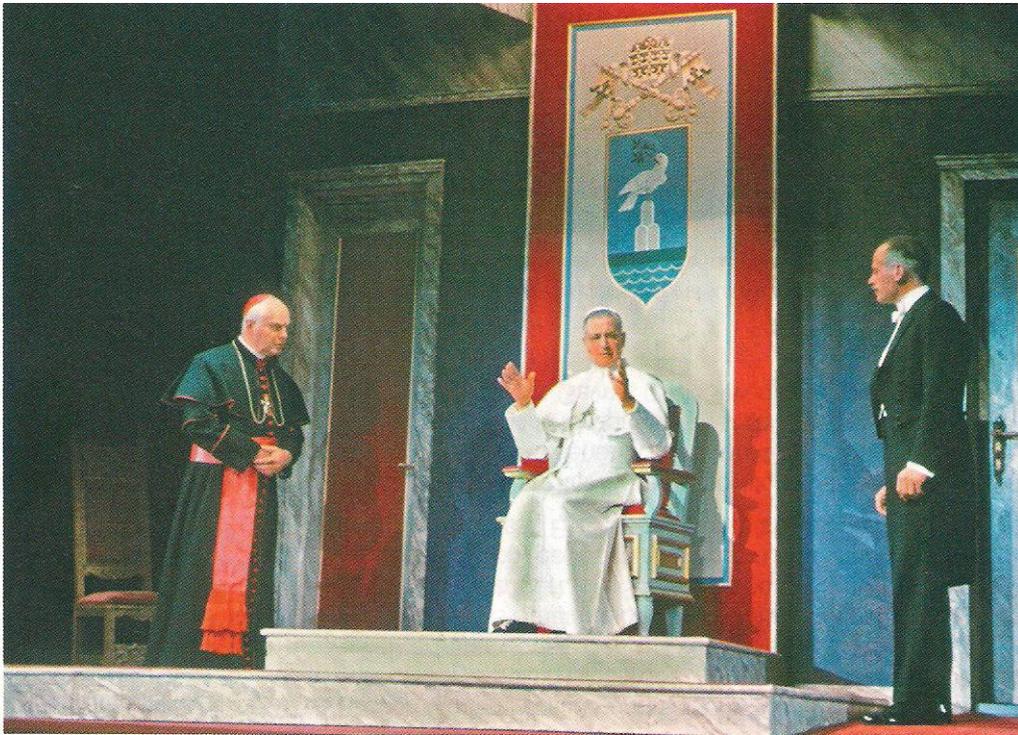




LIPSCITY



Theatergeschichte



20. Februar 1963: »Der Stellvertreter« – Dokumentarschauspiel von Rolf Hochhuth
(Foto: Dieter Borsche als Papst Pius XII., Mitte, bei der Premiere in Westberlin)

Im Theater am Kurfürstendamm in Westberlin, der Spielstätte der Freien Volksbühne, fand am 20. Februar 1963 unter der Regie von Erwin Piscator (1893–1966) die Uraufführung des Dokumentarschauspiels »Der Stellvertreter« von Rolf Hochhuth (* 1931) statt. In dem »christlichen Trauerspiel« thematisiert er das Schweigen von Papst Pius XII. (1876–1958) gegenüber der Judenvernichtung in NS-Deutschland.