

GRÖßERE PRÄSENZ



LIPS CITY



Internationale Filmklassiker

Außer Atem

Jean-Luc Godards ungestümes Regiedebüt ist neben François Truffauts „Sie küssten und sie schlugen ihn“ der wesentliche Initialfilm der Nouvelle Vague. Der Filmemacher warf alle althergebrachten Erzählmittel kurzerhand über Bord und revolutionierte auf diese Weise das Kino. Noch heute hat der Film mit Jean-Paul Belmondo und **Jean Seberg** nichts von seiner Originalität und Lebendigkeit verloren.

