

GRÖßERE PRÄSENZ



LIPS CITY



Deutsche Filmklassiker



Joseph Vilsmaiers Verfilmung des Erfolgsromans von Robert Schneider, der selbst das Drehbuch verfasste, ist ein bildgewaltiges Epos. André Eisermann brilliert in der Rolle des ausgestoßenen und verkannten Wunderkindes, unterstützt von der kongenialen Musik des Komponisten Norbert Jürgen Schneider. Das barocke Drama erhielt zwei Deutsche Filmpreise, den Bayerischen Filmpreis sowie eine Golden-Globe-Nominierung für den Besten fremdsprachigen Film.