‘ erzählt von einem Ritter namens Heinrich, der plötzlich an der *miselsuht* (also der Lepra) erkrankt und nur durch das Opfer eines Bauernmädchens gerettet werden kann, welches um seinetwillen zu sterben bereit ist.

Beim ‚Gregorius‘ handelt es sich um eine Erzählung von doppelt begangenen Inzest: Selbst aus einer Inzestbeziehung zwischen Bruder und Schwester abstammend, heiratet der junge Gregorius unwissentlich die eigene Mutter. Als sich beide dieser Beziehung bewusst werden, nimmt Gregorius Abschied und zieht sich zur Buße auf einen einsamen Felsen im Meer zurück. Erst 17 Jahre später wird er dort gefunden und zum Papst erwählt.

Der Text der beiden Verserzählungen steht im Zentrum des Seminars, davon ausgehend sollen Fragestellungen aus der Einführungsvorlesung (insbesondere solche zur Überlieferung und zur Bedeutung eines aus der Überlieferung heraus konstruierten mittelalterlichen Autors) am Text diskutiert und vertiefend erörtert werden.

Zum Schluss des Seminars soll die spätere Rezeption des ‚Gregorius‘ anhand der Bearbeitung von Thomas Mann (‚Der Erwählte‘) diskutiert werden.

Textausgaben (bitte anschaffen; beide als paperback-Ausgaben erhältlich):

Hartmann von Aue: Gregorius, Der arme Heinrich, Iwein, hg. und übersetzt von VOLKER MERTENS, Frankfurt am Main 2008 (Bibliothek des Mittelalters 6; Bibliothek deutscher Klassiker 189). THOMAS MANN: Der Erwählte, Frankfurt am Main 2012 (25. Auflage).

Die Materialien zum Seminar werden auf moodle zur Verfügung gestellt.

Mackert, Christoph

**Handschriftenkunde und Paläographie für GermanistInnen
(Kolloquium)**

Mo. 17.00-19.00 Fürstenzimmer, Bibliotheca Albertina,
Beethovenstraße 6, 04107 Leipzig

Module: 04-040-2012, 04-040-2013, 04-040-2014

In Handschriften ist die mittelalterliche Literatur auf uns gekommen. Wer Handschriften als materielle Objekte „lesen“ kann und die handgeschriebenen Texte versteht, hat Zugang zu Informationen, die weit über die Texteditionen hinausgehen. Im Kolloquium sollen verschiedene Aspekte des mittelalterlichen Buches und paläographische Fragen anhand von Originalobjekten und Digitalisaten behandelt werden.

Rupp, Michael

Später Minnesang (Seminar)

Blockseminar: 10./11.05.2014 im GWZ, Raum 5.315 Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig; 12./13.07.2014 im GWZ, Raum 1.416, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig; Vorbereitungsbesprechung (Anwesenheit verbindlich) am 09.04.2014, 18.00 c.t. im GWZ, Raum 1.416, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 04-003-1113

Im 13. Jahrhundert differenziert sich die mittelhochdeutsche Liebeslyrik zu einer breiten Vielfalt an Formen und Gattungen aus. Dabei übernimmt sie die Ansätze der "Höfischen Klassik", um diese zu variieren, formal zu erweitern, zu verdichten oder mit gänzlich Neuem, wie etwa dem Gegensang Neidharts zu konfrontieren. Mit der zunehmenden Einbeziehung des gelehrten Hintergrunds werden die Grenzen zur Spruchdichtung aufgeweicht, auf eine andere Weise auch die zum geistlichen Lied. Ausgehend vom Minnesang um 1200 soll im Seminar ein breiteres Spektrum dieser Lieder gelesen und interpretiert werden, das meint Werke von Sprachkünstlern wie Konrad von

Würzburg, Burkhart von Hohenfels oder Gottfried von Neiffen neben den Parodien Neidharts oder gebildete Dichtungen etwa Frauenlobs.

Schmid, Hans Ulrich

Sprachgeschichte (Seminar)

Di. 09.15-10.45

NSG 224, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1101; für Seniorenstudium geöffnet

Unabdingbare Voraussetzung für mediävistische Studien ist ein sicherer Umgang mit historischen, insbesondere mittehochdeutschen Texten. Das Seminar gibt nach einer allgemeinen Einführung in die historische Sprachwissenschaft zunächst einen Überblick über die Vorgeschichte des Deutschen. An einem mittelhochdeutschen Beispieltext wird danach ein Einblick in die wichtigsten Erscheinungen der Entwicklung des Lautsystems und der Morphologie (Verb, Substantiv) des Deutschen erarbeitet und in die spezifischen philologischen Arbeitstechniken eingeführt.

Literatur zur Einführung: SCHMID, HANS ULRICH (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Stuttgart/Weimar.

Schmid, Hans Ulrich

Historische Varietäten des Deutschen (Vorlesung)

Di. 11.15-12.45

NSG 126, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-040-2004; für Seniorenstudium geöffnet

Das Modul setzt sich aus einer Vorlesung, einem Seminar und einem Kolloquium zusammen. Thematisiert werden in diesem Semester historische Berufs- und Fachsprachen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert. Der Schwerpunkt wird überlieferungsbedingt auf dem 15. und 16. Jh. liegen. Die Vorlesung dient dazu, einen Überblick über verschiedene fach- und sachsprachliche Varietäten der akademischen „Artes liberales“ (der „freien Künste“), der praxisbezogenen „Artes mechanicae“ (der „unfreien Künste“) sowie der „Artes magicae“ (der „magischen“ oder „verbotenen Künste“) zu geben. Im Seminar sollen Teilnehmer parallel zur Vorlesung ausgewählte Texte exemplarisch unter lexikologischen, syntaktischen und textstrukturellen Gesichtspunkten analysieren. Das Kolloquium dient der weiteren Vertiefung anhand von Primärquellen.

Literatur: HAAGE, BERNHARD DIETRICH / WEGNER, WOLFGANG: Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit, Berlin 2007. Zur

vorbereitenden Textlektüre: Deutsche Fachprosa des Mittelalters. Ausgewählte Texte, hg., erläutert und mit einem Glossar versehen von WOLFRAM SCHMITT, Berlin / New York 1972.

Schmid, Hans Ulrich

Historische Varietäten des Deutschen (Seminar)

Do. 09.15-10.45

NSG 112, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-040-2004; 04-DEU-0201; für Seniorenstudium geöffnet

Das Modul setzt sich aus einer Vorlesung, einem Seminar und einem Kolloquium zusammen. Thematisiert werden in diesem Semester historische Berufs- und Fachsprachen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert. Der Schwerpunkt wird überlieferungsbedingt auf dem 15. und 16. Jh. liegen. Die Vorlesung dient dazu, einen Überblick über verschiedene fach- und sachsprachliche Varietäten der akademischen „Artes liberales“ (der „freien Künste“), der praxisbezogenen „Artes mechanicae“ (der „unfreien Künste“) sowie der „Artes magicae“ (der „magischen“ oder „verbotenen Künste“) zu geben. Im Seminar sollen Teilnehmer parallel zur Vorlesung ausgewählte Texte exemplarisch unter lexikologischen, syntaktischen und textstrukturellen Gesichtspunkten analysieren. Das Kolloquium dient der weiteren Vertiefung anhand von Primärquellen.

Literatur: HAAGE, BERNHARD DIETRICH / WEGNER, WOLFGANG: Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit, Berlin 2007. Zur vorbereitenden Textlektüre: Deutsche Fachprosa des Mittelalters. Ausgewählte Texte, hg., erläutert und mit einem Glossar versehen von WOLFRAM SCHMITT, Berlin / New York 1972.

Schmid, Hans Ulrich

Historische Varietäten des Deutschen (Kolloquium)

Do. 11.15-12.45

NSG 112, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-040-2004; für Seniorenstudium geöffnet

Das Modul setzt sich aus einer Vorlesung, einem Seminar und einem Kolloquium zusammen. Thematisiert werden in diesem Semester historische Berufs- und Fachsprachen von den Anfängen bis ins 16. Jahrhundert. Der Schwerpunkt wird überlieferungsbedingt auf dem 15. und 16. Jh. liegen. Die Vorlesung dient dazu, einen Überblick über verschiedene fach- und sachsprachliche Varietäten der akademischen „Artes liberales“ (der „freien

Künste“), der praxisbezogenen „Artes mechanicae“ (der „unfreien Künste“) sowie der „Artes magicae“ (der „magischen“ oder „verbotenen Künste“) zu geben. Im Seminar sollen Teilnehmer parallel zur Vorlesung ausgewählte Texte exemplarisch unter lexikologischen, syntaktischen und textstrukturellen Gesichtspunkten analysieren. Das Kolloquium dient der weiteren Vertiefung anhand von Primärquellen.

Literatur: HAAGE, BERNHARD DIETRICH / WEGNER, WOLFGANG: Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit, Berlin 2007. Zur vorbereitenden Textlektüre: Deutsche Fachprosa des Mittelalters. Ausgewählte Texte, hg., erläutert und mit einem Glossar versehen von WOLFRAM SCHMITT, Berlin / New York 1972.

Suwelack, Hedwig

Pfaffe Lambrecht: Alexanderlied (Lektüre)

Fr. 15.15-16.45

NSG 210, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-WBSS-2

Begleitend zum Seminar sollen in diesem Lektürekurs die sprachgeschichtlichen Grundlagen zum Verständnis mittelhochdeutscher Texte geschaffen werden. Anhand des Alexanderromans werden Elemente von Lautgeschichte, Wortbildung, Satzbau und Bedeutung des Mittelhochdeutschen erarbeitet und eingeübt. Daneben soll der Umgang mit den wichtigsten mediävistischen Hilfsmitteln und Nachschlagewerken erlernt werden.

Ulbrich, Sabrina

Sprachgeschichte (Seminar)

Mi. 09.15-10.45

NSG 210, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1101

Unabdingbare Voraussetzung für mediävistische Studien ist ein sicherer Umgang mit historischen, insbesondere mittelhochdeutschen Texten. Das Seminar gibt nach einer allgemeinen Einführung in die historische Sprachwissenschaft zunächst einen Überblick über die Vorgeschichte des Deutschen. An einem mittelhochdeutschen Beispieltext wird danach ein Einblick in die wichtigsten Erscheinungen der Entwicklung des Lautsystems und der Morphologie (Verb, Substantiv) des Deutschen erarbeitet und in die spezifischen philologischen Arbeitstechniken eingeführt.

Literatur zur Einführung: SCHMID, HANS ULRICH (2013): Geschichte der deutschen Sprache. Stuttgart/Weimar.

Geschichte

Bünz, Enno

Zwischen Kirche und Welt. Die Pfarrei vom frühen Mittelalter bis zur Neuzeit (Vorlesung)

Di. 11.15-12.45

HS 7, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 15. April 2014

Modul: 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Für die Menschen des Mittelalters, in einer tiefgehend christianisierten Gesellschaft, war die Pfarrei selbstverständliche Alltagserfahrung. Die zahlreichen Pfarrkirchen in Stadt und Land boten ein flächendeckendes System kirchlicher Organisation, das alle Menschen erfasste. Die Pfarreien waren aber nicht nur Stätten des kirchlichen Lebens, in denen die Gläubigen Gottesdienste besuchten und die heilsnotwendigen Sakramente erhielten, sondern dieses Niederkirchenwesen war auch eine breite Schnittstelle von Kirche und Welt, die viel über Gesellschaft, Wirtschaft, Rechtsleben und Mentalität des Mittelalters verrät.

Literatur: PETKE, WOLFGANG, Die Pfarrei. Ein Institut von langer Dauer als Forschungsaufgabe, in: Klerus, Kirche, Frömmigkeit im mittelalterlichen Schleswig-Holstein, hrsg. von ENNO BÜNZ und KLAUS-JOACHIM LORENZEN-SCHMIDT (Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins 41), Neumünster 2006, S. 17-49; Pfarreien im Mittelalter. Deutschland, Polen, Tschechien und Ungarn im Vergleich, hrsg. von NATHALIE KRUPPA unter Mitwirkung von LESZEK ZYGNER (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 238 = Studien zur Germania Sacra 32), Göttingen 2008; Die Stadtpfarrkirchen Sachsens im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, hrsg. von ULRIKE SIEWERT (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde 27), Dresden 2013; Die Pfarrei im späten Mittelalter, hrsg. von ENNO BÜNZ und GERHARD FOUQUET (Vorträge und Forschungen, hrsg. vom Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte 77), Ostfildern 2013.

Bünz, Enno

Was glaubten die Menschen vor der Reformation? Alltag und Frömmigkeit in Mitteldeutschland am Ausgang des Mittelalters (Seminar)

Do. 11.15-12.45 GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 17. April 2014 Leipzig

Modul: 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet

Warum kam es zur Reformation? Wie war der Zustand der Kirche in Mitteldeutschland, dem „Mutterland der Reformation“? Was glaubten die Zeitgenossen Luthers, wie und warum glaubten sie? Auf diese Fragen möchte das Seminar anlässlich einer aktuellen Ausstellung, die von Herrn Prof. Bünz mitgestaltet wurde und die vom 28. Mai bis 7. September 2014 im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig zu sehen sein wird, Antworten geben. Das Seminar führt hinein in eine Zeit, in der Alltag und Frömmigkeit noch ganz selbstverständlich aufeinander bezogen und ineinander verschränkt waren.

Literatur: ANGENENDT, ARNOLD, Geschichte der Religiosität im Mittelalter, Darmstadt 1997; ANGENENDT, ARNOLD, Grundformen der Frömmigkeit im Mittelalter (Enzyklopädie deutscher Geschichte 68), 2003; Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Katalog zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod“, hrsg. im Auftrag der Mühlhäuser Museen, des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig und des Kulturhistorischen Museums Magdeburg von HARTMUT KÜHNE, ENNO BÜNZ und THOMAS T. MÜLLER, Petersberg 2013.

Huschner, Wolfgang

Geschichte Europas und des Mittelmeerraums im späten Mittelalter II (14./15. Jahrhundert) (Vorlesung)

Mi. 13.15-14.45 HS 7, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 16. April 2014

Module: 03-HIS-0237, 03-HIS-0419; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet; für alte Studiengänge geöffnet

In der Vorlesung werden ausgewählte Themen zur Geschichte Nord-, Ost-, Mittel- und Südeuropas behandelt. Die Geschichte des Mittelmeer- und des Ostseeraums werden die Schwerpunkte der Vorlesungsreihe bilden.

Literatur: BORGOLTE, MICHAEL: Christen, Juden, Muselmanen. Die Erben der Antike und der Aufstieg des Abendlandes 300 bis 1400 n. Chr., München

2006; LILIE, RALPH-JOHANNES: Byzanz, das zweite Rom, Berlin 2003; LÜBKE, CHRISTIAN: Das östliche Europa, München 2004; SCHREINER, PETER: Byzanz. 565-1453, 3. Aufl. München 2008; EHRENSVÄRD, ULLA/KOKKONEN, PELLERVO/NURMINEN, JUHA: Die Ostsee. 2000 Jahre Seefahrt, Handel und Kultur, Hamburg 2010.

Huschner, Wolfgang

**Kirchliche, politische, rechtliche und soziale Strukturen in
Hansestädten des Nord- und Ostseeraums im Spätmittelalter (14./15.
Jahrhundert) (Seminar)**

Mi. 09.15-10.45 GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 16. April 2014 Leipzig

Modul: 03-HIS-0419, für alte Studiengänge geöffnet

Jeder Teilnehmer des Seminars analysiert die Strukturen einer Hansestadt (z. B. Bergen, Bremen, Danzig, Hamburg, Lübeck, Reval, Riga, Rostock, Stralsund) nach bestimmten Kriterien. Durch den Vergleich der einzelnen Fallstudien sollen Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Strukturen der Hansestädte konstatiert und interpretiert werden. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen müssen einen mündlichen Beitrag als Referent(in) oder Opponent(in) leisten und eine Hausarbeit verfassen.

Literatur: DOLLINGER, PHILIPPE, Die Hanse, 5. Aufl., Stuttgart 1998; ENGEL, EVAMARIA, Die deutsche Stadt im Mittelalter, Düsseldorf 2005; HAMMEL-KIESOW, ROLF, Die Hanse, 3. Aufl. München 2004; ISENMANN, EBERHARD, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter, Stuttgart 1988; JÄSCHKE, KURT-ULRICH/SCHRENK, CHRISTHARD (Hrsg.), Was machte im Mittelalter zur Stadt? Selbstverständnis, Außensicht und Erscheinungsbilder mittelalterlicher Städte; SELZER, STEPHAN, Die mittelalterliche Hanse, Darmstadt 2010; SCHMIEDER, FELICITAS, Die mittelalterliche Stadt, Darmstadt 2005.

Huschner, Wolfgang

**Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zu den
Historischen Hilfswissenschaften (Kolloquium/Oberseminar)**

Di. 19.00-21.00 GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107

Leipzig

Module: 03-HIS-0303, Spezialisierungsmodul, 03-HIS-0501, Vertiefungsmodul; für alte Studiengänge geöffnet

Im Kolloquium/Oberseminar/Spezialisierungsmodul werden vor allem laufende Forschungsvorhaben und Qualifizierungsarbeiten vorgestellt und diskutiert sowie neue Publikationen zur mittelalterlichen Geschichte und den Historischen Grundwissenschaften kritisch besprochen.

Hauptsächliche Zielgruppe: Fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten, Absolventen, Doktoranden.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Einladung/Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde.

Isenmann, Mechthild

Handelsgesellschaften der Frühmoderne (15./16. Jahrhundert) (Übung)

Blockveranstaltung: 11.4./09.05./23.05./20.06.: 12.15-16.45 und 27.06.: 12.15-15.15; Ort wird noch bekannt gegeben

Modul: 03-HIS-0209; für Wahlbereich geöffnet

Im Zentrum der Übung stehen Handelsgesellschaften des 15. und 16. Jahrhunderts, wie z.B. die Fugger, die Paumgartner, die Höchstetter oder auch die Imhof aus Nürnberg und Augsburg. Es werden sowohl ihre personelle und rechtliche Struktur als auch Fragen zur Nachfolge, Konfliktbewältigung, Kommunikationsformen und auch die im Laufe des 16. Jh. zunehmend globalen ökonomischen Interessen behandelt.

Literatur: DENZEL, MARKUS A., „Wissensmanagement“ und „Wissensnetzwerke“ der Kaufleute: Aspekte kaufmännischer Kommunikation im späten Mittelalter, in: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung (Themenheft „Kommunikation“), 2001, S. 73–90. DENZEL, MARKUS A.; HOCQUET, JEAN CLAUDE; WITTHÖFT, HARALD (Hgg.), Kaufmannsbücher und Handelspraktiken vom Spätmittelalter bis zum beginnenden 20. Jahrhundert (VSWG Beihefte, 163), Stuttgart 2002. HILDEBRANDT, REINHARD, Unternehmensstrukturen im Wandel. Familien- und Kapitalgesellschaften vom 15. - 17. Jh., in: GERHARD, HANS JÜRGEN (Hg.), Struktur und Dimension, FS. für Karl Heinrich Kaufhold (VSWG Beiheft, 132/133), Stuttgart 1997, S. 93–110. ISENMANN, MECHTHILD, Kompetenzanforderungen an Gesellschafter im 15. und 16. Jahrhundert, in: EQUA-Stiftung (Hg.), Gesellschafterkompetenz, Herrsching 2011, S. 131-143. SPUFFORD, PETER, Handel, Macht und Reichtum. Kaufleute im Mittelalter, Stuttgart 2004. NORTH, MICHAEL; AMBROSIUS, GEROLD, Deutsche Wirtschaftsgeschichte. Ein Jahrtausend im Überblick. 2., völlig überarb. und aktualisierte Aufl., München 2005.

Jaros, Sven

Ostmitteleuropa im 14. Jahrhundert: Wandel, Krise, Blüte? (Seminar)

Di. 09.15-10.45 GWZ, Raum 4.215, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 15. April 2014 Leipzig

Modul: 03-HIS-0237; für Wahlbereich geöffnet

Während das westliche Europa im 14. Jahrhundert lange als „Herbst“ des Mittelalters bezeichnet und vor allem anhand von Krisen charakterisiert wurde, lassen sich für die Herrschaftsgebiete Ostmitteleuropas zeitgleich Prozesse des Aufschwungs beobachten weshalb hier oftmals von einer „Blüte“ gesprochen wird. Im Rahmen des Seminars werden wir einerseits hinter den Bedeutungskontext dieser Begriffe schauen und uns auf Spurensuche in Ostmitteleuropa (vor allem in Polen, Böhmen und Ungarn) begeben: Welche Prozesse des Wandels lassen sich in dieser Zeit auf politischer, gesellschaftlicher und kultureller Ebene beobachten? Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede lassen sich feststellen? Welche Verflechtungen weisen die genannten Herrschaftsgebilde untereinander und mit den angrenzenden Räumen auf?

Literatur: NORTH, MICHAEL: Europa expandiert. 1250-1500 (Handbuch der Geschichte Europas 4), Stuttgart 2007; LÖWENER, MARC (Hrsg.): Die „Blüte“ der Staaten des östlichen Europas im 14. Jahrhundert, Wiesbaden 2004 (Deutsches Historisches Institut, Quellen und Studien 14); LÜBKE, CHRISTIAN: Das östliche Europa, München 2004; ROTH, HARALD/BOHN, THOMAS (Hrsg.): Studienhandbuch Östliches Europa, Bd. 1, Geschichte Ostmittel- und Südosteuropas, 2. überarb. und aktual. Aufl., Köln/Weimar/Wien 2009; SCHNEIDMÜLLER, BERND: Grenzerfahrung und monarchische Ordnung, München 2011.

Rothe, Vicky

Sächsischer Niederadel in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (Seminar)

Mo. 13.15-14.45 GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15, 04107

Leipzig

Modul: 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet

Über Jahrhunderte hinweg prägte der Niederadel – trotz zahlreicher Krisen – mit geschickter Anpassungsfähigkeit die Landschaft Sachsens. Er stand an der Spitze der sozialen Hierarchie und besaß neben seinem Status, seinem Monopol auf Spitzenämter in Politik und Militär, seinen Besitztümern und

Herrschaftsrechten (zudem) zahlreiche Privilegien, wie die der Jagd oder der Teilnahme an einem Ritterturnier, die allesamt über Geburt erlangt und innerhalb eines abgeschlossenen Heiratskreises weitergeben wurden. Das Bewusstsein darum führte zu einem besonderen adligen Selbstverständnis und zur Ausbildung einer eigenen – exklusiven – Adelskultur. Die standesgemäße adlige Lebensführung verlangte ebenso einen gewissen Luxuskonsum, der seinen Ausdruck in aufwendigen Kleidern, Ausstattungen der Schlösser und Rittergüter oder der hohen Anzahl von Bediensteten fand – wie auch in durch Muße bestimmten Tagesabläufen.

Das Seminar möchte einen Einblick in die unterschiedlichen adligen Lebensgewohnheiten, Existenzbedingungen und Wirkungsfelder wie Wirtschaft, Hofdienste, Familie und Memoria, kirchliches Leben oder adligen Alltag an Beispielen aus sächsischen Niederadelsfamilien geben, die anhand von Quellenbeispielen erarbeitet und nahe gebracht werden. Ziel des Seminars ist neben einem Überblick über die Bandbreite adelsrelevanter Themen des sächsischen Niederadels in Spätmittelalter und Früher Neuzeit vor allem ein kritisches Quellenstudium und damit verbunden die Einübung der Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in Diskussion und Referat. Es wird daher die Bereitschaft zur Mitarbeit und intensiven Quellenlektüre erwartet.

Literatur: ASCH, RONALD G. (Hrsg.), Der europäische Adel im Ancien Régime. Von der Krise der ständischen Monarchie bis zur Revolution, Köln/Weimar/Wien 2001; ENDRES, RUDOLF, Adel in der Frühen Neuzeit (EDG 18), München 1993; GERSMANN, GUDRUN (Hrsg.), Adlige Lebenswelten im Rheinland: kommentierte Quellen der Frühen Neuzeit (Vereinigte Adelsarchive im Rheinland, Schriften 3), Köln/Weimar/Wien 2009; KELLER, KATRIN/MATZERATH, JOSEF (Hrsg.), Geschichte des sächsischen Adels, Köln/Weimar/Wien 1997; REIF, HEINZ, Westfälischer Adel 1770-1860. Vom Herrschaftsstand zur Regionalen Elite, Göttingen 1979; SCHATTKOWSKY, MARTINA (Hrsg.), Adlige Lebenswelten in Sachsen: kommentierte Bild- und Schriftquellen, Köln/Weimar/Wien 2013; SIKORA, MICHAEL, Der Adel in der Frühen Neuzeit, Darmstadt 2009; WEHLER, HANS-ULRICH (Hrsg.), Europäischer Adel 1750-1950 (Geschichte und Gesellschaft, Sonderheft 13), Göttingen 1990.

Schloms, Antje

Unversorgte Kinder in der Gesellschaft der Vormoderne (1500-1800) (Übung)

Mo. 11.15-12.45

NSG 427, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Beginn: 28.04.2014

Modul: 03-HIS-0209; für Wahlbereich geöffnet

Die Übung verfolgt das Ziel, sich anhand ausgewählter Beispiele und Quellen einer Personengruppe zu nähern, die in Zeiten eines fehlenden Sozialstaates besonderer Fürsorge und obrigkeitlicher Aufmerksamkeit bedarf: Findlinge, Waisen, Schüler sowie arme und in Not geratene Kinder. Anhand von Kurzreferaten und Textdiskussionen werden einzelne Versorgungsmöglichkeiten, pädagogische Ansätze, Alltagsgeschehen und die Versorgung in Waisenanstalten genauer beleuchtet.

Literatur: Einführende Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Schmidt, Marie

Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)

Mi. 15.15-16.45

NSG 402, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0102

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II bietet einen Überblick über die Grundwissenschaften, die für die historische Arbeitsweise unverzichtbar sind. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatik und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden, wobei der Schwerpunkt auf dem Mittelalter liegen wird.

Literatur: BRANDT, AHASVER V.: Werkzeug des Historikers, 18. Aufl., Stuttgart 2012; BOSHOFF, EGON/DÜWELL, KURT/KLOFT, HANS: Grundlagen des Studiums der Geschichte, 5. Aufl., Köln u. a. 1997; BECK, FRIEDRICH/HENNING, ECKART (Hg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 5. Aufl., Köln u. a. 2012; GOETZ, HANS-WERNER: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Sembdner, Alexander

Stadt-Land-Städtelandschaft. Spätmittelalterliche Kommunen

Mitteldeutschlands im Vergleich (Seminar)

Di. 15.15-16.45

GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107

Leipzig

Modul: 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet

Die heutigen medial gezeichneten Vorstellungen vom Mittelalter spielen sich weitgehend in der Stadt des 14. und 15. Jahrhunderts ab. Ob Bürger, Mönch oder Wanderhure – sie versammeln sich vor einer im Grunde austauschbaren Kulisse aus Fachwerkhäusern und gotischen Kirchgebäuden oder treffen sich auf dem „Mittelaltermarkt“, der in seinem anachronistischen Event-Charakter zumindest noch das Marktgeschehen als einem konstitutiven Element der mittelalterlichen Stadt im Namen trägt.

So einheitlich sich aber das Bild anscheinend äußerlich darstellt, so unterschiedlich erweist es sich doch bei näherer Betrachtung. Stadtentstehung und Stadtentwicklung, Pfarrorganisation und „Sakraltopographie“, Stadtherrschaft und Sozialgefüge differierten je nach Kommune. Zudem wird diese schon seit langem nicht mehr isoliert für sich betrachtet, sondern eingebettet in ihre naturräumlichen, politischen, kirchlichen und kulturellen Gegebenheiten. Die mittelalterliche Stadt endete eben nicht an der Stadtmauer, sondern griff auch weit auf das sie umgebende Land aus. Dabei hat sich in der Forschung der Begriff der „Städtelandschaft“ ausgeprägt als einem Raum, dessen Städte untereinander ausreichend viele Gemeinsamkeiten aufweisen, um sie von benachbarten Räumen zu unterscheiden. Einige Städte besaßen zudem eine „Zentralortfunktion“, d. h. sie waren administrativ-herrschaftliche, kultisch-kulturelle, rechtliche und/oder ökonomische Bezugspunkte der sie umgebenden Region, der auf sie bezogenen Städtelandschaft.

Ausgehend vom Fixpunkt Leipzigs wird sich das Seminar mit Gemeinsamkeiten und Unterschieden mitteldeutscher Städte des Spätmittelalters, ihrer Entstehung und Entwicklung, ihrer politischen, religiösen und wirtschaftlichen Verfasstheit, ihren Verflechtungen sowohl untereinander als auch mit ihrem Umland und ihren Beziehungen zu geistlichen und weltlichen Herren beschäftigen. Anhand ausgewählter Quellenbeispiele sollen dabei die in den Sitzungen angesprochenen Themen- und Problemfelder der Stadtgeschichtsforschung vertieft und gleichzeitig der Umgang mit der (gedruckten wie ungedruckten) Überlieferung geübt werden. Die Bereitschaft sich auf mittelalterliches Latein und die frühneuhochdeutsche Sprache zumindest einzulassen ist daher Teilnahmevoraussetzung. Die Prüfungsleistung umfasst ein Referat von ca. 20 Minuten und das Verfassen einer Hausarbeit.

Literatur: BOOCKMANN, HARTMUT, Die deutsche Stadt im späten Mittelalter, München 2. durchges. Aufl. 1987; ESCHER, MONIKA (Hrsg.), Städtelandschaft–Städtenetz–zentralörtliches Gefüge (Trierer Historische Forschungen 43), Mainz 2000; ESCHER, MONIKA/HIRSCHMANN, FRANK G., Die urbanen Zentren des hohen und späteren Mittelalters. Vergleichende Untersuchungen zu Städten und Städtelandschaften im Westen des Reiches und in Ostfrankreich. 3 Bände (Trierer Historische Forschungen 50), Trier

2005; ISENMANN, EBERHARD, Die deutsche Stadt im Mittelalter. 1150-1550, Wien/Köln/Weimar 2012; SCHMIEDER, FELICITAS, Die mittelalterliche Stadt (Geschichte Kompakt), Darmstadt 2005.

Zinsmeyer, Sabine

Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)

Fr. 07.30-09.00

NSG 102, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0102

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II bietet einen Überblick über die Grundwissenschaften, die für die historische Arbeitsweise unverzichtbar sind. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatik und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden, wobei der Schwerpunkt auf dem Mittelalter liegen wird.

Literatur: BRANDT, AHASVER V.: Werkzeug des Historikers, 18. Aufl., Stuttgart 2012; BOSHOF, EGON/DÜWELL, KURT/KLOFT, HANS: Grundlagen des Studiums der Geschichte, 5. Aufl., Köln u. a. 1997; BECK, FRIEDRICH/HENNING, ECKART (Hg.): Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 5. Aufl., Köln u. a. 2012; GOETZ, HANS-WERNER: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Grundlagen des Rechts

Schild, Wolfgang/Zabel, Benno

Geschichte der Todesstrafe (Seminar)

09.05./10.05./20.06./21.06. ganztägig, Burgstraße 27, Raum 5.01, 04109

Leipzig

Vorbesprechung am 05.02.2014, 14.00 Uhr, Burgstraße 27, Raum 5.01, 04109

Leipzig

Wahlfach

Das Seminar will die Geschichte der Todesstrafe in rechtlicher, sozialer, politischer und kultureller Perspektive untersuchen. Vom Mittelalter bis in die Gegenwart werden sowohl die rechtlichen Grundlagen für die Anwendung

der Todesstrafe analysiert als auch die zu Grunde liegenden Straftheorien, die konkrete Ausgestaltung der Todesstrafe, die seelsorgerische Betreuung der Verurteilten, die Beteiligung der Öffentlichkeit, die Debatten für und gegen die Anwendung der Todesstrafe sowie die aktuelle Rechtslage.

Klassische Philologie

Märker, Almuth

Petrus Abaelardus. Historia calamitatum (Lektüre)

Mi. 13.15-14.45

GWZ, Raum 3.302, Beethovenstraße 15, 04107
Leipzig

Modul: 04-057-2011

Das Leben des großen Pariser Artisten und Theologen Petrus Abaelardus (1079-1142) hätte leidenschaftlicher, schaffensreicher, spannungsgeladener und wirkungsmächtiger nicht sein können. In der Scholastik und in der Theologie war er schulbildend. Die Großen seiner Zeitgenossen machte er sich zum Freund – darunter den Abt von Cluny Petrus Venerabilis – oder machte er sich zum Feind - darunter den Zisterziensertheologen Bernhard von Clairvaux. Seine Vorlesungen in Paris waren zum Bersten voll. Dass er in der durch philosophisches Gespräch erotisch aufgeladenen Atmosphäre eines Privatunterrichts der Liebesbeziehung zu seiner Schülerin Heloise Raum gab, wurde ihm als Mann zum Verhängnis; in einem Akt jähzorniger Strafsucht ließ ihn deren Onkel entmannen. Diese und andere Turbulenzen seiner vita schrieb Abaelard in Briefform in der *Historia calamitatum*, in der "Geschichte meiner Niederlagen", nieder. Sie wird in Auszügen Gegenstand einer lebendigen Lektüre für Frauen und Männer mit Lateinkenntnissen und Spaß an der Sache sein.

Maßgebliche Ausgabe: MONFRIN, JACQUES: *Historia calamitatum*. Texte critique (Bibliothèque des textes philosophiques / Textes et commentaires), Paris 1978 (verschiedene ältere Auflagen ebenfalls möglich: 1959, 1962, 1967).

Kunstgeschichte

Biermann, Veronica

Italienische Architektur des 15. Jahrhunderts (Vorlesung)

Fr. 11.00-13.00

Geschwister-Scholl-Haus, HS 301, Ritterstraße 8–10, 04109 Leipzig

Module: 03-KUG-0404, 03-KUG-1202

Die Vorlesung will einen Überblick über die italienische Architektur des 15. Jahrhunderts und ihre wichtigsten Themen geben. Im Zentrum wird daher die Stadt Florenz in der Renaissance stehen, ihre politischen, humanistischen und künstlerischen Eliten, die die Träger einer Kunst waren, die als neu und Wiedergeburt der Antike begriffen wurde bzw. wird. Gemeinsam mit der Architektur der Sakral-, der öffentlichen Profan- und der Privatbauten in der Stadt und auf dem Land, sollen auch die wichtigsten Architekten der Zeit von Brunelleschi bis Alberti vorgestellt werden. Im Blick über Florenz hinaus werden in der Vorlesung zudem die wichtigsten lokalen Zentren – beispielsweise Urbino, Mantua, Mailand, Neapel und Venedig – in die Überlegungen mit einbezogen.

Einführende Literatur: Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Forster, Christian

Hochmittelalterliche Architektur im östlichen Mitteleuropa.

Baubeschreibung, Bauskulptur, Quellenkunde (Seminar)

Do. 15.00-17.00

Wünschmanns Hof 5/15, Dittrichring 18-20, 04109 Leipzig

Module: 03-KUG-0404, 03-KUG-1202

Baubeschreibung und Typologie mittelalterlicher Sakral- und Profanarchitektur sollen an Beispielen des östlichen Mitteleuropa erlernt und geübt werden. Der Horizont ist in etwa durch einen um Leipzig gezogenen Kreis definiert, womit auch Bauten in den Blick geraten, die im Königreich Böhmen, in der Markgrafschaft Mähren und im Herzogtum Schlesien lagen. Der zeitliche Rahmen reicht vom 11. Jahrhundert bis um 1250.

Bekanntlich gelangt die Kunstgeschichte zu Datierungen, indem sie ein stilistisches Entwicklungsmodell an Baudaten, die aus Schriftquellen stammen, knüpft. Umfang und Qualität solcher Quellen sollen bei den Referaten besondere Beachtung finden.

Eine Terminliste mit den zu behandelnden Bauten/Objekten hängt aus.

Einführende Literatur: GÜNTHER BINDING: Was ist Gotik? Eine Analyse der gotischen Kirchen in Frankreich, England und Deutschland 1140-1350, Darmstadt 2000. – GÜNTHER BINDING/MATTHIAS UNTERMANN: Kleine Kunstgeschichte der mittelalterlichen Ordensbaukunst in Deutschland, Darmstadt 2001. – ANDREAS HARTMANN-VIRNICH: Was ist Romanik? Geschichte, Formen und Technik des romanischen Kirchenbaus, Darmstadt 2004.

Wegmann, Susanne

Die bewahrende Kraft des Luthertums. Altes und Neues in den lutherischen Kirchen des 16. Jahrhunderts (Seminar)

Mo. 11.00-13.00 Uhr Wünschmanns Hof 5/15, Dittrichring 18-20, 04109
Leipzig

Modul: 03-KUG-1205

2017 jährt sich zum 500. Mal Luthers Thesenanschlag in Wittenberg. Gemeinhin wird mit diesem Datum ein epochaler Epochenumbuch, der Weg aus dem Mittelalter in die Neuzeit assoziiert. Die „Lutherdekade“ stellt bis zu diesem Reformationsjubiläum jedes Jahr unter ein bestimmtes Motto. 2015 lautet dieses „Bild und Bibel“, dabei wird zugleich der 500. Geburtstag Lucas Cranachs des Jüngeren gefeiert. Die aktuellen Forschungen zur Thematik sind vielfältig und umfangreich. Sie zeigen auch, dass der „Epochenumbuch“ immer mehr als Epochenübergang beschrieben wird. Die Kunstgeschichte ist zunehmend in das Feld der Reformationsforschung, das zuvor fast ausschließlich Historiker und Theologen interessierte, involviert.

Im Seminar werden vor allem die Bilder im Kirchenraum der Lutheraner betrachtet, ihre Funktion und ihr Gebrauch hinterfragt. Dabei finden sich in den lutherischen Kirchen nicht nur neue lutherische Bilder, sondern auch alte, altgläubige, die in den „neuen“ Glauben, in das kirchliche, gemeindliche Leben integriert werden.

Neben den Seminarterminen in Leipzig werden mehrere Veranstaltungen auch direkt vor Ort [Halle (17.5.), Wittenberg (31.5.) und Torgau (7.6.)] stattfinden.

Einführende Literatur: ANDREAS TACKE (Hg.): Lucas Cranach 1553 2003. Wittenberger Tagungsbeiträge anlässlich des 450. Todesjahres Lucas Cranachs des Älteren, Leipzig 2007. – JOSEPH LEO KOERNER: The reformation of the Image, London 2004.

Wegmann, Susanne

**Die Reichsstadt Nürnberg zwischen Spätmittelalter und Renaissance
im Blick der Quellen (Übung)**

Di. 09.00-11.00 Wünschmanns Hof 5/14, Dittrichring 18-20, 04109
Leipzig

Module: 03-KUG-0405, 03-KUG-1206

Die Reichsstadt Nürnberg zeichnet sich für das 14. bis 16. Jahrhundert durch eine besonders dichte Überlieferungslage in Bezug auf Kunstwerke aber auch auf Schriftquellen aus. Sie zog entsprechend früh und bis heute ungebrochen das Forschungsinteresse der Kunstgeschichte auf sich.

Das Seminar wird die unterschiedlichen Perspektiven und Themenfelder der Forschung für die Phase zwischen Spätmittelalter und Renaissance am „Vorabend der Reformation“ thematisieren. Einen großen Raum soll dabei explizit die Analyse von unterschiedlichen Schriftquellen zur Künstlersozio­logie, zu Künstler- und Auftraggeberbeziehung, zur Frömmigkeitsgeschichte, zum Wallfahrtswesen, zum Bildgebrauch, zum Kulturtransfer usf. einnehmen. Dabei wird im Fokus stehen, wie die Schriftquellen zum Verständnis der damit in Verbindung zu bringenden Kunstwerke beitragen können.

Die gemeinsam zu lesenden Texte (bzw. Schriftquellen) und weiterführende Literatur zu den einzelnen Themen werden zum Seminarbeginn bekannt gegeben.

Einführende Literatur: Ausst. Kat. Nürnberg 1300- 1550. Kunst der Gotik und Renaissance (Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum 28.7.-28.9.1986), München 1986. – Ausst. Kat. Der frühe Dürer (Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum 24.5.-2.9.2012), hg. von DANIEL HESS, Nürnberg 2012.

Wetter, Evelin

Mittelalterliche Skulptur im Kontext – Magdeburg (Seminar)

Blockveranstaltung, 11.04.2014 und 16.05.2014 von 11.00-15.00

Wünschmanns Hof 5/14, Dittrichring 18-20, 04109 Leipzig

Exkursion nach Magdeburg 12.06. bis 14.06.2014

Module: 03-KUG-0405, 03-KUG-1202

Dreidimensionale Bildwerke lassen sich idealerweise vor Ort und in ihrem historischen Überlieferungszusammenhang erfassen. Einen solchen bietet der Magdeburger Dom, der auch eine der bedeutendsten skulpturalen Ausstattungen im deutschen Sprachraum aufweist. Mit Bronze-, Stein- und

Holzbildwerken des 12. bis frühen 16. Jahrhunderts ermöglicht das Ensemble, im vergleichenden Sehen Kriterien zum Umgang mit mittelalterlicher Skulptur und zu deren Bewertung zu entwickeln. Zugleich gestatten die unterschiedlichen Ausstattungsstücke – angefangen beim Grabmal, über das Altarbild, Skulpturen im Verbund mit der Architektur, den Lettner bis hin zum Chorgestühl – das Zusammenwirken der Bildwerke im mittelalterlichen Kirchenraum und im Zuge der verschiedenen liturgischen Handlungen nachzuvollziehen. Kern des Seminars ist daher eine Exkursion nach Magdeburg und die Erarbeitung der Objekte vor Ort.

Erwartet werden 1) aktive Mitarbeit in den vorbereitenden Sitzungen im Seminarraum wie auch in Magdeburg, 2) die Aufbereitung eines Themas für den Exkursionsreader und 3) die Ausarbeitung dieses Themas zu einer Hausarbeit (ca. 30.000 Zeichen). – Mit Blick auf die Exkursion entstehen Kosten von ca. 25 EUR.

Termine im Seminarraum: Freitag, 11.4.2014, 11–15.00 Uhr: Einführung;

Freitag, 16.5.2014: 11–15.00 Uhr: Diskussion von Texten und diversen Fragestellungen.

Exkursion nach Magdeburg: Donnerstag–Samstag, 12.–14.6.2014, ganztägig mit zwei Übernachtungen.

Einführende Literatur: BRANDL, HEIKO / FORSTER, CHRISTIAN: Der Dom zu Magdeburg, Bd. 1: Architektur, Bd. 2: Ausstattung (Die Bau und Kunstdenkmale von Sachsen-Anhalt, 2 / Beiträge zur Denkmalkunde, 6), Regensburg 2011. – Aufbruch in die Gotik, Der Magdeburger Dom und die späte Stauferzeit, Bd. 1: Essays, Bd. 2: Katalog, hrsg. von MATTHIAS PUHLE; Landesausstellung Sachsen-Anhalt aus Anlass des 800. Domjubiläums, Mainz 2008. – DEITERS, MARIA: Kunst um 1400 im Erzstift Magdeburg. Studien zur Rekonstruktion eines verlorenen Zentrums (Neue Forschungen zur deutschen Kunst, 7), Berlin 2006. – [Nicht Magdeburg betreffend, aber in der Herangehensweise beispielhaft auch:] SUCKALE, ROBERT: Auf den Spuren einer vergessenen Königin, Berlin / Petersberg 2013.

Philosophie

Kasmann, Tobias

Aquin: Über das sittliche Handeln (Seminar)

Mo. 13.15-14.45

NSG 226, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 06-003-402, 06-003-103-1; für Theologiestudenten geöffnet

Wir wollen vor allem die Abschnitte (Questiones) 18-21 aus Thomas' von Aquin *Summa theologica I-II* lesen. Dort geht es um die grundlegende Frage, was

menschliche Handlungen gut bzw. schlecht macht. Thomas greift dabei sowohl in entscheidender Weise in die Entwicklung der Tugendethik als auch in die der deontologischen Ethik ein. Dieser Text ist mithin von zentraler Bedeutung für jede nonkonsequentialistische Moralkonzeption. Textgrundlage ist die zweisprachige Ausgabe von Reclam, diese bitte anschaffen, Lateinkenntnisse sind jedoch nicht erforderlich.

Theologie

Beyer, Michael

Zentrale Themen der Kirchengeschichte: Wittenberger Reformation (Vorlesung)

Mi. 19.15-20.45

HS 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: 01-REL-30-40, 01-REL-ST10

Der kirchenhistorische Teil des Moduls (2-stündige V) bietet eine Geschichte der Wittenberger Reformation in ihrem unmittelbaren zeitgeschichtlichen Umfeld. Theologische Entscheidungen von Reformatoren wie Luther, Melanchthon u. a. werden sowohl auf dem Hintergrund von Theologie und Frömmigkeit des Spätmittelalters als auch im Blick auf die sich abzeichnenden konfessionelle Unterschiede angesprochen.

Literatur: Das Jahrhundert der Reformation in Sachsen/ hrsg. von H. JUNGHANS. 2., durchges. und erw. Aufl. Leipzig 2005. Kirchengeschichte in Einzeldarstellungen. Bd. II/2-II/6 und 8. Berlin, Leipzig 1983-2011. R. LACHMANN, H. GUTSCHERA, J. THIERFELDER: Kirchengeschichtliche Grundthemen. Historisch, systematisch, didaktisch. 3. Aufl., Göttingen 2010.

Block, Johannes

Martin Luther: Invokativpredigten (Seminar)

Mo. 13.30-16.45, 14-täglich Seminarraum 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109

Beginn: 14. April 2014 Leipzig

Termine: 5.5.; 19.5.; 2.6.; 16.6.; 30.6.; 14.7.

Wahlpflicht

Martin Luther ist ein Meister des Wortes und gilt als Vater der evangelischen Predigt. Bis heute sind Luthers Predigten eine instruktive Sprachschule des Glaubens und ein Kompendium lutherischer Theologie. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Lektüre von Luthers Invokativpredigten. Dabei werden

Grundfragen der Homiletik und der Predigtanalyse berührt. Von den Teilnehmern wird die Übernahme von Predigt- und Literaturreferaten erwartet. Eine Exkursion in die Stadtkirche Wittenberg, der Predigtkirche Martin Luthers, kann verabredet werden.

Literatur: J. CORNELIUS-BUNDSCHUH: Die Kirche des Wortes. Zum evangelischen Predigt- und Gemeindeverständnis. (APTh 39) Göttingen 2001. MARTIN LUTHER: Ausgewählte Werke/ hrsg. v. KARIN BORNKAMM und GERHARD EBELING, Bd. 1, 1982, 270ff. G. OTTO: Rhetorische Predigtlehre. Ein Grundriss, Mainz 1999.

Käfer, Anne

Martin Luther, De servo arbitrio (Seminar)

Mo. 15.15-16.45 Seminarraum 3, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Modul: 01-DKE-4100/4101; Wahlpflicht

Es gibt kaum ein wichtiges theologisches Thema, das in Martin Luthers „De servo arbitrio“ nicht behandelt wird. Schon deshalb lohnt es sich, diese Schrift gründlich zu studieren. Im Seminar soll der Reichhaltigkeit, Stringenz und Bedeutsamkeit dieser Schrift nachgegangen werden.

Literatur: MARTIN LUTHER: Lateinisch-Deutsche Studienausgabe, Bd. 1: Der Mensch vor Gott/ hrsg. v. W. Härle und M. Beyer, Leipzig 2006.

Kohnle, Armin

Kirchengeschichte II: Mittelalter (Vorlesung + Tutorium)

Mo. 11.15-12.45 (V) HS 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig
Beginn: 14. April 2014

Do. 15.15-16.45 (I) HS 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: 01-DKE-3000/3001, 01-DKE-3100/3101, 01-GTC-BA30-2; Wahlpflicht

Die Vorlesung behandelt das Mittelalter als kirchengeschichtliche Epoche von der Völkerwanderungszeit bis zum Vorabend der Reformation. Neben den theologiegeschichtlichen Entwicklungen werden Fragen der kirchlichen Rechtsordnung (Eigenkirchenwesen, geistliches Fürstentum), des Verhältnisses von Staat und Kirche (Kaiser und Papst, kurialistische und antikurialistische Theorien) und christlicher Frömmigkeitsformen (Mönchtum, Volksfrömmigkeit) im Mittelpunkt stehen. Auch andere große

Problemkomplexe wie Mission, Kreuzzüge, Konzilien werden angemessen einbezogen. Die Vorlesung wendet sich an Hörer/innen aller Semester. Ein Tutorium, in dem der Stoff durch Quellenlektüre vertieft werden soll, ist integraler Bestandteil der Vorlesung.

Literatur: A. ANGENENDT: Das Frühmittelalter. 3. Aufl. Stuttgart 2001. Ökumenische Kirchengeschichte/ hrsg. v. BERND MOELLER u.a., Bd. 1-2, Darmstadt 2002-2008. H. ZSCHOCH: Die Christenheit im Hoch- und Spätmittelalter. Göttingen 2004. G. SEEBAB: Geschichte des Christentums Bd. 3: Spätmittelalter, Reformation, Konfessionalisierung. Stuttgart 2006. V. LEPPIN: Theologie im Mittelalter. Leipzig 2007.

Kohnle, Armin

Confessio Augustana (Seminar)

Mi. 13.30-15.00 Seminarraum 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109

Beginn: 16. April 2014 Leipzig

Module: 01-DKE-3100/3101; Wahlpflicht

Die Confessio Augustana ist ohne Zweifel das wichtigste Bekenntnis der Wittenberger Reformation. Im Mittelpunkt des Seminars soll die gemeinsame Interpretation des Textes stehen. Darüber hinaus wird der Augsburger Reichstag von 1530 als reformationsgeschichtliches Schlüsselereignis behandelt. Die Vorstufen der CA und die CA variata von 1540 sollen ebenfalls einbezogen werden. Bei ausreichend großem Interesse wird eine zweitägige Exkursion nach Augsburg angeboten. Der im Hauptseminar behandelte Stoff kann außerdem in der Quellenlektüreübung zur Apologie vertieft und weitergeführt werden.

Literatur: Unser Glaube. Die Bekenntnisschriften der evangelisch-lutherischen Kirche. 6., völlig neu bearb. Aufl., Gütersloh, 2013. L. GRANE: Confessio Augustana, 6. Aufl., Göttingen 2005. G. WENZ: Theologie der Bekenntnisschriften der evangelisch-lutherischen Kirche Bd. 1. Berlin 1996.

Kohnle, Armin

Quellenlektüre: Die Apologie des Augsburger Bekenntnisses (Übung)

Di. 17.00-18.30 Seminarraum 2, Martin-Luther-Ring 3, 04109

Beginn: 15. April 2014 Leipzig

Für Interessierte aller Studiengänge geöffnet; Wahlpflicht

Die Übung wird in Form einer fortlaufenden Quellenlektüre durchgeführt. Sie dient der Vertiefung und Weiterführung des im Hauptseminar behandelten Stoffes, kann aber auch ohne Teilnahme am Hauptseminar besucht werden und ist für Studierende aller Semester offen. Die Übung wird zudem in wenigstens einer Sitzung die geplante Exkursion nach Augsburg vorbereiten.

Literatur: Unser Glaube. Die Bekenntnisschriften der evangelisch-lutherischen Kirche. Gütersloh 2013. CHR. PETERS: Apologia Confessionis Augustanae. Stuttgart 1997.

Naumann, Martin

Das Mönchtum von den Anfängen bis zur Reformation (Seminar)

Di. 11.15-12.45

Seminarraum 4, Martin-Luther-Ring 3, 04109

Leipzig

Modul: 01-GTC-BA30-02; Wahlpflicht

Das Mönchtum stellt eine wesentliche Kontinuität dar, die in den ersten nachchristlichen Jahrhunderten ihren Anfang nahm und besonders das Mittelalter entscheidend mit prägte. Im Seminar wird diese Entwicklung, ausgehend vom frühchristlichen Asketentum bis zur Reformation, nachgezeichnet. Dabei spielen die Entwicklungen bis zur Klostergründung durch Benedikt von Nursia ebenso eine Rolle, wie das irische Mönchtum, die karolingische Reform, das Reformmönchtum in Frankreich und die Entstehung der Bettelorden.

Literatur: Die Literatur wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Adressen der Institute und Einrichtungen

Historisches Seminar
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Anglistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Germanistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Grundlagen des Rechts
Burgstraße 21
04109 Leipzig

Institut für Kirchengeschichte
Martin-Luther-Ring 3
04109 Leipzig

Institut für Klassische Philologie und
Komparatistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Kunstgeschichte
Wünschmanns Hof, 5. Etage
Dittrichring 18-20
04109 Leipzig

Institut für Philosophie
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Praktische Theologie
Martin-Luther-Ring 3
04109 Leipzig

Institut für Systematische Theologie
Martin-Luther-Ring 3
04109 Leipzig

Geisteswissenschaftliches Zentrum
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas
e.V. (GWZO)
Specks Hof, Reichsstraße 4-6
04109 Leipzig

Sächsische Akademie der Wissenschaften
Althochdeutsches Wörterbuch
Karl-Tauchnitz-Straße 1
04107 Leipzig

Universitätsbibliothek Leipzig
Handschriftenzentrum
Sondersammlungen
Beethovenstraße 6
04107 Leipzig

Namenregister

Beifuss, Helmut, PD Dr.	Institut für Germanistik	8,9,10
Beyer, Michael, Dr.	Institut für Kirchengeschichte	33
Biermann, Veronica, Prof. Dr.	Institut für Kunstgeschichte	29
Block, Johannes, PD. Dr.	Institut für Praktische Theologie	33f.
Bünz, Enno, Prof. Dr.	Historisches Seminar	19,20
Czajkowski, Luise, M.A.	Institut für Germanistik	10
Forster, Christian, Dr.	Institut für Kunstgeschichte	29f.
Griese, Sabine, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	10,11,12
Hertel, Volker, Dr.	Institut für Germanistik	13
Holzwarth, Kyra-Christina	Institut für Germanistik	13,14f.
Huschner, Wolfgang, Prof. Dr.	Historisches Seminar	20,21f.
Isenmann, Mechthild, Dr.	Historisches Seminar	22
Jaros, Sven, M.A.	Historisches Seminar	23
Käfer, Anne, PD Dr.	Institut für Systematische Theologie	34
Kasmann, Tobias, M.A.	Institut für Philosophie	32f.
Kohnle, Armin, Prof. Dr.	Institut für Kirchengeschichte	34,35f.
Kolovou, Foteini, Prof. Dr.	Institut für Klassische Philologie und Komparatistik	8
Lampadius, Stefan M.A.	Institut für Anglistik	5
Mackert, Christoph, Dr.	Institut für Germanistik	2,15
Märker, Almuth, Dr.	Institut für Klassische Philologie und Komparatistik	28
Naumann, Martin	Institut für Kirchengeschichte	36
Nisters, David, M.A.	Institut für Anglistik	5f.
Reuter, Sylvia, Dr.	Institut für Anglistik	6f.
Rothe, Vicky, M.A.	Historisches Seminar	23f.
Rupp, Michael, PD Dr.	Institut für Germanistik	3,15f.
Schenkel, Elmar, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	7
Schild, Wolfgang, Prof. Dr.	Institut für Grundlagen des Rechts	27f.
Schloms, Antje, M.A.	Historisches Seminar	24f.
Schmid, Hans Ulrich, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	16,17
Schmidt, Marie, M.A.	Historisches Seminar	25
Sembdner, Alexander, M.A.	Historisches Seminar	25ff.
Suwelack, Hedwig	Institut für Germanistik	18
Ulbrich, Sabrina, M.A.	Institut für Germanistik	18f.
Voigt, Kati, M.A.	Institut für Anglistik	8
Wegmann, Susanne, PD Dr.	Institut für Kunstgeschichte	30,31
Wetter, Evelin, PD Dr.	Institut für Kunstgeschichte	31f.
Zabel, Benno, PD Dr.	Institut für Grundlagen des Rechts	27f.
Zinsmeyer, Sabine	Historisches Seminar	27

Leipziger Mediävistik
Universität Leipzig

