

deucalion und pyrrha

αποκάλυψις

ruben giannotti

$\text{♩} = 76$

A $\text{♩} = 90$

flöte 1

B

$\text{♩} = 42$

f

ff non troppo

C legato mf

D

E (pos.) mf

ff

F

mf

mp mf ppp p

2

107 $\text{♩} = \text{♩}$

113 $\text{♩} = \text{♩}$ 2 $\text{♩} = \text{♩}$ 2 $\text{♩} = \text{♩}$

espressivo ff gliss.

mf

121

© ruben giannotti 2016

127 **G**
dimin. *f*

134 tenuto
cresc. poco *mp*

139 *mf* dimin.

142 **H**

148 cresc. *ff*

160 *f* *ff* *f*

164

167

171

174

177 2
3 5
wenig, aber merklich schneller *mf*

182 **J** *f*

185

191

196 **K** ♩ = 90

206 (solo) cresc. poco

212 5 f non troppo

225 2 f mf

233 2 mf

240 **M** 10 (eb-cl solo) mp

257 3 fp

270 **N** leicht

276

281

deucalion und pyrrha | flöte 1

281

286

f

fp

fp

293

f

P

p

f

301

307

311

315

f

318

322

76

326

frei im tempo, agogisch solo

Q

a, tempo

rit.

f

ritenuto poco

a tempo

338 exakt im zeitmaß **R** $\text{J}=90$

347

350

354 **S** $\text{J}=90$

362 **T**

fp < ff

372 *fff* *sffz*

377 *fff*