

**Ressourcenerschließung mit Normdaten
in Archiven und Bibliotheken (RNAB)**
für Personen-, Familien-, Körperschaftsarchive und Sammlungen

Kontrollierte Vokabulare und Glossar

Ressourcenerschließung mit Normdaten in Archiven und Bibliotheken (RNAB)

für Personen-, Familien-, Körperschaftsarchive und Sammlungen

Kontrollierte Vokabulare und Glossar

Version 2 (März 2024)

vorgelegt vom Redaktionsteam der Arbeitsgruppe RNAB:
Deutsche Nationalbibliothek (Leipzig, Frankfurt am Main)
Österreichische Nationalbibliothek (Wien)
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Schweizerische Nationalbibliothek (Bern)
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz (Berlin)

Frankfurt am Main, im März 2024

Redaktion

Jörn Hasenclever (Frankfurt am Main, seit Januar 2022)

Rudolf Probst (Bern)

Carolin Schreiber (Berlin, interimistisch seit Oktober 2023)

Thomas Stern (Dresden, seit Juni 2022)

Martin Wedl (Wien)

Berlin, Bern, Dresden, Frankfurt am Main, Wien 2024

URN: urn:nbn:de:101-20230310148

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International Lizenz.

Über die Art dieser Lizenz informieren Sie sich unter:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Jörn Hasenclever, Rudolf Probst, Carolin Schreiber, Thomas Stern, Martin Wedl

Layout: Tanja Gausterer (Wien)

Stand des Dokuments: März 2024

| | |
|--|-----------|
| 1 Beziehungskennzeichnung Akteurinnen/Akteure | 6 |
| 1.1 Liste der Beziehungskennzeichnungen Akteurinnen/Akteure | 6 |
| 1.2 Definitionen der Beziehungskennzeichnungen Akteurinnen/Akteure | 14 |
| 2 Beziehungskennzeichnung Werke (nach RDA) | 29 |
| 3 Ressourcenarten (Auswahl) | 30 |
| 4 IMD-Typen | 43 |
| <i>Inhaltstypen</i> | 43 |
| <i>Medientypen</i> | 44 |
| <i>Datenträgertypen</i> | 44 |
| Tonträger | 44 |
| Datenträger für Computermedien | 45 |
| Datenträger für Mikroformen | 45 |
| Trägermedien für Mikroskop-Anwendungen | 46 |
| Datenträger für projizierbare Bilder | 46 |
| Stereografische Datenträger | 47 |
| Datenträger, die ohne Hilfsmittel zu benutzen sind | 47 |
| Videodatenträger | 47 |
| Nicht spezifizierte Datenträgertypen | 48 |
| 5 Glossar | 49 |

KONTROLLIERTE VOKABULARE

1 BEZIEHUNGSKENNZEICHNUNG AKTEURINNEN/AKTEURE

1.1 Liste der Beziehungskennzeichnungen Akteurinnen/Akteure

1.2 Definitionen der Beziehungskennzeichnungen Akteurinnen/Akteure

2 BEZIEHUNGSKENNZEICHNUNG WERKE (NACH RDA)

3 RESSOURCENARTEN (AUSWAHL)

4 IMD-TYPEN

5 GLOSSAR

1 Beziehungskennzeichnung Akteurinnen/Akteure

Um die Beziehung von Akteurinnen und Akteuren zur Ressource zu kennzeichnen, verwenden Sie einen der Begriffe aus der folgenden Liste. Hierbei handelt es sich um ein kontrolliertes Vokabular der RNAB auf Basis von RNA und RDA. Zur Erweiterung des Vokabulars vgl. C-2.2.

Nicht zu verwechseln ist die Beziehungskennzeichnung Akteurinnen/Akteure mit den Berufsbezeichnungen aus den Personennormdaten der GND.

1.1 LISTE DER BEZIEHUNGSKENNZEICHNUNGEN AKTEURINNEN/AKTEURE

| Beziehungskennzeichnung | Anmerkung |
|---|--|
| A | |
| Abgebildet | |
| Absenderin, Absender | |
| Adressatin, Adressat | |
| Akademische Betreuerin, Akademischer Betreuer | |
| Aktenbildnerin, Aktenbildner | |
| Angeklagte/Beklagte, Angeklagter/Beklagter | |
| Annotierende Person | |
| Architektin, Architekt | |
| Arrangeurin, Arrangeur | |
| Art Director | |
| Assistentin, Assistent | |
| Aufnahmetechnikerin, Aufnahmetechniker | |
| Auftraggeberin, Auftraggeber | |
| Ausfertigende Institution | |
| <i>[Autorin, Autor]</i> | <i>[verwenden Sie: „Verfasserin, Verfasser“]</i> |

| | |
|--|--|
| B | |
| Bearbeiterin, Bearbeiter | |
| Behandelt | |
| Beiträgerin, Beiträger | |
| Beraterin, Berater | |
| Berichterstatterin, Berichterstatter | |
| Bestandsbildnerin, Bestandsbildner | |
| Beteiligt | |
| Bildhauerin, Bildhauer | |
| <i>[Bildregisseurin, Bildregisseur]</i> | <i>[verwenden Sie: „Kamerafrau, Kameramann“]</i> |
| Brailleschriftprägerin, Brailleschriftpräger | |
| Buchbinderin, Buchbinder | |
| Buchgestalterin, Buchgestalter | |
| Buchkünstlerin, Buchkünstler | |
| Bühnenbildnerin, Bühnenbildner | |
| | |
| C | |
| Casting Director | |
| Choreografin, Choreograf | |
| Coloristin, Colorist | |
| Cutterin, Cutter | |
| | |
| D | |
| Designerin, Designer | |
| Dirigentin, Dirigent | |
| Diskussionsteilnehmerin, Diskussionsteilnehmer | |
| DJane, DJ | |
| Dokumentiert | |
| Donatorin, Donator | |
| Dramaturgin, Dramaturg | |

| | |
|--|--|
| Drehbuchautorin, Drehbuchautor | |
| Druckerin, Drucker | |
| Druckformherstellerin, Druckformhersteller | |
| Druckgrafikerin, Druckgrafiker | |
| E | |
| Eigentümerin, Eigentümer | |
| <i>[Empfängerin, Empfänger]</i> | <i>[verwenden Sie: „Adressatin, Adressat“]</i> |
| Erfinderin, Erfinder | |
| Erwähnt | |
| Erzählerin, Erzähler | |
| | |
| F | |
| Festrednerin, Festredner | |
| Filmemacherin, Filmemacher | |
| Formgießerin, Formgießer | |
| Fotografin, Fotograf | |
| Fotostudio | |
| Frühere Eigentümerin, Früherer Eigentümer | |
| | |
| G | |
| Gastgebende Institution | |
| Gastgeberin, Gastgeber | |
| Gehrt | |
| Gefeiert | |
| Gerichtsstenografin, Gerichtsstenograf | |
| Gesammelt | |
| Gesprächsteilnehmerin, Gesprächsteilnehmer | |
| Graduierte, Graduiertes | |
| | |

| | |
|--|--|
| H | |
| Herausgeberin, Herausgeber | |
| Herstellerin, Hersteller | |
| | |
| I | |
| Illuminatorin, Illuminator | |
| Illustratorin, Illustrator | |
| Inhaberin, Inhaber | |
| Instrumentalmusikerin, Instrumentalmusiker | |
| Interviewerin, Interviewer | |
| Interviewte, Interviewter | |
| | |
| K | |
| Kalligrafin, Kalligraf | |
| Kamerafrau, Kameramann | |
| Kartografin, Kartograf | |
| Kommentatorin, Kommentator | |
| Komponistin, Komponist | |
| Korrektorin, Korrektor | |
| Korrespondenzpartnerin, Korrespondenzpartner | |
| Kostümbildnerin, Kostümbildner | |
| Künstlerin, Künstler | |
| Kuratorin, Kurator | |
| | |
| L | |
| Landschaftsarchitektin, Landschaftsarchitekt | |
| Landvermesserin, Landvermesser | |
| Laudatorin, Laudator | |
| Leihgeberin, Leihgeber | |
| Leihnehmerin, Leihnehmer | |

| | |
|--|--|
| Lektorin, Lektor | |
| Letterer | |
| Librettistin, Librettist | |
| Lichtdruckerin, Lichtdrucker | |
| Lichtgestalterin, Lichtgestalter | |
| Lithografin, Lithograf | |
| M | |
| Malerin, Maler | |
| Maskenbildnerin, Maskenbildner | |
| Mischtontechnikerin, Mischtontechniker | |
| Mitarbeiterin, Mitarbeiter | |
| Mitunterzeichnerin, Mitunterzeichner | |
| Mitwirkende, Mitwirkender | |
| Moderatorin, Moderator | |
| Musikalische Leiterin, Musikalischer Leiter | |
| Musik-Programmiererin, Musik-Programmierer | |
| | |
| N | |
| <i>[Nachlasserin, Nachlasser]</i> | <i>[verwenden Sie: „Bestandsbildnerin, Bestandsbildner“]</i> |
| Normerlassende Gebietskörperschaft | |
| | |
| O | |
| On-Screen-Präsentatorin, On-Screen-Präsentator | |
| On-Screen-Teilnehmerin, On-Screen-Teilnehmer | |
| Orchesterleiterin, Orchesterleiter | |
| Organisatorin, Organisator | |
| | |
| P | |
| Papiermacherin, Papiermacher | |

| | |
|--|---|
| Präsentatorin, Präsentator | |
| Praeses | |
| Produktionsfirma | |
| Produzentin, Produzent | |
| Programmgestalterin, Programmgestalter | |
| Programmiererin, Programmierer | |
| Protokollantin, Protokollant | |
| Puppenspielerin, Puppenspieler | |
| R | |
| Radiererin, Radierer | |
| Rechnungslegerin, Rechnungsleger | |
| Redakteurin, Redakteur | |
| Rednerin, Redner | |
| Regieassistentin, Regieassistent | |
| Regisseurin, Regisseur | |
| Remix Artist | |
| Respondentin, Respondent | |
| Restauratorin, Restaurator | |
| Rezensentin, Rezensent | |
| Richterin, Richter | |
| S | |
| Sängerin, Sänger | |
| Sammlerin, Sammler | bei einem Bestand verwenden Sie: „Bestandsbildnerin, Bestandsbildner“ |
| Schauspielerin, Schauspieler | |
| <i>[Schenkerin, Schenker]</i> | <i>[verwenden Sie: „Donatorin, Donator“]</i> |
| Schreiberin, Schreiber | |
| Sender | |
| Softwareentwicklerin, Softwareentwickler | |

| | |
|--|--|
| Special-effects-Provider | |
| Sponsorin, Sponsor | |
| Sprecherin, Sprecher | |
| Stecherin, Stecher | |
| Synchronsprecherin, Synchronsprecher | |
| Szenenbildnerin, Szenenbildner | |
| T | |
| Tänzerin, Tänzer | |
| Technikerin, Techniker | |
| Technische Zeichnerin, Technischer Zeichner | |
| Textdichterin, Textdichter | |
| Tongestalterin, Tongestalter | |
| Tonmeisterin, Tonmeister | |
| Tonregisseurin, Tonregisseur | |
| Tontechnikerin, Tontechniker | |
| Transkribiererin, Transkribierer | |
| Trickfilmzeichnerin, Trickfilmzeichner | |
| U | |
| Übersetzerin, Übersetzer | |
| Unterzeichnerin, Unterzeichner | |
| Urheberin, Urheber | |
| V | |
| Veranstalterin, Veranstalter | |
| Verfasserin, Verfasser | |
| Verfasserin/Verfasser eines Nachworts | |
| Verfasserin/Verfasser eines Vorworts | |
| Verkäuferin, Verkäufer | |

| | |
|---|--|
| Verlag | |
| Verlegerin, Verleger | |
| Verleihende Institution | |
| Vertragspartnerin, Vertragspartner | |
| Vertrieb | |
| Verwahrerin, Verwahrer | |
| Visual-effects-Provider | |
| Vorbesitzerin, Vorbesitzer | |
| [Vorlasserin, Vorlasser] | <i>[verwenden Sie: „Bestandsbildnerin, Bestandsbildner“]</i> |
| Vortragende, Vortragender | |
| W | |
| Widmende, Widmender | |
| Widmungsempfängerin, Widmungsempfänger | |
| Z | |
| Zeichnerin, Zeichner | |
| Zensorin, Zensor | |
| Zitiert | |
| Zivilklägerin, Zivilkläger | |
| Zusammenstellende, Zusammenstellender | Für AkteurInnen, die durch Selektieren, Gliedern, Zusammentragen und Editieren von Daten und Informationen usw. für die Schaffung eines neuen Werks (z.B. Bibliografie, Verzeichnis, Wörterbuch, Katalog) verantwortlich sind. Die Leistung beschränkt sich nicht nur auf eine herausgeberische Tätigkeit. |

1.2 DEFINITIONEN DER BEZIEHUNGSKENNZEICHNUNGEN AKTEURINNEN/AKTEURE

Bei den folgenden Definitionen handelt es sich teilweise um wörtliche Übernahmen aus der RDA.

A

Abgebildet

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der in einer Ressource abgebildet ist.

Absenderin, Absender

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der ein Korrespondenzstück zumindest abgeschickt, meist auch verfasst hat.

Soll bei einem Korrespondenzstück eindeutig dessen geistige Schöpferin/geistiger Schöpfer identifizierbar sein, so verwenden Sie den Begriff [Verfasserin](#), [Verfasser](#).

Adressatin, Adressat

Eine Akteurin/ein Akteur, an die/den eine Ressource adressiert ist.

Akademische Betreuerin, Akademischer Betreuer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der eine akademische Arbeit betreut (z. B. Seminar-, Diplom-, Doktorarbeit).

Aktenbildnerin, Aktenbildner

[Bestandsbildnerin/Bestandsbildner](#) eines behördlichen Archivs.

Angeklagte/Beklagte, Angeklagter/Beklagter

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der in einem Strafverfahren angeklagt oder in einem Zivilprozess verklagt ist.

Annotierende Person

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der handschriftlich Anmerkungen auf eine Ressource schreibt.

Architektin, Architekt

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der für eine architektonische Gestaltung verantwortlich ist, einschließlich einer bildlichen Darstellung, die zeigt, wie ein Gebäude oder ähnliches aussieht, wenn es fertig gebaut sein wird.

Arrangeurin, Arrangeur

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an einer [Expression](#) eines Musikwerks mitwirkt, indem sie/er eine Komposition für eine bestimmte Besetzung umschreibt, die sich von der Originalbesetzung, für die ein Werk konzipiert ist, unterscheidet.

Mitwirkung beinhaltet die Modifikation des Werks für die gleiche Besetzung etc., solange die musikalische Substanz der Originalkomposition im Wesentlichen unverändert bleibt; substanzielle Änderungen, die zur Schaffung eines neuen Musikwerks führen, sind ausgeschlossen.

Art Director

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Künstlerinnen/Künstler und Kunsthandwerkerinnen/Kunsthandwerker verantwortlich ist, die Sets für Filmproduktionen aufbauen.

Assistentin, Assistent

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der einer anderen Akteurin/einem anderen Akteur (Person) hilft.

Aufnahmetechnikerin, Aufnahmetechniker

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der am Toninhalt einer Ressource mitwirkt, indem sie/er die technischen Aspekte einer Aufnahme überwacht.

Auftraggeberin, Auftraggeber

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der eine Ressource in Auftrag gibt.

Ausfertigende Institution

Eine Akteurin/ein Akteur (Körperschaft), die/der ein amtliches Dokument (z. B. Pass, Zeugnis) ausstellt.

Autorin, Autor

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der für die Schaffung eines Werks verantwortlich ist, das im Wesentlichen aus Text besteht, unabhängig von Medientyp oder Ausdrucksform.

Die Verwendung des Begriffs [Verfasserin](#), [Verfasser](#) wird bevorzugt.

B

Bearbeiterin, Bearbeiter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Bearbeitung eines Werks verantwortlich ist.

⇒ *siehe auch [Arrangeurin](#), [Arrangeur](#)*

Behandelt

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der in einer Ressource behandelt wird.

Beiträgerin, Beiträger

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der aktiv einen Beitrag zu einem Sammelwerk leistet.

Beraterin, Berater

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der Beratungsdienste anbietet und häufig einer anderen Person, Familie oder Körperschaft, die als geistige Schöpferin/geistiger Schöpfer eines Werks repräsentiert wird, Empfehlungen macht.

Berichterstatterin, Berichterstatter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der von einer Organisation eingestellt ist, um über den Fortschritt ihrer Sitzungen zu berichten.

Verantwortlichkeit, die sich auf das Protokollschreiben beschränkt, ist ausgeschlossen.

Bestandsbildnerin, Bestandsbildner

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der einen [Bestand](#) (z. B. [Nachlass](#), [Vorlass](#), [Sammlung](#)) gebildet hat.

Beteiligt

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der an etwas beteiligt ist (nicht im finanziellen Sinn).

Bildhauerin, Bildhauer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Schaffung eines dreidimensionalen Werks durch Modellieren, Schnitzen oder ähnliche Techniken verantwortlich ist.

Bildregisseurin, Bildregisseur

⇒ *siehe [Kamerafrau](#), [Kameramann](#)*

Brailleschriftprägerin, Brailleschriftpräger

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an der Herstellung einer Ressource in Form von Braillezeichen beteiligt ist, indem sie/er einen Griffel, einen speziellen Brailledrucker oder ein anderes Gerät zum Prägen verwendet.

Buchbinderin, Buchbinder

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Bindung eines Buchs verantwortlich ist.

Buchgestalterin, Buchgestalter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an der Herstellung eines Buchs beteiligt ist, indem sie/er für das gesamte grafische Design verantwortlich ist, einschließlich Schriftbild, Bildgestaltung, Materialwahl und angewandter Verfahren.

Buchkünstlerin, Buchkünstler

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Schaffung von Kunstwerken verantwortlich ist, die als Teil des Inhalts des Werks die Buchform verwenden oder ihre physische Struktur verändern.

Bühnenbildnerin, Bühnenbildner

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der bei einer theatralischen oder musikalischen Aufführung für die Gestaltung des Bühnenbilds verantwortlich ist.

C

Casting Director

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die meisten Aspekte der Rollenvergabe und Aufgabenzuteilung an darstellende Künstlerinnen/Künstler verantwortlich ist.

Choreografin, Choreograf

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Schaffung und Einstudierung eines aus Bewegung bestehenden Werks oder von Teilen dieses Werks (zumeist Tanz) verantwortlich ist.

Coloristin, Colorist

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an einer Ressource mitwirkt, indem sie/er Farben auf Zeichnungen, Drucke, Fotografien, Karten, bewegte Bilder etc. aufbringt.

Cutterin, Cutter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für das Zusammensetzen, Arrangieren und Nachschneiden von Film-, Video- oder anderen Bewegtbildformaten zuständig ist.

D

Designerin, Designer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Gestaltung des Designs eines Objekts verantwortlich ist.

Dirigentin, Dirigent

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der die Aufführung eines musikalischen Werks leitet.

Diskussionsteilnehmerin, Diskussionsteilnehmer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der bei einer Veranstaltung auftritt, meist in einer Sendung, in der Themen üblicherweise mit Expertinnen/Experten diskutiert werden.

DJane, DJ

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der während eines Live-Auftritts oder in einem Aufnahme-Studio aufgenommene Einzelspuren (Kanäle) zu einem scheinbar ununterbrochen durchgehenden Klangerlebnis zusammenmisch.

Eine Nachbearbeitung, die Art und Inhalt des Originalwerks substantiell verändert, sodass ein neues Werk entsteht, sowie das Mischen und Zusammenlegen von mehreren Einzelspuren einer Aufnahme sind hiervon ausgenommen.

Dokumentiert

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der in einer Ressource dokumentiert wird.

Donatorin, Donator

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der etwas schenkt oder geschenkt hat.

Die Verwendung des Synonyms „Schenkerin, Schenker“ wird nicht empfohlen.

Dramaturgin, Dramaturg

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der als literatur- und theaterwissenschaftliche Beraterin/theaterwissenschaftlicher Berater bei Theater, Funk oder Fernsehen tätig ist.

Drehbuchautorin, Drehbuchautor

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der ein Film-Drehbuch (Skript) verfasst.

Druckerin, Drucker

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für den Druck einer Ressource verantwortlich ist.

Druckformherstellerin, Druckformhersteller

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an der Herstellung einer Ressource beteiligt ist, indem sie/er Druckformen für die Produktion von gedruckten Bildern und/oder Text anfertigt.

Druckgrafikerin, Druckgrafiker

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an der Herstellung einer Ressource beteiligt ist, indem sie/er eine Hochdruck-, Tiefdruck- oder Flachdruckoberfläche erstellt.

E

Eigentümerin, Eigentümer

Eine Akteurin/ein Akteur, in deren/dessen Eigentum eine Ressource ist.

Empfängerin, Empfänger

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der ein Korrespondenzstück empfängt.

Die Verwendung des Begriffs [Adressatin](#), [Adressat](#) wird bevorzugt.

Erfinderin, Erfinder

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Schaffung eines Gegenstands oder Prozesses verantwortlich ist.

Erwähnt

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der in einer Ressource erwähnt wird.

Erzählerin, Erzähler

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der ein Werk vorliest oder eine Handlung, ein Geschehnis, einen Ereignisablauf etc. schildert.

F

Festrednerin, Festredner

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der eine Festrede hält.

Filmmacherin, Filmmacher

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Erstellung eines unabhängigen oder privaten Films verantwortlich ist. Eine Filmmacherin/ein Filmmacher ist individuell verantwortlich für das Konzept und die Ausführung aller Aspekte des Films.

Formgießerin, Formgießer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an der Herstellung einer Ressource beteiligt ist, indem sie/er eine Flüssigkeit oder eine geschmolzene Substanz in eine Form gießt, die in der Gießform verbleibt, bis sie ausgehärtet ist.

Fotografin, Fotograf

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Schaffung eines fotografischen Werks verantwortlich ist.

Fotostudio

Eine Akteurin/ein Akteur (Körperschaft), die/der für die Schaffung eines fotografischen Werks verantwortlich ist.

Frühere Eigentümerin, Früherer Eigentümer

Eine Akteurin/ein Akteur, in deren/dessen früherem Eigentum eine Ressource war.

G

Gastgebende Institution

Eine Akteurin/ein Akteur (Körperschaft), die/der eine Veranstaltung, eine Ausstellung, eine Konferenz etc. ausrichtet, aber für den Inhalt wenig oder gar keine Verantwortung trägt.

Gastgeberin, Gastgeber

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der an einer Veranstaltung mitwirkt, indem sie/er ein Programm leitet (meist eine Sendung), an dem auch andere Gäste, Ausführende etc. teilnehmen.

Gehrt

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der geehrt wird (z. B. durch Verleihung einer Urkunde).

Gefeiert

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der in einer Ressource gewürdigt wird (z. B. in einer Festschrift).

Gerichtsstenografin, Gerichtsstenograf

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der die Urteilsbegründung zur Veröffentlichung vorbereitet.

Gesammelt

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der den Sammelschwerpunkt einer Ressource bildet.

Gesprächsteilnehmerin, Gesprächsteilnehmer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der an einem Gespräch teilnimmt.

Graduierte, Graduierter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der einen akademischen Grad von der grad-verleihenden Institution oder Fakultät erhält.

H

Herausgeberin, Herausgeber

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der ein Werk herausgibt.

Herstellerin, Hersteller

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der etwas anfertigt oder gestaltet (z. B. ein Buch, ein Gesellenstück, einen Guss).

I

Illuminatorin, Illuminator

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der eine Ressource durch Edelmetalle oder Farben (aus-)gestaltet, häufig mit kunstvollen Mustern und Motiven.

Illustratorin, Illustrator

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Illustration in einem Werk verantwortlich ist.

Inhaberin, Inhaber

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der etwas innehat (z. B. Reisepass).

Instrumentalmusikerin, Instrumentalmusiker

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der ein musikalisches Werk künstlerisch deutet und darbietet, z. B. eine Violinistin/ein Violinist, ein Instrumentalensemble oder ein Orchester.

Interviewerin, Interviewer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Schaffung eines Werks verantwortlich ist, indem sie/er als Interviewerin/Interviewer, Reporterin/Reporter, Meinungsforscherin/Meinungsforscher oder andere Informationssammlerin/anderer Informationssammler tätig ist.

Interviewte, Interviewter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Schaffung eines Werks verantwortlich ist, indem sie/er einer Interviewerin/einem Interviewer antwortet, die/der Informationen zusammenträgt.

K

Kalligrafin, Kalligraf

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Schaffung eines kalligrafischen Werks verantwortlich ist, bei dem im Mittelpunkt des Interesses der ästhetische Wert der Schreibkunst liegt, unabhängig davon, ob dieselbe Person auch den aufgeschriebenen Text verfasst hat.

Kamerafrau, Kameramann

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der Bilder aufzeichnet, entweder elektronisch oder auf Film- oder Videomaterial, und häufig die Belichtung auswählt und arrangiert.

Die Verwendung des weniger gebräuchlichen Begriffs „Bildregisseurin, Bildregisseur“ wird nicht empfohlen.

Kartografin, Kartograf

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Schaffung einer Karte, eines Atlases, eines Globusses oder eines anderen kartografischen Werks verantwortlich ist.

Kommentatorin, Kommentator

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der ein Ereignis oder ein Werk kommentiert.

Komponistin, Komponist

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für ein musikalisches Werk verantwortlich ist.

Eine Adaption eines anderen Musikwerks, das sich deutlich vom Original unterscheidet, Paraphrasieren eines Werks im Stil einer anderen Komponistin/eines anderen Komponisten ist hier eingeschlossen, ebenso wie das Erschaffen eines Werks, das auf der Musik einer anderen Komponistin/eines anderen Komponisten basiert.

Korrektorin, Korrektor

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der ein Werk korrigiert.

Korrespondenzpartnerin, Korrespondenzpartner

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der an einem Schriftverkehr beteiligt ist.

Kostümbildnerin, Kostümbildner

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Gestaltung von Kostümen verantwortlich ist.

Künstlerin, Künstler

Übergeordneter Begriff für eine Akteurin/einen Akteur (Person oder Familie), die/der für die Schaffung eines Kunstwerks durch Konzeption und oft auch Umsetzung verantwortlich ist.

Kuratorin, Kurator

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der für Konzeption und Realisierung einer Ausstellung, einer musealen Sammlung, eines Festivals etc. verantwortlich ist.

L

Landschaftsarchitektin, Landschaftsarchitekt

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Erschaffung landschaftlicher Werke verantwortlich ist.

Landvermesserin, Landvermesser

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an einem kartografischen Werk mitwirkt, indem sie/er Messwerte oder Abmessungsverhältnisse für den dargestellten geografischen Bereich zur Verfügung stellt.

Laudatorin, Laudator

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der bei einem Festakt eine feierliche Rede hält, die jemandes Verdienste würdigt.

Leihgeberin, Leihgeber

Eine Akteurin/ein Akteur als gegenwärtige Eigentümerin/gegenwärtiger Eigentümer einer Ressource, die/der diese in die Obhut einer anderen Akteurin/eines anderen Akteurs gegeben hat, während sie/er weiterhin die Eigentümerin/der Eigentümer bleibt.

Leihnehmerin, Leihnehmer

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der eine Ressource, die im Eigentum einer anderen Akteurin/eines anderen Akteurs ist, in ihre/seine Obhut nimmt.

Lektorin, Lektor

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die inhaltliche und stilistische Überprüfung von Texten verantwortlich ist.

Letterer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der illustrierend an einem Comicbuch, einer Graphic Novel etc. mitwirkt, indem sie/er den Text und grafische Toneffekte zeichnet.

Librettistin, Librettist

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der den Text einer Oper, eines sonstigen musikalischen Bühnenwerks oder eines Oratoriums verfasst. Das Verfassen nur der Liedtexte eines Musicals ist ausgeschlossen.

⇒ *siehe auch [Textdichterin](#), [Textdichter](#)*

Lichtdruckerin, Lichtdrucker

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an der Entstehung einer Ressource beteiligt ist, indem sie/er einen fotomechanischen Prozess verwendet, um Drucke direkt von einem Film aus gehärteter Gelatine oder aus einem anderen Kolloid zu machen, der Druckerfarbe anziehende und abstoßende Flächen aufweist.

Lichtgestalterin, Lichtgestalter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an einem Werk mitwirkt, indem sie/er Lichtelemente gestaltet und erzeugt.

Lithografin, Lithograf

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der eine Lithografie (Stein- und Offsetdruck) herstellt.

M

Malerin, Maler

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der ein Bild malt.

Maskenbildnerin, Maskenbildner

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der zu einem Werk beiträgt, indem sie/er Schminke und Prothetik für eine Filmproduktion oder für eine Musik- oder Theateraufführung aufträgt.

Mischtontechnikerin, Mischtontechniker

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der am Toninhalt eines Werks mitwirkt, indem sie/er mehrere Tonspuren einer Aufnahme bearbeitet, mischt und zusammenlegt.

Hiervon ausgenommen ist eine Nachbearbeitung, die Art und Inhalt des Originalwerks substantiell verändert, sodass ein neues Werk entsteht.

Mitarbeiterin, Mitarbeiter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der an einer Ressource mitarbeitet.

Mitunterzeichnerin, Mitunterzeichner

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der eine Ressource mitunterzeichnet.

Mitwirkende, Mitwirkender

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der bei etwas mitwirkt.

Moderatorin, Moderator

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der ein Gespräch, eine Aufführung, eine Sendung oder ähnliches moderierend begleitet.

Musikalische Leiterin, Musikalischer Leiter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an einem musikalischen Werk mitwirkt, indem sie/er die Arbeit der Komponistin/des Komponisten, der Tonbearbeiterin/des Tonbearbeiters und der Tonmeisterin/des Tonmeisters für eine Filmproduktion oder eine musikalische oder dramatische Darbietung oder Aufführung koordiniert.

Musik-Programmiererin, Musik-Programmierer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an einem musikalischen Werk mitwirkt, indem sie/er durch das Einsetzen von elektronischen Audio-Geräten oder von Computerprogrammen Klangeffekte erzeugt.

Das Schaffen eines neuen musikalischen Werks ist hier ausgenommen.

N

Nachlasserin, Nachlasser

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der einen Nachlass gebildet hat.

Empfohlen wird die Verwendung des übergeordneten Begriffs [Bestandsbildnerin](#), [Bestandsbildner](#).

Normerlassende Gebietskörperschaft

Eine Akteurin/ein Akteur (Körperschaft), die/der als Gebietskörperschaft ein Gesetz, eine Verordnung, eine Verfassung, eine Rechtsverordnung etc. erlassen kann.

O

On-Screen-Präsentatorin, On-Screen-Präsentator

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an einem Werk mitwirkt, indem sie/er über den Bildschirm Kontext- und Hintergrundinformationen liefert.

Bildschirmauftritte in fiktivem Filmmaterial oder Einleitungen zu fiktivem Filmmaterial sind hier eingeschlossen. Bildschirmauftritte in einer passiven Rolle sind hiervon ausgenommen.

On-Screen-Teilnehmerin, On-Screen-Teilnehmer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der zu einem Dokumentarfilm beiträgt, indem sie/er eine aktive Rolle als Teilnehmerin/Teilnehmer einnimmt.

Bildschirmauftritte, um Kontext- oder Hintergrundinformationen zu liefern, sind hiervon ausgenommen.

Orchesterleiterin, Orchesterleiter

⇒ siehe [Dirigentin](#), [Dirigent](#)

Organisatorin, Organisator

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der etwas sorgfältig und systematisch plant.

P

Papiermacherin, Papiermacher

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Entstehung von Papier verantwortlich ist, das für die Herstellung einer Ressource verwendet wird.

Präsentatorin, Präsentator

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der in einem „X präsentiert“-Vorspann für Filmmaterialien erwähnt wird und die/der wahrscheinlich mit Produktion, Finanzierung oder Vertrieb in Verbindung steht.

Praeses

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der auf Fakultätsseite eine akademische Disputation moderiert, normalerweise eine These vorschlägt und an der sich daraus ergebenden Disputation teilnimmt.

Produktionsfirma

Eine Akteurin/ein Akteur (Körperschaft), die/der für das finanzielle, technische und organisatorische Management einer Produktion für die Bühne, die Leinwand, für eine Tonaufnahme, für das Fernsehen, für einen Webcast etc. verantwortlich ist.

Produzentin, Produzent

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der für die meisten geschäftlichen Aspekte einer Produktion für die Bühne, für die Leinwand, für eine Tonaufnahme, für Rundfunk und Fernsehen, für einen Webcast etc. verantwortlich ist. Die Produzentin/der Produzent ist im Allgemeinen für die Geldbeschaffung, das Produktionsmanagement, das Einstellen von wichtigem Personal, die Organisation des Vertriebs etc. verantwortlich.

Programmgestalterin, Programmgestalter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Veranstaltungen und Darbietungen eines Theaters, Kinos, des Fernsehens, Rundfunks etc. verantwortlich ist oder den Ablauf von Darbietungen bei einer Aufführung, einer Veranstaltung (z. B. eines Fests) bestimmt.

Programmiererin, Programmierer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Schaffung eines Computerprogramms verantwortlich ist.

Protokollantin, Protokollant

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der den Verlauf einer Besprechung aufzeichnet.

Puppenspielerin, Puppenspieler

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an einem Werk mitwirkt, indem sie/er Puppen oder Marionetten in einer Filmproduktion, einer musikalischen oder dramatischen Darbietung oder Aufführung bewegt, kontrolliert oder lenkt.

R

Radiererin, Radierer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der eine Radierung (Herstellung einer Zeichnung mittels Ritzen und Ätzen einer Metallplatte) anfertigt.

Rechnungslegerin, Rechnungsleger

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der eine Rechnung ausfertigt.

Redakteurin, Redakteur

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für Inhalt und Gestaltung eines Texts oder Beitrags in Zeitung, Fernsehen, Rundfunk etc. verantwortlich ist.

Rednerin, Redner

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der eine Rede hält, z. B. eine Fest-, Eröffnungs-, Wahlkampfrede.

Regieassistentin, Regieassistent

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der die Regie von Aufführungen in Theater, Rundfunk, Film etc. unterstützt.

Regisseurin, Regisseur

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für das allgemeine Management und die Leitung einer verfilmten Darbietung, einer (Theater-)Aufführung, einer Radio- oder Fernsehsendung etc. verantwortlich ist.

Remix Artist

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für das Schaffen eines Tonwerks verantwortlich ist, indem sie/er eine bestehende Tonaufnahme bearbeitet, neukombiniert, mischt und neuproduziert.

Eine Nachbearbeitung, die weder Art noch Inhalt des Originalwerks wesentlich verändert, sowie das Zusammenmischen von aufgenommenen Einzelspuren (Kanälen) zu einem scheinbar ununterbrochen durchgehenden Klangerlebnis sind hiervon ausgenommen.

Respondentin, Respondent

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der als Kandidat für einen akademischen Grad eine These, die von der/vom [Praeses](#) in einer akademischen Disputation aufgestellt wurde, verteidigt oder ablehnt.

Restauratorin, Restaurator

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Restaurierung einer Ressource verantwortlich ist.

Rezensentin, Rezensent

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der ein Werk kritisch bespricht.

Richterin, Richter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der bei Gericht juristische Angelegenheiten anhört und darüber entscheidet.

S

Sängerin, Sänger

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der bei der Aufführung eines Werks mitwirkt, indem sie/er mittels Singstimme mit oder ohne instrumentale Begleitung Musik erzeugt.

Sammlerin, Sammler

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der bestimmte Ressourcen sammelt, die einen Teil eines Bestands bilden (z. B. gesammelte Ansichtskarten in einem Nachlass).

In Bezug auf einen Bestand als Ganzes, der als Sammlung überliefert ist (z. B. „Autografen-Sammlung Eugen Wolbe“), ist der Begriff [Bestandsbildnerin](#), [Bestandsbildner](#) zu verwenden.

Schauspielerin, Schauspieler

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der in Theater, Film oder Fernsehen unter Anweisungen (Drehbuch, Regieanweisung) oder improvisierend tätig ist.

Schenkerin, Schenker

⇒ *siehe Donatorin, Donator*

Schreiberin, Schreiber

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der ein Werk im Auftrag der Verfasserin/des Verfassers abschreibt.

Sender

Eine Akteurin/ein Akteur (Körperschaft), die/der eine Rundfunk- oder Fernsehsendung ausstrahlt.

Softwareentwicklerin, Softwareentwickler

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der zu einem Werk dadurch beiträgt, dass sie/er Software untersucht, konzipiert oder testet.

Special-effects-Provider

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an einem Bewegtbild- oder Tonwerk mitwirkt, indem sie/er am Set Spezialeffekte, z. B. mechanische oder optische Effekte in der Kamera gestaltet und erzeugt.

Sponsorin, Sponsor

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der die Anschaffung eines Kunstwerks, ein Forschungsvorhaben, eine Veranstaltung etc. finanziell unterstützt.

Sprecherin, Sprecher

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der einen Text oder Teile eines Texts spricht, z. B. Nachrichtensprecher.

Stecherin, Stecher

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der eine Zeichnung in eine Metallplatte (in der Regel Kupfer) eingraviert.

Synchronsprecherin, Synchronsprecher

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der zu einem Werk beiträgt, indem sie ihre/er seine Stimme Charakteren in Radio- und Audioproduktionen (inkl. Werbung), animierten Charakteren in Filmwerken, Untertitelten Ressourcen etc. leiht.

Szenenbildnerin, Szenenbildner

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der für die Gestaltung des gesamten visuellen Erscheinungsbilds einer Filmproduktion verantwortlich ist.

T

Tänzerin, Tänzer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der (berufsmäßig) tanzt, z. B. Balletttänzerin/Balletttänzer, aber auch Stepp- oder Turnier-Tänzerin/-Tänzer.

Technikerin, Techniker

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der bei der Aufführung eines Werks, einer Bühnenshow, einer Rundfunksendung etc. technische Aspekte jeder Art betreut.

Technische Zeichnerin, Technischer Zeichner

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der zum Werk einer Architektin/eines Architekten, einer Erfinderin/eines Erfinders etc. beiträgt, indem sie/er detaillierte Pläne oder Zeichnungen für Gebäude, Schiffe, Flugzeuge, Maschinen, Objekte o. ä. erstellt.

Textdichterin, Textdichter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der den Text eines Lieds aus dem Bereich der Unterhaltungsmusik, einschließlich eines oder mehrerer Lieder eines Musicals verfasst.

Verfasser nur der Dialoge eines Musicals sind hiervon ausgenommen.

Tongestalterin, Tongestalter

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an einem Werk mitwirkt, indem sie/er Tonelemente gestaltet und erzeugt.

Tonmeisterin, Tonmeister

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an einem Werk mitwirkt, indem sie/er mit einem Aufzeichnungsgerät Ton und Bild aufnimmt, einschließlich Field Recording natürlicher Geräusche, folkloristische Veranstaltungen, Musik o. ä.

Tonregisseurin, Tonregisseur

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der bei Radio, Film und Fernsehen für die Qualität der Tonaufnahmen verantwortlich ist.

Tontechnikerin, Tontechniker

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der am Toninhalt eines Werks mitwirkt, indem sie/er die technischen Aspekte für den Ton während der Aufnahme, des Misch-Verfahrens und der Vervielfältigung handhabt.

Transkribiererin, Transkribierer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der zu einem Werk dadurch beiträgt, indem sie/er ungeschriebenen und nicht notierten Inhalt niederschreibt oder ihn von einem Notationssystem in ein anderes überträgt.

Eine Transkription eines Musikwerks für ein anderes Instrument oder eine andere Besetzung ist hiervon ausgenommen.

Trickfilmzeichnerin, Trickfilmzeichner

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der zu einem Filmwerk oder einem Computerprogramm dadurch beiträgt, indem sie/er unbelebte Objekte oder Zeichnungen in scheinbare Bewegung versetzt.

Die Schaffung der Zeichnungen, die animiert werden, ist hiervon ausgenommen.

U

Übersetzerin, Übersetzer

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der einen Text in eine andere Sprache überträgt.

Unterzeichnerin, Unterzeichner

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), deren/dessen Unterschrift auf einer Ressource steht.

Urheberin, Urheber

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der für die Herstellung eines Werks verantwortlich ist.

V

Veranstalterin, Veranstalter

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der eine Ausstellung, eine Konferenz, einen Kurs, ein Festival, ein Konzert etc. organisiert.

Verfasserin, Verfasser

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der für die Schaffung eines Werks verantwortlich ist, das im Wesentlichen aus Text besteht, unabhängig von Medientyp oder Ausdrucksform.

Die Schöpfung eines neuen Werks, das durch Paraphrasieren, Umschreiben oder Adaption von Werken einer anderen geistigen Schöpferin/eines anderen geistigen Schöpfers geschaffen wird, ist eingeschlossen, wenn die Veränderung die Art und den Inhalt des Originals substantiell verändert hat. Für den Text von Liedern der E-Musik wird ebenfalls der Begriff „Verfasserin/Verfasser“ verwendet.

Der Begriff „Verfasserin/Verfasser“ hat in der Erschließung von Nachlässen und Autografen eine lange Tradition und wird hier statt des GND-Begriffs [Autorin](#), [Autor](#) bevorzugt.

⇒ siehe zur Abgrenzung auch [Textdichterin](#), [Textdichter](#) und [Librettistin](#), [Librettist](#)

Verfasserin/Verfasser eines Nachworts

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der ein Nachwort verfasst.

Verfasserin/Verfasser eines Vorworts

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der ein Vorwort verfasst.

Verkäuferin, Verkäufer

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der als Eigentümerin/Eigentümer einer Resource diese an eine andere Akteurin/einen anderen Akteur verkauft.

Verlag

Eine Akteurin/ein Akteur (Körperschaft), die/der für das Veröffentlichen, die Freigabe oder die Herausgabe eines Werks verantwortlich ist.

Verlegerin, Verleger

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der ein Werk, z. B. in Form von Büchern, verlegt.

Verleihende Institution

Eine Akteurin/ein Akteur (Körperschaft), die/der einer Kandidatin/einem Kandidaten einen akademischen Grad verleiht, z. B. eine Fakultät den Dokortitel.

Vertragspartnerin, Vertragspartner

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der ein Abkommen unterzeichnet, ratifiziert hat oder ihm beigetreten ist.

Vertrieb

Eine Akteurin/ein Akteur (Körperschaft), die/der für den Vertrieb einer Resource verantwortlich ist.

Verwahrerin, Verwahrer

Eine Akteurin/ein Akteur, der/dem die rechtmäßige Verwahrung einer Resource obliegt.

Visual-effects-Provider

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der an einem Bewegtbildwerk mitwirkt, indem sie/er nach der Produktion visuelle Effekte gestaltet und erzeugt.

Vorbesitzerin, Vorbesitzer

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der eine Ressource zu einem früheren Zeitpunkt besessen hat.

Vorlasserin, Vorlasser

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der einen Vorlass gebildet hat.

Empfohlen wird die Verwendung des übergeordneten Begriffs [Bestandsbildnerin](#), [Bestandsbildner](#).

Vortragende, Vortragender

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der etwas zum Vortrag bringt, z. B. ein literarisches Werk, einen wissenschaftlichen Text, einen Liederzyklus.

W

Widmende, Widmender

Eine Akteurin/ein Akteur (Person oder Familie), die/der (jemandem) eine Ressource widmet.

Widmungsempfängerin, Widmungsempfänger

Eine Akteurin/ein Akteur, der/dem eine Ressource gewidmet ist.

Z

Zeichnerin, Zeichner

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der eine Zeichnung herstellt.

Zensorin, Zensor

Eine Akteurin/ein Akteur (Person), die/der Zensur ausübt.

Zitiert

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der in einer Ressource zitiert wird.

Zivilklägerin, Zivilkläger

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der eine Klage in ein Zivilverfahren einbringt.

Zusammenstellende, Zusammenstellender

Eine Akteurin/ein Akteur, die/der durch Selektieren, Gliedern, Zusammentragen und Editieren von Daten und Informationen etc. für die Schaffung eines neuen Werks, z. B. einer Bibliografie oder eines Verzeichnisses, verantwortlich ist.

2 Beziehungskennzeichnung Werke (nach RDA)

Verwenden Sie einen der folgenden Begriffe, wenn Sie die Beziehung einer Ressource zu einem Werk kennzeichnen wollen.

A

Ableitung von
 Abstraktion von
 Adaption von
 Analyse von
 Angeregt von
 Aufführung von

B

Basiert auf
 Bearbeitung von
 Behandlung von

D

Digest von

E

Erweiterung von
 Evaluierung von

F

Freie Übersetzung von

I

Imitation von

K

Kommentar zu
 Kritik von
 Kürzung von

P

Paraphrase von

R

Remake von
 Remix von
 Rezension von

U

Übersetzung von

V

Variation von
 Verfilmung von
 Vertonung von

Z

Zensierte Fassung von
 Zusammenfassung von

3 Ressourcenarten (Auswahl)

Die folgende Liste knüpft an die Erschließungstradition von Literaturarchiven und verwandten Institutionen an und dient der Differenzierung der in Beständen vorkommenden Ressourcenarten. Im Gegensatz zu der in der RDA vollzogenen Unterscheidung von Inhalts-, Medien- und Datenträgertypen (IMD-Typen, vgl. 3.4) ist hier durchaus eine Vermischung von inhaltlichen und materiellen Kriterien gegeben. Da es ein Anliegen der RNAB ist, größtmögliche Formatunabhängigkeit zu bewahren und nicht davon ausgegangen werden kann, dass alle mit dem Regelwerk arbeitenden Institutionen in ihren Systemen über die Möglichkeit der Differenzierung nach IMD-Typen verfügen, scheint die Liste als Alternative unerlässlich.

Diese Liste versteht sich lediglich als Auswahl. Für weitere Termini verwenden Sie Schlagwörter aus der GND (z. B. Fahrplan, vgl. GND: <http://d-nb.info/gnd/4153563-7>) und melden diese zur Erweiterung dieser Liste (vgl. C-2.2). Wollen Sie einen Terminus verwenden, der weder in dieser Liste noch in der GND vorkommt, so melden Sie dies bitte ebenfalls (vgl. C-2.2).

| Ressourcenart | Anmerkung | GND |
|--------------------|--|---|
| A | | |
| Abrechnung | Brockhaus: Abrechnung, quantitative Dokumentation des Ablaufs und der Ergebnisse einer wirtschaftlichen Tätigkeit (z. B. Kassen-Abrechnung, Abrechnung von Konten in der Buchführung) | http://d-nb.info/gnd/4120821-3 |
| Abschrift | Gilt sowohl für Abschriften mit der Hand, als auch bspw. mit der Schreibmaschine | http://d-nb.info/gnd/4279136-4 |
| Adressbuch | | http://d-nb.info/gnd/4141451-2 |
| Akte | | http://d-nb.info/gnd/4000925-7 |
| Album | | http://d-nb.info/gnd/4543648-4 |
| Albumblatt | | |
| Altkarte | GND: Für vorliegende Karten, die vor 1850 erschienen sind (RDA AH-007) | http://d-nb.info/gnd/4611904-8 |
| Andachtsbuch | | http://d-nb.info/gnd/4274044-7 |
| Ansichtspostkarte | | http://d-nb.info/gnd/4122800-5 |
| Aquarell | | http://d-nb.info/gnd/4002511-1 |
| Arbeitsbuch | | http://d-nb.info/gnd/4259386-4 |
| Arbeitstransparent | Durchsichtige, beschreib- oder bedruckbare Folie, deren Inhalt mittels Projektor an die Wand geworfen werden kann | http://d-nb.info/gnd/4142922-9 |

| | | |
|--|---|---|
| | GND: Synonym: Overheadfolie, Arbeitstransparentstreifen, Transparent, Farbfolie | |
| Architekturmodell | | http://d-nb.info/gnd/4128638-8 |
| Arzneiverordnung | | http://d-nb.info/gnd/4120926-6 |
| Audiodatei | | http://d-nb.info/gnd/7658708-3 |
| [Aufenthaltsbestätigung/Aufenthaltsbescheinigung] | [verwenden Sie: Dokument oder Lebensdokument] | |
| Ausweis | Sammelbegriff für Ressourcen wie Führerschein, Mitgliedskarte oder Parteibuch | http://d-nb.info/gnd/4191610-4 |
| Autograf | | http://d-nb.info/gnd/4003942-0 |
| Autogrammkarte | | |
| | | |
| B | | |
| Bestand | | http://d-nb.info/gnd/4442471-1 |
| Bibliografie | | http://d-nb.info/gnd/4006432-3 |
| Bilderbogen | | http://d-nb.info/gnd/4145402-9 |
| [Bildpostkarte] | [verwenden Sie: Postkarte] | |
| [Billet] | [verwenden Sie: Briefkarte] | |
| Biobibliografie | | http://d-nb.info/gnd/4145590-3 |
| Blu-Ray Audio | | http://d-nb.info/gnd/1070506834 |
| Blu-Ray-Disc | | http://d-nb.info/gnd/7597887-8 |
| Brief | | http://d-nb.info/gnd/4008240-4 |
| Briefkarte | Briefe, die als „Briefkarten“ bezeichnet werden oder die auf Kärtchen verfasst und mit Briefumschlag verschickt worden sind | |
| Briefmarke | | http://d-nb.info/gnd/4008242-8 |
| Briefsammlung | | http://d-nb.info/gnd/4146609-3 |
| Briefumschlag | | http://d-nb.info/gnd/4146614-7 |
| Broschüre | | http://d-nb.info/gnd/4146704-8 |
| Buch | Allgemeinbegriff Wenn sinnvoll, verwenden Sie spezifischere Begriffe wie z.B. Dedikationsexemplar oder Handexemplar | http://d-nb.info/gnd/4008570-3 |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| Buchrolle | | http://d-nb.info/gnd/4146829-6 |
| Büchermanuskript | <p>GND: Einer Inszenierung zugrunde liegender (häufig maschinenschriftlicher) Text eines Theaterstückes, der entweder von der Druckfassung abweicht oder noch gar nicht als Druckfassung vorliegt.</p> <p>Auch für hauptsächlich von Theaterverlagen hergestellte hektographierte Textbücher noch nicht gespielter Stücke oder Stückfassungen</p> | http://d-nb.info/gnd/1202575048 |
| C | | |
| CD | | http://d-nb.info/gnd/4522869-3 |
| CD-ROM | | http://d-nb.info/gnd/4139307-7 |
| Chorpartitur | | http://d-nb.info/gnd/1071413759 |
| Chronik | | http://d-nb.info/gnd/4127914-1 |
| Collage | | http://d-nb.info/gnd/4010384-5 |
| Computerausdruck | | |
| Cyanotypie | <p>GND: Historisches Edeldruckverfahren, bei dem Cyanogen in Verbindung mit Eisen eine wesentliche Rolle bei der Herstellung der lichtempfindlichen Schicht auf Papier spielt</p> | http://d-nb.info/gnd/7623236-0 |
| D | | |
| Datenbank | | http://d-nb.info/gnd/4011119-2 |
| Dedikationsexemplar | | http://d-nb.info/gnd/4411464-3 |
| Dia | | http://d-nb.info/gnd/4149435-0 |
| Diagramm | | http://d-nb.info/gnd/4012044-2 |
| Digitale Fotografie | | http://d-nb.info/gnd/4763160-0 |
| Diplom | | http://d-nb.info/gnd/4012398-4 |
| Diskette | | http://d-nb.info/gnd/4122115-1 |
| Dokument | | http://d-nb.info/gnd/4139988-2 |
| Druckform | | http://d-nb.info/gnd/4323939-0 |
| Druckgrafik | | http://d-nb.info/gnd/4113357-2 |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| Druckstock | | http://d-nb.info/gnd/4328235-0 |
| Druckwerk | GND: Benutzt für das Druckerzeugnis | http://d-nb.info/gnd/4013134-8 |
| DVD-Audio | | http://d-nb.info/gnd/4585129-3 |
| DVD-ROM | | http://d-nb.info/gnd/4585131-1 |
| DVD-Video | | http://d-nb.info/gnd/4585125-6 |
| E | | |
| Einblattdruck | | http://d-nb.info/gnd/4151236-4 |
| Eingangsbuch | Duden: Buch, in das eingegangene Waren und Rechnungen zur Kontrolle eingetragen werden | |
| Einklebebuch | GND: Album zur Dokumentation persönlicher Erlebnisse. Durch das Einkleben von Fotos, Ephemera und anderer Materialien, ergänzt durch Beschriftungen und erzählende Texte, entstehen dort autobiographische Bildergeschichten. | http://d-nb.info/gnd/7645451-4 |
| Eintrittskarte | | http://d-nb.info/gnd/4351606-3 |
| Elektronische Ressource | | |
| E-Mail | | http://d-nb.info/gnd/4191427-2 |
| <i>[Erinnerungsalbum]</i> | <i>[verwenden Sie: Album]</i> | |
| Exlibris | | http://d-nb.info/gnd/4015985-1 |
| F | | |
| Fahne, Drucktechnik | | http://d-nb.info/gnd/4392728-2 |
| Fahrausweis | Normbegriff für Fahrkarte | http://d-nb.info/gnd/4240942-1 |
| <i>[Fahrkarte]</i> | <i>[verwenden Sie: Fahrausweis]</i> | |
| Fahrtenbuch | | http://d-nb.info/gnd/4153574-1 |
| Feldpostkarte | | http://d-nb.info/gnd/4153941-2 |
| Fernschreiben | Mittels Fernschreiber übermitteltes Schreiben, öfter als solches tituliert GND: Synonym: Fernschreibtechnik, Telex | http://d-nb.info/gnd/4113541-6 |
| Festplatte | | http://d-nb.info/gnd/4192018-1 |
| Film, Material | | http://d-nb.info/gnd/4154345-2 |
| Filmdatei | | |

| | | |
|---|---|---|
| Finanzplan | GND: Für öffentliche und betriebliche Finanzplanung Brockhaus: Das Ergebnis der Finanzplanung ist der Finanzplan (Finanzbudget), in dem der Bedarf an Finanzmitteln den zur Bedarfsdeckung vorhandenen oder erwarteten Finanzmitteln gegenübergestellt wird | http://d-nb.info/gnd/4121270-8 |
| Flip-chart | | http://d-nb.info/gnd/4273598-1 |
| Flugblatt | GND: Druck, der anlässlich eines konkreten Ereignisses oder eines aktuellen Themas publiziert wird, zur Information, Dokumentation und Agitation dient und sich an ein allgemeines (nicht nur privates) Publikum richtet. Er besteht nur aus einem ungefalteten Bogen oder Teilbogen und ist einseitig oder gelegentlich auch zweiseitig bedruckt (im Unterschied zur Flugschrift) (RDA AH-007). | http://d-nb.info/gnd/4071280-1 |
| Flugschrift | GND: Druck von geringem Umfang, der anlässlich eines konkreten Ereignisses oder eines aktuellen Themas publiziert wird, zur Information, Dokumentation und Agitation dient und an ein allgemeines (nicht nur privates) Publikum gerichtet ist. Der Umfang besteht (im Unterschied zum Flugblatt) aus mindestens zwei Blättern, die ein- oder zweiseitig bedruckt sein können (RDA AH-007). | http://d-nb.info/gnd/4154770-6 |
| Flugticket <i>[Flyer, Handzettel]</i> | <i>[verwenden Sie: Handzettel]</i> | http://d-nb.info/gnd/4738711-7 |
| Formular | GND: Synonym für Formblatt und Vordruck Brockhaus: (Amtlicher) Vordruck zur Beantwortung bestimmter Fragen. | http://d-nb.info/gnd/4127137-3 |
| Fotoalbum | | http://d-nb.info/gnd/4219550-0 |
| Fotografie | | http://d-nb.info/gnd/4045895-7 |
| Fotomontage | | http://d-nb.info/gnd/4045920-2 |
| G | | |
| Gästebuch | | http://d-nb.info/gnd/4019070-5 |
| Gebetbuch | | http://d-nb.info/gnd/4019515-6 |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| Geburtstagskarte | | http://d-nb.info/gnd/4748271-0 |
| Gemälde | | http://d-nb.info/gnd/4122164-3 |
| Genealogische Tafel | | http://d-nb.info/gnd/4156582-4 |
| <i>[Geschäftsbuch]</i> | <i>[verwenden Sie: Handelsbuch]</i> | |
| Geschäftsunterlage | | http://d-nb.info/gnd/4606226-9 |
| Globus | | http://d-nb.info/gnd/4157633-0 |
| Glückwunschkarte | | http://d-nb.info/gnd/4157700-0 |
| Grafik | GND: Als Formbegriff für einzelne grafische Blätter und Folgen von Grafikblättern – sowohl für Original- wie für Reproduktionsgrafik. Nicht für die Reproduktion von Grafik in Büchern (hier verwenden Sie Bildband), nicht für Pressendrucke, nicht für elektronische Publikationen und audiovisuelle Materialien (RDA AH-007) | http://d-nb.info/gnd/4021845-4 |
| H | | |
| Handelsbuch | | http://d-nb.info/gnd/4158986-5 |
| Handexemplar | GND: Persönliches Exemplar eines gedruckten Werks, das für einen Autor oder Wissenschaftler von besonderer Bedeutung und stets griffbereit ist. Oft für Anmerkungen und Korrekturen benutzt, gelegentlich mit weißen Blättern durchschossen | http://d-nb.info/gnd/1199046051 |
| Handzettel | | http://d-nb.info/gnd/4293028-5 |
| Haushaltsbuch | | http://d-nb.info/gnd/4300106-3 |
| Heft | | http://d-nb.info/gnd/4704591-7 |
| Holzschnitt | | http://d-nb.info/gnd/4025736-8 |
| <i>[Honorarnote]</i> | <i>[verwenden Sie: Rechnung]</i> | |
| I | | |
| Ikone | | http://d-nb.info/gnd/4026532-8 |
| <i>[Informationsblatt]</i> | <i>[verwenden Sie: Handzettel]</i> | |
| Inventar | | http://d-nb.info/gnd/4027540-1 |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| J | | |
| <i>[Jubiläumsalbum]</i> | <i>[verwenden Sie: Album]</i> | |
| K | | |
| Kalender | GND: Für Kalender mit bildlichen Darstellungen, nicht für Kalender mit dem Charakter eines Jahrbuchs. Für Kalender mit dem Charakter eines Jahrbuchs verwenden Sie Zeitschrift. Eine Zeitangabe entfällt (RDA AH-007). | http://d-nb.info/gnd/4029290-3 |
| Karte | GND: Kartographische Ressource als Darstellung einer Auswahl von Material oder von abstrakten Besonderheiten auf oder in Verbindung mit der Erdoberfläche, einem anderen Himmelskörper oder einem imaginären Ort, die normalerweise maßstabsgerecht und auf einem zweidimensionalen Medium ist (RDA AH-007). | http://d-nb.info/gnd/4029783-4 |
| Kartei | | http://d-nb.info/gnd/4131736-1 |
| Kartenbrief | Aufdruck „Kartenbrief“; gefaltet und durch perforierten Rand geschlossen, Inhalt nach außen nicht ersichtlich, Öffnen durch Entfernen der Lochperforierung | |
| Kassablock | | |
| Kassabuch | | |
| Katalog | | http://d-nb.info/gnd/4163417-2 |
| Klavierauszug | | http://d-nb.info/gnd/4164058-5 |
| Klischee, Drucktechnik | | http://d-nb.info/gnd/4345921-3 |
| Kochbuch | GND: Sammlung von Rezepten aller Art (RDA AH-007) | http://d-nb.info/gnd/4114240-8 |
| <i>[Kondolenzbrief]</i> | <i>[verwenden Sie: Trauerbrief]</i> | |
| Kontoauszug | | http://d-nb.info/gnd/4424404-6 |
| Korrespondenz, Schriftverkehr | | http://d-nb.info/gnd/4180011-4 |
| Kostenvoranschlag | | http://d-nb.info/gnd/4165393-2 |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Kunstpostkarte | Postkarten mit Abbildungen von Kunstwerken (im Unterschied zu „Ansichtspostkarten“) | |
| Kupferstich <i>[Kuvert]</i> | <i>[verwenden Sie: Briefumschlag]</i> | http://d-nb.info/gnd/4033760-1 |
| L | | |
| <i>[Landkarte]</i> | <i>[verwenden Sie: Karte]</i> | |
| Lebensdokument | | http://d-nb.info/gnd/1132596882 |
| Lebenslauf | | http://d-nb.info/gnd/4034869-6 |
| Leporello | | http://d-nb.info/gnd/7548801-2 |
| Liederhandschrift | | http://d-nb.info/gnd/4135322-5 |
| Lieferschein | | |
| Lithografie | | http://d-nb.info/gnd/4036042-8 |
| M | | |
| Manuskript | | http://d-nb.info/gnd/4126273-6 |
| Matrize, Drucktechnik | | http://d-nb.info/gnd/4126371-6 |
| Medaille | | http://d-nb.info/gnd/4038206-0 |
| <i>[Meldezettel/Meldeschein]</i> | <i>[verwenden Sie: Dokument oder Lebensdokument]</i> | |
| microSD-Karte | | http://d-nb.info/gnd/1082509663 |
| Mikrofiche | | http://d-nb.info/gnd/4169814-9 |
| Mikrofilm | | http://d-nb.info/gnd/4039211-9 |
| MiniDisc | | http://d-nb.info/gnd/4644982-6 |
| Mitgliedskarte | | |
| Modell | | http://d-nb.info/gnd/4039798-1 |
| Montage, Künste | | http://d-nb.info/gnd/4460064-1 |
| Münze | | http://d-nb.info/gnd/4040629-5 |
| Musikdruck | | http://d-nb.info/gnd/4075121-1 |
| Musikhandschrift | | http://d-nb.info/gnd/4040847-4 |

| N | | |
|---------------------------|---|--|
| Negativ, Fotografie | | http://d-nb.info/gnd/4347758-6 |
| Notenrolle | | http://d-nb.info/gnd/4172064-7 |
| Notizblatt | | |
| Notizblock | | |
| Notizbuch | | http://d-nb.info/gnd/4225695-1 |
| Notizheft | | |
| Notizzettel | | |
| O | | |
| Objekt | Sammelbegriff für Ressourcen wie Haarlocke, Medaille, Schreibmaschine, Tabakspfeife | |
| Orden, Ehrenzeichen | | http://d-nb.info/gnd/4043727-9 |
| <i>[Overheadfolie]</i> | <i>[verwenden Sie: Arbeitstransparent]</i> | |
| P | | |
| Particell | | http://d-nb.info/gnd/1071331124 |
| <i>[Parte]</i> | <i>[verwenden Sie: Todesanzeige]</i> | |
| Partitur | | http://d-nb.info/gnd/4173447-6 |
| Pass | Dokument, das die Identität des Inhabers/der Inhaberin besonders im Ausland nachweist GND: Synonym: Reisepass | http://d-nb.info/gnd/4049302-7 |
| Phonographenzylinder | | http://d-nb.info/gnd/4536294-4 |
| Plakat | | http://d-nb.info/gnd/4046198-1 |
| Plan | | http://d-nb.info/gnd/4188555-7 |
| Plastik | Werk aus der bildenden Kunst GND: Synonym: Bildhauerkunst, Bildwerk, Skulptur | http://d-nb.info/gnd/4046277-8 |
| Poesiealbum | | http://d-nb.info/gnd/4205413-8 |
| <i>[Postbuch]</i> | <i>[verwenden Sie: Posteingangsbuch]</i> | |
| <i>[Porträtpostkarte]</i> | <i>[verwenden Sie: Postkarte]</i> | http://d-nb.info/gnd/4046902-5 [Postkarte] |

| | | |
|--------------------|--|---|
| Posteingangsbuch | Fortlaufend nummeriert mit "Protokollzahlen", oft 1 Buch pro Jahr | |
| Postkarte | | http://d-nb.info/gnd/4046902-5 |
| Programmheft | | http://d-nb.info/gnd/4373950-7 |
| Programmzettel | | |
| Protokoll | <p>GND: synonym für Protokollführung und Sitzungsprotokoll. Thematischer Bezug: Mitschrift</p> <p>Brockhaus: Förmliche Niederschrift der wesentlichen Punkte einer öffentlichen oder privaten Sitzung, Versammlung oder Verhandlung</p> | http://d-nb.info/gnd/4047552-9 |
| Protokollbuch | | http://d-nb.info/gnd/4536018-2 |
| Q | | |
| Quittung | | http://d-nb.info/gnd/4144097-3 |
| | | |
| R | | |
| Radierung | | http://d-nb.info/gnd/4048166-9 |
| Rechnung | | http://d-nb.info/gnd/4246502-3 |
| Rechnungsbuch | | http://d-nb.info/gnd/4132625-8 |
| Regiebuch | | http://d-nb.info/gnd/4364687-6 |
| Registratur | Geordnete Ablage von diversen Schriftstücken | http://d-nb.info/gnd/4177443-7 |
| <i>[Reisepass]</i> | <i>[verwenden Sie: Pass]</i> | |
| Relief, Modell | | http://d-nb.info/gnd/4156391-8 |
| Rezeptur | <p>GND: 1. In der Pharmazie ist Rezeptur die Bezeichnung für die Anfertigung eines Arzneimittels aufgrund eines Rezepts, oft wird auch der hierfür in der Apotheke vorgesehene Arbeitsraum „Rezeptur“ genannt.</p> <p>2. In der Chemie ist Rezeptur die Bezeichnung für kurzgefasste Anleitungen zur Herstellung von Produkten und insoweit bedeutungsgleich mit Rezept. Experimentierbücher sind oftmals eine Sammlung von Rezept(ur)en.</p> | http://d-nb.info/gnd/4177965-4 |

| | | |
|--------------------|---|---|
| Röntgenbild | | http://d-nb.info/gnd/4227590-8 |
| Rundfunkmanuskript | GND: Manuskript eines Werkes (z.B. eines Radio-Essays oder Features), das für die Sendung des Werkes im Rundfunk verwendet wurde | http://d-nb.info/gnd/1175994170 |
| S | | |
| Satzung | GND: Das schriftlich niedergelegte (häufig grundlegende) Recht einer auf gemeinsame Beschlussfassung ausgerichteten Organisation | http://d-nb.info/gnd/4051778-0 |
| Schallplatte | | http://d-nb.info/gnd/4052032-8 |
| [Schaubild] | <i>[verwenden Sie: Diagramm]</i> | |
| [Schriftrolle] | <i>[verwenden Sie: Buchrolle]</i> | |
| Schulheft | | http://d-nb.info/gnd/4418102-4 |
| [Scrapbook] | <i>[verwenden Sie: Einklebebuch]</i> | |
| SD-Karte | | http://d-nb.info/gnd/1082509396 |
| Siebdruck | | http://d-nb.info/gnd/4054827-2 |
| Skizze [Zeichnung] | | http://d-nb.info/gnd/4181668-7 |
| Skizzenblatt | | |
| Skizzenblock | | |
| Skizzenbuch | | http://d-nb.info/gnd/4055251-2 |
| Skizzenheft | | |
| [Skulptur] | <i>[verwenden Sie: Plastik]</i> | |
| SMS | | http://d-nb.info/gnd/4636623-4 |
| Software | | http://d-nb.info/gnd/4055382-6 |
| Sonderdruck | | http://d-nb.info/gnd/4242704-6 |
| Speicherkarte | | http://d-nb.info/gnd/4770594-2 |
| Speisekarte | | http://d-nb.info/gnd/4056112-4 |
| Stadtplan | | http://d-nb.info/gnd/4129845-7 |
| Stammbuch | | http://d-nb.info/gnd/4056896-9 |
| Stammbuchblatt | | http://d-nb.info/gnd/4508344-7 |
| Sterbebildchen | | http://d-nb.info/gnd/4314078-6 |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Stimme, Musikalische Ausgabeform | | http://d-nb.info/gnd/1071380443 |
| Studienbuch | | |
| T | | |
| Tabelle, Informatik | | http://d-nb.info/gnd/4303681-8 |
| Tagebuch | | http://d-nb.info/gnd/4058900-6 |
| Telefax | | http://d-nb.info/gnd/4184642-4 |
| Telegramm | | http://d-nb.info/gnd/4184647-3 |
| Telegrammkarte | | |
| Terminkalender | | http://d-nb.info/gnd/4240226-8 |
| <i>[Textdatei]</i> | <i>[verwenden Sie: Elektronische Ressource]</i> | |
| Todesanzeige | | http://d-nb.info/gnd/4185595-4 |
| Tonband | | http://d-nb.info/gnd/4135867-3 |
| Tonkassette | | http://d-nb.info/gnd/4185685-5 |
| Totenmaske | | http://d-nb.info/gnd/4185766-5 |
| Trauerbrief | Duden: Brief mit Trauerrand | http://d-nb.info/gnd/4137112-4 |
| Trauerkarte | Duden: Karte mit Trauerrand | http://d-nb.info/gnd/4641019-3 |
| Typoskript | | http://d-nb.info/gnd/4186519-4 |
| U | | |
| Umbruch, Drucktechnik | | http://d-nb.info/gnd/4438131-1 |
| Urkunde | | http://d-nb.info/gnd/4062132-7 |
| USB-Stick | | http://d-nb.info/gnd/4770596-6 |
| V | | |
| <i>[Versicherungspolice]</i> | <i>[verwenden Sie: Versicherungsschein]</i> | |
| Versicherungsschein | | http://d-nb.info/gnd/4188009-2 |
| Vertrag | | http://d-nb.info/gnd/4063270-2 |
| Verzeichnis | GND: Für Verzeichnisse mit kurzgefassten Informationen | http://d-nb.info/gnd/4188171-0 |
| Videoband | | http://d-nb.info/gnd/4311637-1 |
| <i>[Videokassette]</i> | <i>[verwenden Sie: Videoband]</i> | |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Visitenkarte | | http://d-nb.info/gnd/4188409-7 |
| W | | |
| Wareneingangsbuch | | http://d-nb.info/gnd/4189102-8 |
| Waschzettel | Duden: Als separater Zettel oder als Klappentext einem Buch vom Verlag beigegebene kurze, Werbezwecken dienende Ausführung zum Inhalt eines Buches | |
| Website | | http://d-nb.info/gnd/4596172-4 |
| Werkverzeichnis | GND: Vollständiges Verzeichnis des Werks (des Lebenswerks oder eines Teils) von Künstlern. Verwendet für bildende und darstellende Künstler (Interpreten, Regisseure, Schauspieler) sowie für Komponisten und Architekten bzw. Architekturbüros. Sowohl für einzelne Personen wie für Personengruppen. Bei anderen Werkverzeichnissen verwende Bibliografie (RDA AH-007) | http://d-nb.info/gnd/4189680-4 |
| <i>[Widmungsexemplar]</i> | <i>[verwenden Sie: Dedikationsexemplar]</i> | |
| | | |
| Z | | |
| Zeichenblatt | | |
| Zeichenblock | | |
| Zeichenbuch | | |
| Zeichenheft | | |
| Zeichnung | | http://d-nb.info/gnd/4127900-1 |
| Zeitschrift | | http://d-nb.info/gnd/4067488-5 |
| Zeitung | | http://d-nb.info/gnd/4067510-5 |
| Zeitungsausschnitt | | http://d-nb.info/gnd/4324081-1 |
| Zettelkasten | | http://d-nb.info/gnd/1033469920 |
| Zeugnis | | http://d-nb.info/gnd/4067707-2 |

4 IMD-Typen

Zusammengestellt nach der *Arbeitshilfe AH-013* der Deutschen Nationalbibliothek.

INHALTSTYPEN

| Code | Typ |
|------|--|
| prm | aufgeführte Musik |
| ntv | Bewegungsnotation |
| cod | Computerdaten |
| cop | Computerprogramm |
| tdf | dreidimensionale Form |
| tdm | dreidimensionales bewegtes Bild |
| snd | Geräusche |
| spw | gesprochenes Wort |
| crf | kartografische dreidimensionale Form |
| crn | kartografische taktile dreidimensionale Form |
| crd | kartografischer Datensatz |
| crm | kartografisches bewegtes Bild |
| cri | kartografisches Bild |
| crt | kartografisches taktiles Bild |
| ntm | Noten |
| tcn | taktile Bewegungsnotation |
| tcf | taktile dreidimensionale Form |
| tcm | taktile Noten |
| tct | taktiler Text |
| tci | taktiles Bild |
| txt | Text |
| sti | unbewegtes Bild |
| tdi | zweidimensionales bewegtes Bild |
| xxx | Sonstige |
| zzz | nicht spezifiziert |

MEDIENTYPEN

| Code | Typ |
|------|------------------------------|
| s | audio |
| c | Computermedien |
| h | Mikroform |
| p | mikroskopisch |
| n | ohne Hilfsmittel zu benutzen |
| g | projizierbar |
| e | stereografisch |
| v | video |
| x | Sonstige |
| z | nicht spezifiziert |

DATENTRÄGERTYPEN**Tonträger**

| Code | Typ |
|------|----------------------|
| sz | Audio Belt |
| sw | Audio wire reel |
| sg | Audiocartridge |
| sd | Audiodisk |
| ss | Audiokassette |
| sq | Notenrolle |
| se | Phonographenzylinder |

| | |
|-----------|----------------------|
| st | Tonbandspule |
| si | Tonspurspule |
| sz | Sonstige (Tonträger) |

Datenträger für Computermedien

| Code | Typ |
|-------------|---------------------------|
| cb | Computerchip-Cartridge |
| cd | Computerdisk |
| ce | Computerdisk-Cartridge |
| ca | Magnetbandcartridge |
| cf | Magnetbandkassette |
| ch | Magnetbandspule |
| cr | Online-Ressource |
| ck | Speicherkarte |
| cz | Sonstige (Computermedien) |

Datenträger für Mikroformen

| Code | Typ |
|-------------|---------------------------------|
| hg | Lichtundurchlässiger Mikrofiche |
| he | Mikrofiche |
| hf | Mikrofichekassette |
| hb | Mikrofilm-Cartridge |
| hc | Mikrofilmkassette |
| ha | Mikrofilmlochkarte |
| hj | Mikrofilmrolle |
| hd | Mikrofilmspule |
| hh | Mikrofilmstreifen |
| hz | Sonstige (Mikroformen) |

Trägermedien für Mikroskop-Anwendungen

| Code | Typ |
|------|----------------------------------|
| pp | Objektträger |
| pz | Sonstige (Mikroskop-Anwendungen) |

Datenträger für projizierbare Bilder

| Code | Typ |
|------|---------------------------------------|
| gs | Dia |
| mc | Filmdose |
| mf | Filmkassette |
| mo | Filmrolle |
| mr | Filmspule |
| gf | Filmstreifen |
| gd | Filmstreifen für Einzelbildvorführung |
| gc | Filmstreifen-Cartridge |
| gt | Overheadfolie |
| mz | Sonstige (projizierbare Bilder) |

Stereografische Datenträger

| Code | Typ |
|------|--|
| eh | Stereobild |
| es | Stereografische Disk |
| ez | Sonstige (stereografische Datenträger) |

Datenträger, die ohne Hilfsmittel zu benutzen sind

| Code | Typ |
|------|---|
| nc | Band |
| nb | Blatt |
| nn | Flipchart |
| nr | Gegenstand |
| no | Karte |
| na | Rolle |
| nz | Sonstige (Datenträger, die ohne Hilfsmittel zu benutzen sind) |

Videodatenträger

| Code | Typ |
|------|-----------------------------|
| vr | Videobandspule |
| vc | Videocartridge |
| vd | Videodisk |
| vf | Videokassette |
| vz | Sonstige (Videodatenträger) |

Nicht spezifizierte Datenträgertypen

| Code | Typ |
|------|--------------------|
| zu | nicht spezifiziert |

5 Glossar

Die Definitionen der Begriffe beziehen sich auf ihre Verwendung in der RNAB. Sie wurden teilweise wörtlich aus der RDA übernommen.

A

Akte

⇒ *siehe Konvolut*

Akteurin, Akteur

Akteurinnen und Akteure sind Personen, Familien und Körperschaften, die in einer spezifischen Beziehung zur jeweiligen **Ressource** stehen.

⇒ *siehe auch Beziehungskennzeichnung Akteurinnen/Akteure*

Aktivität

Eine Reihe koordinierter Handlungen oder Transaktionen, die von einer/einem **Akteurin/Akteur** in Erfüllung einer Funktion oder bei der Ausübung einer Beschäftigung ausgeführt werden.

Archiv

(1) Bestandsart, Summe aller **Ressourcen**, die im Zusammenhang mit der Tätigkeit einer Person, einer Familie oder privatrechtlichen Körperschaft, z. B. eines Unternehmens, eines Verlags, Berufsverbands, einer Forschungseinrichtung oder Behörde, entstanden sind bzw. dort gesammelt wurden. Die Bezeichnung „Personenarchiv“ wird auch als Synonym für Vorlass und Nachlass verwendet.

⇒ *siehe auch Familienarchiv, Körperschaftsarchiv, Nachlass, Personenarchiv, Vorlass*

(2) Bezeichnung für eine **bestandshaltende Institution** wie etwa Bundesarchiv (Koblenz), Schweizerisches Literaturarchiv, Oberösterreichisches Landesarchiv.

Archivische Bewertung

Beurteilung der Aufbewahrungswürdigkeit von **Ressourcen**.

⇒ *siehe auch Kassation*

Ausdrucksform

Spezifische Form, in der der (künstlerische) Inhalt einer **Ressource** zum Ausdruck gebracht wird.

Ausreifung

⇒ *siehe Entstehungsstufe*

Autograf

Eigenhändiges Schriftstück, dessen **Verfasserin/Verfasser** gleichzeitig die Schreiberin/der Schreiber ist. Im weiteren Sinn auch verwendet für unikale schriftliche **Ressourcen**, die in einem **Bestand** auftreten können. Autografen, die ohne Bezug zu einem übergeordneten Bestand erworben wurden, werden als **Einzelautografen** bezeichnet.

Autografensammlung

Bestandsart, **Sammlung** von **Autografen**, die eine/ein **Bestandsbildnerin/Bestandsbildner** oder die **bestandshaltende Institution** selbst angelegt hat, z. B. Einzelbriefe, einzelne **Briefkonvolute** oder einzelne **Manuskripte**.

B

Begleitmaterial

Material, das mit einer [Ressource](#) überliefert wird.

Beilage

⇒ *siehe [Begleitmaterial](#)*

Benutzungsbeschränkung

Einschränkung der Zugänglichkeit zu einer [Ressource](#) aufgrund des Erhaltungszustands, aufgrund von verwaltungstechnischen oder rechtlichen Bestimmungen (z. B. Persönlichkeitsschutz, Vertragsvereinbarungen).

Beschreibstoff

Material, aus dem eine beschriftete [Ressource](#) besteht (z. B. Büttenpapier, Pergament).

Bestand

(1) Komplex von [Ressourcen](#) gleicher [Provenienz](#). Er kann von einer/einem oder mehreren [Bestandsbildnerinnen/Bestandsbildnern](#) überliefert sein. Übergeordneter Begriff für [Nachlass](#), [Vorlass](#) sowie andere Bestandsarten, z. B. [Körperschaftsarchiv](#), [Sammlung](#) und [Autografensammlung](#).

(2) Oberste [Verzeichnungsstufe](#) in Anlehnung an [ISAD\(G\)](#).

Bestandsbildnerin, Bestandsbildner

Eine/ein [Akteurin/Akteur](#), die/der einen [Bestand](#) geschaffen hat.

Bestandshaltende Institution

Einrichtung, die [Bestände](#) aufbewahrt, [erschließt](#) und für die Nutzung zugänglich macht, wie [Archive](#), Bibliotheken, Museen und vergleichbare Einrichtungen.

Bestandsverzeichnung/Bestandsbeschreibung

Beschreibung eines [Bestands](#) als Ganzes. Gibt in der Regel Auskunft über z. B. Inhalt, Umfang und Überlieferung ([Provenienz](#)).

Bestimmen

Feststellen der Teile eines [Bestands](#) und der Zusammenhänge der einzelnen [Ressourcen](#) bei der Erschließung.

Bevorzugter Titel

[Titel](#), der einheitlich für eine oder mehrere zusammengehörige [Ressourcen](#) mit unterschiedlichen Titeln bestimmt wird, z. B. bei veröffentlichten [Werken](#) im Allgemeinen der Titel des Erstdrucks (früher „Einheitstitel“).

Bevorzugtes Incipit

[Incipit](#), das bei verschiedenen Fassungen einer [Ressource](#) ausgewählt wird, um alle Fassungen zusammenführen zu können (früher „Einheitsincipit“).

Beziehungskennzeichnung (Akteurinnen/Akteure; Werke)

(1) Benennung der Beziehung, in der die [Entität Akteurin/Akteur](#) zu einer [Ressource](#) steht, z. B. als [Bestandsbildnerin/Bestandsbildner](#), [Illustratorin/Illustrator](#), [Sängerin/Sänger](#), [Übersetzerin/Übersetzer](#), [Verfasserin/Verfasser](#) (vgl. [Anhang 3.1](#)).

Synonym für den bisher in den [RNA](#) gebräuchlichen Begriff „Funktionsbezeichnung“. Nicht zu verwechseln ist die Beziehungskennzeichnung [Akteurinnen/Akteure](#) mit den Berufsbezeichnungen aus den Personennormdaten der [GND](#).

(2) Benennung der Beziehung, in der eine [Ressource](#) zu einem [Werk](#) steht, z. B. [Übersetzung von](#), [Vertonung von](#) (vgl. [Anhang 3.2](#)).

Bezugswerk

Werk, auf das sich eine **Ressource** bezieht, z. B. als Bearbeitung, Übersetzung, Edition, Kommentar, Ergänzung, Rezension von.

Briefkonvolut

Vielzahl von Briefen innerhalb eines **Bestands**, die zu einer Einheit zusammengefasst sind.

⇒ *siehe Konvolut*

D

DACS

Describing Archives: A Content Standard

Darin-Vermerk

Element zur **Verzeichnung** von einzelnen Bestandteilen einer **Ressource**. Dient der Hervorhebung bestimmter physischer Teile der Ressource.

⇒ *siehe auch Enthält-Vermerk*

Datenträgertyp

Kategorisiert das Format des Speichermediums und das Gehäuse des Datenträgers in Kombination mit der Art des erforderlichen Geräts zur Zugänglichkeit des Inhalts (RDA 3.3.1.1). Zum Beispiel: Audiokassette, Computerdisk, Mikrofiche, Objektträger, Dia, Blatt, Videodisk.

Depositum

Ohne Eigentumsübertragung zur Aufbewahrung, **Erschließung** und Nutzung übergebener **Bestand**. Ein Depositumvertrag regelt Rechte und Pflichten der verwahrenden Institution.

Dokument

(1) Zusammenfassende Bezeichnung für amtliche Aufzeichnungen (wie z. B. Urkunden, behördliche Schriftstücke, Beweisstücke, Zeugnisse).

(2) Im digitalen Bereich auch als strukturierte, als Einheit erstellte und gespeicherte Menge von Daten (wie z. B. Datei, Textdatei, Bilddatei) verstanden.

Dossier

⇒ *siehe Konvolut*

E

EAD

Encoded Archival Description

Einheitsincipit

⇒ *siehe Bevorzugtes Incipit*

Einheitstitel

⇒ *siehe Bevorzugter Titel*

Einzelautograf

Autograf ohne Bezug zu einem übergeordneten **Bestand**.

Einzelressource

(1) Kleinste physische oder intellektuelle Einheit innerhalb eines **Bestands**.

(2) Unterste **Verzeichnungsstufe** in Anlehnung an **ISAD(G)**.

Enthält-Vermerk

Element der **Verzeichnung**, das der Hervorhebung bestimmter inhaltlicher Aspekte der **Ressource** dient (z. B. einzelne Werke in einem Konvolut).

⇒ *siehe auch Darin-Vermerk*

Entität

Eine Einheit (Informationsobjekt), die existiert, ein Seiendes, ein konkreter oder abstrakter Gegenstand. Grundbegriff der [RDA](#), den die RNAB übernimmt, um insbesondere [Akteurinnen/Akteure](#), Zeiträume, Orte, [Themen](#) etc. zu bezeichnen.

Entstehungsstufe

Bezeichnet den Grad der Ausarbeitung (Ausreifung) einer [Ressource](#), z. B. als Konzept, Plan, Skizze, Entwurf, Arbeitsfassung, Reinschrift.

Erschließen

[Ordnen](#) und [Bestimmen](#) sowie anschließende [Verzeichnung](#) von [Ressourcen](#) und ihrer Beziehungen zueinander einschließlich ihrer Beziehungen zu anderen [Entitäten](#) (Personen, Körperschaften, Orten, Zeiträumen, [Themen](#), Ereignissen etc.).

Erschließungstiefe

[Gliederungstiefe](#) bei der Ordnung eines [Bestands](#) sowie die Ausführlichkeit der verzeichneten Information. Ein Bestand kann lediglich in einer [Bestandsverzeichnung/Bestandsbeschreibung](#) erschlossen (summarisch), als auch bis hin zur letzten [Einzelressource](#) verzeichnet sein (detailliert). Es ist möglich, unterschiedliche Teile eines Bestands unterschiedlich tief zu erschließen.

Exemplar

Grundbegriff der [RDA](#), der die Eigenschaften einer [Ressource](#) zusammenfasst, die ausschließlich dem vorliegenden Exemplar zuzuordnen sind, sich also von anderen Exemplaren der gleichen [Manifestationen](#) eines [Werks](#) unterscheiden (können). Im Allgemeinen sind das Signatur und Institutionsnachweis, Angaben zum Vorbesitz, Zugangs- und Benutzungsbedingungen etc.

Explicit

Ende eines Texts, das zitiert wird, um die [Ressource](#) bei Fehlen eines [Titels](#) oder zusätzlich zu identifizieren.

Expression

Grundbegriff der [RDA](#), der die Eigenschaften einer [Ressource](#) zusammenfasst, die die intellektuelle oder künstlerische Realisierung eines [Werks](#) in Form einer alphanumerischen, musikalischen oder choreografischen Notation, in Form von Ton, Bild, Gegenstand, Bewegung etc. oder einer Kombination solcher Formen beschreiben. Bei an die natürliche Sprache gebundenen Werken sind dies der Übersetzer, die Sprache und der [Inhaltstyp](#) (gesprochener, geschriebener oder gedruckter Text).

F

Familienarchiv

Komplex von [Ressourcen](#) (Bestandsart) aus der [Provenienz](#) einer Familie.

⇒ *siehe auch* [Archiv](#)

Firmenarchiv

⇒ *siehe* [Körperschaftsarchiv](#)

Funktionsbezeichnung

⇒ *siehe* [Beziehungskennzeichnung](#)

G

Gliederung

Strukturierung eines [Bestands](#) nach einem vorhandenen oder dem Bestand angemessenen Gliederungsschema, das in einer [Systematik](#) dargestellt wird.

GND

Gemeinsame Normdatei, vgl. auch [Online-GND](#)

H

Handschrift

(1) Handschriftlicher Text aus der Zeit vor der Erfindung des Buchdrucks, insbesondere aus der Zeit des Mittelalters.

(2) Synonym für den von der RNAB bevorzugten Begriff [Manuskript](#).

I

IMD-Typen

Zusammenfassender Ausdruck zur Bezeichnung von [Inhaltstyp](#), [Medientyp](#) und [Datenträgertyp](#).

Incipit

Anfang eines Texts, der zitiert wird, um eine [Ressource](#) bei Fehlen eines [Titels](#) oder zusätzlich zu identifizieren.

Inhaltstyp

Gibt an, in welcher Form der Kommunikation der Inhalt der [Ressource](#) ausgedrückt und mit welchem menschlichen Sinn (Hören, Sehen, Fühlen) er wahrgenommen wird (RDA 6.9.1.1). Zum Beispiel: aufgeführte Musik, gesprochenes Wort, Computerdaten, Text.

Institutionsarchiv

⇒ *siehe [Körperschaftsarchiv](#)*

ISAAR-CPF

International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons, and Families

ISAD(G)

International Standard Archival Description (General) – Deutschland, Österreich, Schweiz

ISIL-Code

International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations (ISO 15511)

ISO-Norm

Eine von der International Organization for Standardization publizierte Norm.

K

Kassation

Die Aussonderung von Teilen eines [Bestands](#) (österreichisch: „Skartierung“).

Kassationsprotokoll

Schriftliche Aufzeichnung über Art und Umfang der [Kassierung](#) von (unwesentlichen) [Ressourcen](#) in einem [Bestand](#).

Kernelement

Grundbegriff in Anlehnung an die [RDA](#): Element zur [Verzeichnung](#) einer [Ressource](#), dessen Angabe obligatorisch ist.

Kernelement unter bestimmten Bedingungen

Grundbegriff in Anlehnung an die [RDA](#): Element zur [Verzeichnung](#) einer [Ressource](#), dessen Angabe obligatorisch ist, sofern die Bedingung zutrifft.

Klassifikation

Systematische Einteilung oder Einordnung von [Ressourcen](#) in Klassen (Gruppen) oder Unterklassen (Untergruppen).

Körperschaftsarchiv

Komplex von [Ressourcen](#) (Bestandsart) aus der [Provenienz](#) einer privatrechtlichen oder öffentlich-rechtlichen Körperschaft. In der RNAB wird mit dem Begriff lediglich das Archiv einer privatrechtlichen Körperschaft bezeichnet.

⇒ *siehe auch* [Archiv](#)

Konvolut

Zusammenstellung von sachlich zusammengehörigen [Ressourcen](#), die als Einheit behandelt werden. Synonym für die Archivbegriffe „Akte“ und „Dossier“.

Konvolut/Akte/Dossier

[Verzeichnungsstufe](#) in Anlehnung an [ISAD\(G\)](#).

Korrespondenz

Als Korrespondenz gelten alle Formen der schriftlich, digital oder audiovisuell festgehaltenen Nachrichten an einen oder mehrere Adressaten.

Kryptobestand

[Ressourcen](#) fremder [Provenienz](#) innerhalb eines [Bestands](#).

L

Laufzeit

Zeitraum zwischen der ältesten und jüngsten datierbaren [Ressource](#) in einem [Bestand](#).

Lebensdokument

[Ressourcen](#) der privaten und beruflichen Lebensführung einer/eines [Bestandsbildnerin/Bestandsbildners](#) (z. B. Identitätspapier oder Steuererklärung). In einem erweiterten Sinn zählen dazu auch Erinnerungstücke an die Bestandsbildnerin/den Bestandsbildner (etwa Schreibmaschine oder Brille) und Fotografien, die sie/ihn in privaten Zusammenhängen abbilden.

LRM

[IFLA Library Reference Model](#) (IFLA = International Federation of Library Associations)

M

Manifestation

Grundbegriff der [RDA](#), der die Eigenschaften einer [Ressource](#) zusammenfasst, die die physische Verkörperung einer [Expression](#) eines [Werks](#) darstellt (Herstellung, Entstehung, Umfang, physische Beschaffenheit etc.).

Manuskript

(1) Handschriftlich verfasste [Ressource](#), im Gegensatz zu maschinenschriftlich abgefassten Ressourcen.

(2) Oberbegriff für alle Arten von unikalen Textträgern, unabhängig davon, ob sie hand- oder maschinenschriftlich verfasst sind.

Medientyp

Gibt die Kategorie des Wiedergabegeräts an, das erforderlich ist, um Zugang zum Inhalt der [Ressource](#) zu erhalten (RDA 3.2.1.1). Zum Beispiel: audio, mikroskopisch, video, ohne Hilfsmittel zu benutzen.

N

Nachlass

Komplex von [Ressourcen](#) (Bestandsart), die eine/ein [Akteurin/Akteur](#) (Person) hinterlässt (echter Nachlass). Werden Ressourcen nachträglich hinzugefügt, spricht man von einem angereicherten Nachlass.

⇒ *siehe auch* [Archiv](#), [Bestand](#), [Personenarchiv](#), [Vorlass](#)

Nachlassbibliothek/Bibliothek einer Autorin/eines Autors

Summe aller meist gedruckten [Ressourcen](#) (Bücher, Zeitschriften etc.), die in der Bibliothek einer [Bestandsbildnerin/eines Bestandsbildners](#) überliefert sind. Kann auch unabhängig erworben und als eigener [Bestand](#) behandelt werden.

O

Ordnen

Zusammenstellen von [Ressourcen](#) in [Beständen](#) nach bestimmten Kriterien, z. B. thematisch, alphabetisch oder chronologisch. Bestände können [Konvolute](#), [Akten](#) bzw. [Dossiers](#) enthalten, d. i. eine Zusammenstellung von Ressourcen, die entweder vorgefunden oder bei der [Erschließung](#) gebildet wird.

Ordnung

Nachvollziehbare systematische [Gliederung](#) eines [Bestands](#) in Einheiten und Untereinheiten.

Ordnungsschema

⇒ *siehe* [Verzeichnungshierarchie](#)

P

Personenarchiv

Komplex von [Ressourcen](#) (Bestandsart) aus der [Provenienz](#) einer Person.

⇒ *siehe auch* [Archiv](#), [Nachlass](#), [Vorlass](#)

Provenienz

Herkunft oder Ursprung von [Ressourcen](#). Nachweis der [Akteurinnen/Akteure](#), von denen die Ressource stammt.

Provenienzprinzip

Gebot der Bewahrung der Geschlossenheit eines [Bestands](#) nach seiner [Provenienz](#).

R

RDA

[Resource Description and Access](#) (Deutsche Nationalbibliothek)

Redaktionsarchiv

Komplex von [Ressourcen](#) (Bestandsart) aus der [Provenienz](#) einer Redaktion.

⇒ *siehe auch* [Archiv](#)

Regest

Zusammenfassende Darstellung des Inhalts einer [Ressource](#).

⇒ *siehe auch* [Enthält-Vermerk](#)

Ressource

Grundbegriff der [RDA](#). Bezeichnet die [Entität](#), die bestimmt, geordnet und verzeichnet werden soll: [Bestand](#), [Teil eines Bestands](#), [Konvolut/Akte/Dossier](#), [Einzelressource](#) (z. B. [Einzelautograf](#), Kartei, Karte, Plan, Bild-, Film- und Tonmaterial sowie sonstige Informationsträger und maschinenlesbar auf diesen gespeicherte Informationen und Programme).

Frühere, nicht mehr verwendete Bezeichnung: „Vorlage“.

Ressourcenart

Typ der physischen Erscheinung der [Ressource](#).

RiC-CM

[Records in Contexts – Conceptual Model](#)

RNA

[Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autographen](#) (1997, 2010)

S

Sachtitel

⇒ *siehe* [Titel](#)

Sammelstück

Von der/vom [Bestandsbildnerin/Bestandsbildner](#) aufbewahrte, im Allgemeinen nicht von ihr/ihm geschaffene und sie/ihn nicht notwendigerweise betreffende [Ressource](#).

Sammlung

Zusammenstellung von einzelnen [Ressourcen](#) durch eine/einen [Akteurin/Akteur](#) entweder als eigener [Bestand](#) oder als Teil innerhalb eines Bestands.

Schlagwort

Prägnanter Begriff ([GND](#) oder kontrolliertes Vokabular der [RNAB](#), Anhang [3.1](#), [3.2](#) und [3.3](#)), der Form oder Inhalt ([Thema](#)) einer [Ressource](#) benennt.

Skartierung

⇒ *siehe* [Kassation](#)

Splitterbestand

[Bestand](#), von dem nur geringe Teile erhalten sind.

Stufenverzeichnung

[Verzeichnung](#) von [Ressourcen](#) unter Angabe der Stufe, die beschrieben wird, d. h. ob es sich um die Beschreibung eines [Bestands](#), die Beschreibung eines Teils eines Bestands, die Beschreibung eines [Konvoluts](#), einer [Akte](#) oder eines [Dossiers](#) oder um die Beschreibung einer [Einzelressource](#) handelt.

Systematik

Darstellung der [Gliederung](#) bzw. Struktur eines [Bestands](#).

T

Teil eines Bestands

[Verzeichnungsstufe](#) in Anlehnung an [ISAD\(G\)](#). Ein Teil eines Bestands kann wiederum in Teile untergliedert sein.

Teilbestand

[Bestand](#), von dem Teile fehlen oder von dem mehrere Teile an verschiedenen Orten aufbewahrt werden.

Thema

Ein [Schlagwort](#), eine Phrase oder ein beschreibender Text zur Angabe, wovon die [Ressource](#) handelt.

Titel

Benennung der [Ressource](#), die zur Identifikation dient.

Titelvariante

Alternative Benennung der [Ressource](#).

U

Urheberin, Urheber

⇒ *siehe [Verfasserin/Verfasser](#)*

V

Verfasserin, Verfasser

[Beziehungskennzeichnung](#) für [Akteurinnen/Akteure](#), die – allein oder gemeinschaftlich – eine textbasierte [Ressource](#) erarbeitet haben.

Verlagsarchiv

Komplex von [Ressourcen](#) (Bestandsart) aus der [Provenienz](#) eines Verlags.

⇒ *siehe auch [Körperschaftsarchiv](#)*

Verwandte Ressource

[Ressource](#), die in enger inhaltlicher Beziehung zur beschriebenen Ressource steht. Bezeichnet auch eine Ressource, die im gleichen oder in anderen [Archiven](#) durch ihre [Provenienz](#) eine Beziehung zur beschriebenen Ressource aufweist.

Verzeichnen

Die schriftliche Erfassung der [Ordnung](#) eines [Bestands](#), die Beschreibung seiner Gesamtheit und seiner Teile.

Verzeichnungseinheit

[Ressourcen](#) vom [Bestand](#) bis zum Einzelstück, die als Einheit behandelt werden und als solche die Grundlage einer [Verzeichnung](#) bilden.

Verzeichnungshierarchie

Hierarchische [Gliederung](#), mit welcher ein [Bestand](#) verzeichnet wird.

Verzeichnungsstufe

Stufe der [Ressource](#) in Bezug auf die [Verzeichnungshierarchie](#) in Anlehnung an [ISAD\(G\)](#). Die RNAB unterscheidet [Bestand](#) ([ISAD\(G\)](#): *Fonds*), [Teil eines Bestands](#) (*Series*), [Konvolut/Akte/Dossier](#) (*File*) und [Einzelressource](#) (*Item*).

Vorlage

⇒ *siehe [Ressource](#)*

Vorlass

Komplex von [Ressourcen](#) (Bestandsart) aus der [Provenienz](#) einer/eines [Akteurin/Akteur](#) (Person), der zu ihren/seinen Lebens- oder Wirkungszeiten an eine [bestandshaltende Institution](#) gelangt.

⇒ *siehe auch [Archiv](#), [Personenarchiv](#)*

W

WEMI-Ebenen

Den [RDA](#) zugrundeliegende Aufteilung der Eigenschaften einer [Ressource](#) in die [Werk](#)-, [Expression](#)-, [Manifestation](#)- und [Exemplar](#)-Ebene ([WEMI](#), nach den englischen Begriffen „Work“, „Expression“, „Manifestation“, „Item“).

Werk

(1) Der Werk-Begriff der RNAB umfasst im Gegensatz zur RDA alle [Resourcen](#), die eine individuelle intellektuelle bzw. künstlerische Schöpfung einer/eines [Akteurin/Akteur](#) verkörpern.

(2) Zentraler Begriff der RDA, der eine abstrakte Ebene des Werks bezeichnet, welche lediglich bestimmte Eigenschaften zusammenfasst, die das Werk unabhängig von seiner konkreten Realisierung beschreiben.

Z

Zusatzelement

Grundbegriff in Anlehnung an die RDA: Element zum [Verzeichnen](#) einer [Resource](#), dessen Angabe für die [Verzeichnung](#) fakultativ ist.