

Bruno Antonio Buike

**The Constantinian Labarum. NEW THESIS after
1700 years: a geomantic-geodetical proposal and
pagan solar symbolism for use in battle.**



**Das Labarum des Kaisers Konstantin. NEUE THESE
nach 1700 Jahren: ein geomantisch-geodätischer
Vorschlag und heidnisch-militärische Solarsymbole**

English / German



© Neuss / Germany: Bruno Buike 2013
Buike Music and Science
bbuik_11@hotmail.com

BBWV E 056

Buiké, Bruno Antonio
- The Constantinian Labarum: NEW THESIS after 1700 years: a geomantic-geodetical proposal and pagan solar symbolism for use in battle. -
- Das Labarum des Kaisers Konstantin. NEUE THESE nach 1700 Jahren: ein geomantisch-geodätischer Vorschlag und heidnisch-militärische Solarsymbole -
English / German
Neuss: Bruno Buiké 2013

1. Dies ist ein wissenschaftliches Projekt ohne kommerzielle Interessen.
2. Wer finanzielle Forderungen gegen dieses Projekt erhebt, dessen Beitrag und Name werden in der nächsten Auflage gelöscht.
3. Das Projekt wurde gefördert von der Bundesrepublik Deutschland, Sozialamt Neuss.
4. Nichts auf dieser Erde ist perfekt – und deshalb gibt es Rechtschreibfehler.

-xxx-

1. This is scientific project without commercial interest.
2. Financial claims against this project will be answered with the removal of contribution and name of contributor in the next edition.
3. This project has been sponsored by the Federal Republic of Germany, departments for social benefits, township Neuss
4. I apologize for spelling errors, which on this earth of imperfection seem to be inevitable.

A The Constantinian Labarum. NEW THESIS after 1700 years: a geomantic-geodetical proposal and pagan solar symbolism for use in battle.

English Version – TABLE OF CONTENT

1. Introduction, 1
2. First coin: THE SNAKE, 2
3. Introducing the geomantic-geodetical explanation-pattern, 7
4. The threefold structure in the Labarum: 3 faces, 3 points – or what?(second “coin”), 11
5. SPECIAL COMMENTARY: VASE OF BAVAY , MOTIF of three heads or threefaced-head and the PLANETARIAN interpretation of same, 16
6. Memories from Pharaonic Egypt:
Is there a link from emblem of Goddess Neith to the gnomon? (third coin), 33
7. RESULT, 39
8. Final, 42
9. Bibliography – Sources, 47
10. Bibliography on "threeheaded / threefaced" Gallo-Roman idol, 50
11. Bibliography on Constantinian Labarum, 51

-xxx-

B Das Labarum des Kaisers Konstantin. NEUE THESE nach 1700 Jahren: ein geomantisch-geodätischer Vorschlag und heidnisch-militärische Solarsymbole

German Version – INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung, 53
2. Erste Münze: die Schlange, 55
3. Geomantisch-geodätischer Ansatz, 63
4. Die dreiteilige Struktur im Labarum: 3 Gesichter, 3 Punkte – oder was? (zweite „Münze“), 68
5. Exkurs und Kommentar: Die Vase von Bavay und verwandte Erscheinungen, das Motiv des dreigesichtigen/dreiköpfigen Idols und eine PLANETARISCHE Interpretation derselben, 92
6. Erinnerungen an das alte Ägypten: Gibt es eine Beziehung zwischen dem Gnomon und dem Namensemblem der Göttin Neith? (dritte Münze), 105
7. Ergebnis, 110
8. Schluß und Ausblick, 113
9. Bibliographie: Quellen, 120
10. Bibliographie: „3-köpfiges/3-gesichtiges“ gallo-römisches Idol, 123
11. Bibliographie: „konstantinisches Labarum“, 124

Notifications (free download-link) :

- Institutes for Military History in Austria, Germany, Poland
- National Libraries: Germany, Bavaria, Hungary, France, Britain, USA
- Poland: Library of Nicholas Copernicus University of Torun/Poland – Library of Jagiellonian University of Cracow
- Library of University of Edinburgh / Edinburgh, Scotland
- Library of Archepiscopcy, Cologne, Germany - – Library of Papal University Angelicum of the Dominicans, Rome
- Library of Academy of Coptic Church, St. Anthony`s Monastery, Kröffelbach/Germany – Library of National Orthodox Seminary and Academy, Moscow-Sergeij Possad
- Library of Hebrew University, Jerusalem/Israel

1. Introduction

The Constantinian LABARUM is a special military standard or ensign introduced by Emperor Constantine the Great and normally interpreted as some sort of abbreviated Christ-monogram with the Greek letters CHI and RHO indicating the so-called "Constantinian turn" from paganism to Christian faith. From this LABARUM are circulating several different versions including some on COINS minted during the reign of Constantine himself, which we will go and analyze so to say from "optical view", which is analysis of ICONOGRAPHICAL SIGNS displayed on such coins and elsewhere.

-xxx-

We even are in NEED of a NEW INTERPRETATION of the LABARUM, because the general research on Constantine is tending to the result, that this Emperor may not be seen as GENUIN CHRISTIAN at all: They even are not shure, whether he at least was baptized on deathbed. We normally even would doubt, whether a man, who has murdered his wife and killed one of his sons, normally should be taken as example of "holiness" to be depicted on East-Christian icons. I really tend therefore to the assumption, that Constantine was in TERRIBLE trouble, to gain and maintain power and rule, so that his methods may have not differed heavily from his predecessors. And after all: SOMEHOW Constantine SUCCEEDED, which in history is a LOT!

-xxx-

Such our NEW approach and PROBLEM may be put like this: If Constantine was not a "real" Christian in any everyday-understanding of the word, his famous LABARUM then may be NOT CHRISTIAN as well - to which proposal we will present here and now a SOLUTION in form of a NEW THESIS, "never seen" before in 1700 years of reported tradition, at least so far I know. However in these modern times, when everything in history writing is made a SENSATION to become a bestseller, we perhaps should remember the remarks from the wisdom of Old Testament, where is said, that "there is nothing new under the sun – and the beginnings of man mere fancy"! Or in other words: If there would not have been - so to say: - some undercurrent in history since Constantine, I hardly would have been able, to present here, what may shed a new light on an old riddle, which others with my reading experience from decennia of research would perhaps be able to do very similar, even if we may wonder, why so far nobody came forward with, what has waiting for too long, to become unearthed again.

-xxx-

So we are in the business of presenting a NEW IDEA, the audience perhaps may be very glad, that we for this time concentrate on sources to draw evidence from, but do not have a bibliographical screen of the broader background here. It however would help the understanding considerably, if readers would have some preparatory reading in ASTRONOMY, GEODESY (old and new), CARTOGRAPHY (old and new) and certain chapters from CONTEMPORARY fundamental PHYSICS, which latter I recently took the opportunity to update a little bit with help of Farrell, Joseph P., who herewith is highly recommended in spite of the fact, that sometimes in Farrell-books we found something, what normally would count as beginner's faults with regard to application of HISTORICAL METHOD.

-xxx-

And be ashured: I will not hesitate to through this idea into the next gully, if I have a better one or if something turns out WRONG. However, do not expect me, after what I have seen in decennia in

science, to become overly impressed other, if not by quality **OF SCHOLARLY LEARNING!**

This English version was finished on 11th of June 2013, commemoration day of St. Apostle Barnabas, buried on Cyprus (?) and my 60th birthday.

-xxx-

2. The first coin: THE SNAKE

The first and most important step to our new interpretation will be derived from a COIN depicting the LABARUM - but with a RATHER STRANGE "serpent" added. Well, here the child's question with these great eyes from great amazement is the right thing to do: "Where, in good heavens name, was this snake implemented from - and WHY it is no RABBIT for instance? Even more STRANGE: WHY is the Labarum USED to PIERCING the serpent similar like using a SPEAR? Well, my immediate association was to link with the ICONOGRAPHY of Archangel St. Michael, especially in his appearance as APOCALYPTICAL WARRIOR with a "weapon" similar to a "spear" (people with experience in Star-Trek TV-series perhaps would correlate with "phaser" and "pulsed lasers" or any device to apply "plasma-physics"), which indeed will turn out soon not bad a choice and which will lead us directly into GEODETIC-GEOMANTICAL connotations.

-xxx-

We may recall regarding the GEODETICAL implications within the iconography of St. Michael the following:

In old times - that is before 1300 a.D. - we often find, that especially churches placed on TOP of hills and mountain peaks are coming with a patronage of Archangel St. Michael. A SPECIAL group of those churches under patronage of St. Michael was found to form a so-called LEY-Line, that is: that those churches in aerial view are arranged in ONE STRAIGHT LINE with rather surprising PRECISION. INDEED a FAMOUS example of a "MICHAEL-LEY-LINE" is to be found until today in SOUTHERN ENGLAND and therefore mentioned in quite a lot of sources dealing with "such stuff". However it from memory at moment is unknown to me, whether there might be OTHER LEY-lines correlated with St. Michael or any other SPECIAL patronage - "Michael" for instance in GREECE may CHANGE to "ELIAS-patronage" because in Byzantine Greek the pronunciation of "HELIOS" is near to "Elias", which latter normally is the great prophet from Old Testament - and if so, where precisely (may be for instance in medieval France, such as Burgundy or even in Germany or elsewhere?). (May be, that I learned the "Elias-Helios-correlation" somewhere in Temple, Richard, Sirius Mystery...)

Okay, perhaps here is a hint to further reading needed and I may pick here very conscious the following author JOHN MICHELL ¹

Michell, John: Die Geomantie von Atlantis. Wissenschaft und Mythos der Erdenergien, s.l. (München?): Goldmann pbk 1986; hardcover: München: Dianus Trikont 1984; engl. u.d.T.: The New View over Atlantis 1969, 1972, 1983

Michell, John: Secrets of the Stones, New Revelation of Astro-archeology and the Mystical

¹ See Michell, John: Die Geomantie von Atlantis. Wissenschaft und Mythos der Erdenergien, s.l. (München?): Goldmann pbk 1986; hardcover: München: Dianus Trikont 1984; engl. u.d.T.: The New View over Atlantis 1969, 1972, 1983 - See Michell, John: Secrets of the Stones, New Revelation of Astro-archeology and the Mystical Sciences of Antiquity, Rochester / Vermont: Inner Traditions 1989

Sciences of Antiquity, Rochester / Vermont: Inner Traditions 1989

Why we must be very cautious in choosing our study materials here? Well, this subject has found strange interest during NAZI-times, in which we find especially notorious writer on the subject of "geodetical geomancy" Wilhelm Teudt ², which will be of no great help for studies TODAY – because contemporary authors like Michell, Kaulins and others have quite more and more interesting stuff to tell in meantime WITHOUT ANY REGRESS TO NAZI-IDEOLOGY NEEDED!

-XXX-

"Geodetical-geomantical" meaning with regard to St. Michael may be "encoded" additionally in HERALDRY: Similar to those famous St.James-STREETS all over Europe we have certain significant "TOWNS of St.Michael", as for instance KIEV in today Ukrainia , which has the Archangel in its COAT OF ARMS (at least the surrounding region of OBLAST KIEV). I remember at moment in Germany one other example, which is Siegburg with its St.Michael Mount and Abbey. Well, the special thing with "Michael's town" Kiev is, that it is NOT PLACED ARBITRARELY into the landscape, but was DELIBERATELY placed beside a FAMOUS OLD STREET, that even in former centuries may have enjoyed some sort of "exemption" even in times of war, as we find reported for instance in JULIUS CAESAR's "de bello Gallico" AS SPECIAL CUSTOM AMONG CELTIC PEOPLE. The OLD STREET, beside which KIEV was built, even has a SPECIAL NAME, which is "via regia" and led coming from Kiev via Lwow/Lviv/Lemberg, Cracow /Kraków, Wroclaw/Breslau, Leipzig/Lipsia, Frankfort/Main, (Aachen?), to PARIS or even somewhat prolonged to SANTIAGO DI COMPOSTELLA in Galicia/Spain, which name is indicating "people from GAULLE" or in other words CELTS. (This is special meaning, because we in Northern Spain would expect at some later point in history WESTERN GOTHs (VISIGOTHs), which are a GERMAN tribe, that somehow at some time started its "great trek" in the region of the WISLA-/WEICHSEL-DELTA in Northern Poland.

-XXX-

With this we have put feasible, that is was NOT unreasonable to link by simple ASSOCIATION to the complex of St. Michael's iconography with its geomantic-geodetical connotations, that would imply some technology, which nicely would fit into the present day trials on probable PALEOPHYSICS. Well, this might be considered a first step in our journey to solve a riddle, at least, as we will see soon.

-XXX-

In the next step, we simply EXCHANGE the DRAGOON of St. Michael in his apocalyptical appearance against the SERPENT, because this is a quite common replacement we find OFTEN if switching from CHINESE sources on FENG SHUI to European books dealing with geomantical geodesy of former centuries: It is like that - and I may be released from explaining WHY it might be so, because this perhaps would be too much sideway. We however should keep in mind, if it must be said plainly and expressis verbis, that we are proceeding here under the assumption, that it is a STABLE HISTORICAL CORRELATION to connect between geomantical geodesy of OLD as related to cartography for instance and more recent methods of geodesy until we find use of GPS - and satellitebased navigation and space based technological reconnaissance of today. And yes: This is of course but ONE "meaning" out of others in the somewhat "complex complex" of iconographical CODINGS within the traditions connected and summarized under name and keyword of "St. Michael".

-XXX-

² See Teudt, Wilhelm; Germanische Heiligtümer, Jena 1936; Reprint: Bremen: Faksimile Verlag 1982 (NAZI-time)
Copyright: Bruno Antonio Buike
Neuss: Bruno Buike 2013

Well, the sun is shining, and we may add: there is not only out there the CHINESE DRAGOON of Feng Shui, but something "dragoon-similar" called in sources of old pharaonic EGYPT the "PHOENIX BIRD", which very certainly has a geomantical implication, because it's connected with the BEN-BEN-complex, which indeed is complex. So we may remember here another thing from old Egypt, which is the "Apophis-serpent" OF THE SKIES. Such Egyptian snake may be winded up around the "centre of the universe", which may be for instance the "MERU mountain" of any Asiatic tradition – or an OMPHALOS, which according to Sitchin may be connected to some PALEO-TECHNOLOGY - , and PULLED TO AND FRO by the Asuras and Devas of the MAHABHARATA-epos for instance, causing a GYROSCOPICAL movement of the universe SIMILAR to the moving of a whipping top as in use among children such BUTTERING the CELESTIAL MILK-OCEAN beside the MILKY WAY to become the HEAVENLY NECTAR of the Gods feeding the Gods., which from that become "immortals". (In meantime, we perhaps would speak of VORTEX-physics as brought up by NAZI-misused Victor Schauburger ...)

Well, bon appetit, so far!

And please, keep this “educated deviation” in mind, if we later try, to find in old Egypt possible traces of knowledge and use of the GNOMON-type SOLAR CLOCK.

-xxx-

And, by the way: EATING "immortality"?! Well, remember this VERY strange quotation from New Testament: "Whoever is EATING my FLESH and DRINKING my BLOOD, will GAIN ETERNAL LIFE!" Please, WHAT?! Are Christians "spiritual cannibals"??? Or rather more likely, HAS CHRISTENDOM TAKEN IN SOME VERY OLD CONCEPT, that may be even OLDER than MEGALITHIC TIMES? If so, did Jesus Christ bring a NEW doctrine or did he REINSTALL a CLEANED version of an OLD doctrine OR BOTH? Well, you see, there is from PHARAONIC times some very old TALE in Egyptian sources speaking of a certain PLANET as the FINAL DESTINATION of the so-called "journey of the pharao after his death" ³, where they have a special DIET with a special VEGETABLE or HERB to MAINTAIN a very PROLONGED LIFE, at least near to "immortality". As interesting as this may be, however, especially if seen in connection with certain trials for interpretation of CROP CIRCLES by JAY GOLDNER from Austria and German researchers Koch/Kyborg ⁴, which authors speculate, that the Egyptian “planet of immortality” MAY BE system HD 42807 “little bit left” of BETEIGEUEZ, upper left corner of ORIAN, which authors furtheron are introducing BREATH TAKING NEW CONCEPTS on some special features of SPACE and the Universe, - and especially Koch/Kyborg for reasons whatever were led to PARALLELS in a rather special NUT-book "of the stars" in the tomb of Sen(en)efer, vezir of Queen Hatshepsut . Well, we will have to leave here , to jump into the next chapter!

-xxx-

After these preparation we may now have a fresh look on the below coin from Constantine's time depicting the "labarum" with an added serpent.

³³ See Sitchin, Zecharia: Stufen zum Kosmos. Götter, Mythen, Kulturen, Pyramiden – die Suche nach der Unsterblichkeit, München: Knaur pbk 1989, chapter: Die Reise der Pharaonen nach ihrem Tod, p. 46 – 59: chapter: Die Stufen zum Kosmos, p. 60 – 81 – amerik.. u.d.T.: The Stairway to Heaven, 1980 – Authors Koch/Kyborg have suggested brandnew as „planet of the dead pharaos“ SYSTEM HD 42807, “little bit left” of Beteigeuze in utmost left corner of ORION, see Koch, Joachim / Kyborg, Hans-Jürgen: Die Antwort des Orion, München: Langen-Müller 1996: System HD 42807 see p. 211-221, p. 234-240

⁴ See Koch, Joachim / Kyborg, Hans-Jürgen: Vernetzte Welten. In Kontakt mit der kosmischen Matrix, Rottenburg: Kopp2001



PLEASE NOTE: AT END OF ESSAY THERE IS ANOTHER COIN FROM CONSTANTINES TIME WITH DOUBLED LABARUM, WHERE IS A STAR ABOVE THE HEAD OF THE PERSON HOLDING THE LABARA, and STARS play a role in any geodetical use of the GNOMON – as they do, strange enough, on the sarcophagus of Emperor Charlemagne in Aix-la-Chapelle ...

It is noteworthy, that some observers developed the opinion, that this coin with a snake as iconographical addition was made on the occasion of the final victory against LICINUS and rather is NOT related – the coin not and therefor PERHAPS the labarum not - to the famous battle at the Milvian Bridge near Rome (312), as was the meaning so far in historiography.

-XXX-

Our next concern would be, that this serpent is depicted in MOVEMENT typical for snakes. that is: a snake winding. From further studies I now would tend, to INTERPRETE this "type of moving" with some sort of PHYSICAL FORCE, which clearly is introducing the assumption, that THERE SHOULD BE some "REAL physical effect" behind all this partly terrible effort, that is puzzling the modern observer until today in "geomantic-geodetical" constructions right down from megalithic times. The assumption therefore is, that if we see such effort, we normally would not believe, that this would have been done just for nothing! The USE of the "labarum" in piercing "something snakelike moving" MAY and PERHAPS may hint to a physical force connected with the GEOMAGNETICAL FIELD and therefor expected to have an electromagnetical component, which may be "fixed" in a similar way, as we do in "bar-similar" lightning-rods.

Really sad to say, that if this near to truth, we would enter very, very problematical and even dangerous field, in which man is faced with heavy choices between GOOD use and EVIL use, not to mention, that OF COURSE the military is after such possibilities nearly EVERYWHERE. We cannot deal with this recent research based upon several new approaches and I may select here only few books for introduction to further studies:

Piontzik, Klaus⁶: Gitterstruktur des Erdmagnetfeldes, Eine (Fourier) Analyse des Erdmagnetfeldes anhand der magnetischen Totalintensität, Norderstedt: books on demand 2007 - print-edition ISBN 9-783833-491289 - read and copy online from html-files

⁵ *coin from Constantine`s times, dated to 337 a.D. - labarum with serpent - source: <http://en.wikipedia.org/wiki/Labarum>*

⁶ See Piontzik, Klaus: Gitterstruktur des Erdmagnetfeldes, Eine (Fourier) Analyse des Erdmagnetfeldes anhand der magnetischen Totalintensität, Norderstedt: books on demand 2007 - print-edition ISBN 9-783833-491289 - read and copy online from html-files http://www.pimath.de/magnetfeld_der_erde/magnetfeld_der_erde.html - Piontzik, Klaus: homepage www.klaus-piontzik.de with RATHER RELEVANT and interesting stuff related to old geodesy

http://www.pimath.de/magnetfeld_der_erde/magnetfeld_der_erde.html . IF it must be said: Fourier-analysis is indicating, that Piontzik very probably CANNOT be a PHANTAST. And INDEED we should consider Piontzik as BASIC for the science of future!

Piontzik, Klaus: homepage www.klaus-piontzik.de - here you will find other contributions which are important for INTRODUCTION into the "physics of geomancy", such as for instance, HOW to detect geomantical GEOMETRY in the landscape in general and in special with application of certain mathematics of type of so-called "SQUARING THE CIRCLE" and elaborated EXAMPLES from elder history.

Becker, Robert O. ⁷: Der Funke des Lebens. Heilkraft und Gefahren der Elektrizität, München, Zürich: R. Piper pbk 1994; München: Scherz hardcover 1993; americ. under the title: Cross Currents, J.P. Tarcher Inc.

Fosar, Gracyna / Bludorf, Franz ⁸: Vernetzte Intelligenz: Die Natur geht online. Gruppenbewußtsein, Genetik, Gravitation, Aachen: Omega-Verlag Bongart-Meier 2001 (4.Aufl.?)

Fosar, Gracyna / Bludorf, Franz ⁹: DNA kommuniziert im Universum - www.fosar-bludorf.com/DNA2.html

Well, you see, I at moment do not feel inclined to deal with ELF nor with HAARP or "sympathetic physics" of the KEELY-type or methods for detection of submerged submarines and so forth, which keywords however easily may be researched via internet.

From learning in PIONTZIK we may say, that the MAGNETIC FIELD of planet Earth is acting as some sort of BLUEPRINT, not only producing the GRID-system of the planet but the LAYERS of the ATMOSPHERE as well (by certain mathematical and physical transformations) plus GENERATING A CERTAIN SET of KEY-FREQUENCIES DETERMINATING and PRECEDENTING ANY BIOLOGICAL APPEARANCE of LIFE-FORMS on this planet such as for instance the so-called SCHUHMANN-resonance, which is a SERIES of "mathematically strongly related" FREQUENCIES, which form some sort of IMPRINT to every living being, that fit only into the general setup of frequencies of the PLANET OF BIRTH, meaning for instance, that MAN CANNOT LIVE FOR LONG TIMES FAR AWAY from the PLANET OF HIS BIRTH.

This is VERY important: Piontzik tells us, that if we say, that the SUN "is the fate" of her entire solar system, we really should ADD, that EVERY PLANET so to say, is ACTING as some sort of ENTITY IN ITS OWN RIGHT as well. What may this sentence have a PHYSICS behind it? Well, I suppose, that we to a certain degree may say, that the DIFFERENCE between STARS and PLANETS in CLASSICAL DEFINITIONS to midst of 20th century has become MUCH LESS than certain: PLANET EARTH for instance is a GAMMA-radiator and a radio-wave emitter, as we thought so far, only "stars" could do. And to make the picture complete, they have from research in LIGHTNINGS NEW EVIDENCE, that there is something like a TWO-WAY-COMMUNICATION throughout the universe, that is influencing planet Earth and everything in the skies DIRECTLY, which may be taken as a hint, for CENTRAL-MANAGEMENT-TOOLS PERHAPS being in existence in the visible COSMOS.

We easily may learn from such theorems within Piontzik, that GEOMANCY of the GEODETIC-GEOMETRICAL type some day may have a scientifically SUFFICIENT THEORETICAL

⁷ Becker, Robert O. : Der Funke des Lebens. Heilkraft und Gefahren der Elektrizität, München, Zürich: R. Piper pbk 1994; München: Scherz hardcover 1993; americ. under the title: Cross Currents, J.P. Tarcher Inc.

⁸ Fosar, Gracyna / Bludorf, Franz: Vernetzte Intelligenz: Die Natur geht online. Gruppenbewußtsein, Genetik, Gravitation, Aachen: Omega-Verlag Bongart-Meier 2001 (4.Aufl.?)

⁹ Fosar, Gracyna / Bludorf, Franz: DNA kommuniziert im Universum - www.fosar-bludorf.com/DNA2.html

FOUNDATION, which for people like me myself, really IS BREATHTAKING!

We may even go as far using Piontzik, that THERE IS NO ARBITRARY OR WILLFUL CONGLOMERATE and WILD MIXTURE of MEANINGLESS NUMBERS in the setup of this planet and even of the solar system, he is attached to, but SETS OF COHESIVE and DISCRETE NUMBERS HINTING TO A PLANFULLY SETUP by use of certain SYMMETRIES and SETS OF NUMBERS (i.e. mathematical linked), which would imply at some point to INTRODUCE PERSONAL ACTORS, which MADE the PLAN and designed the SYSTEM, so that we are FORCED to ASSUME the EXISTENCE of a GROUP of HIGHER BEINGS and even some sort of GOD in his appearance as CREATOR of everything!

We even may conclude from that, that there CANNOT BE from LOGICS any sort of "religion" which can OPPOSE such ADVANCED knowledge of the underlying to everything FUNDAMENTAL PHYSICS meaning, that we cannot refuse paying RESPECT to such DEEP INSIGHTS as in existence already LONG BEFORE any or most of religions of today.

At this point we suddenly got VERY, VERY earnest in that we de improviso or suddenly may be led to the consideration, that AT MOMENT there is a TERRIBLE FIGTHING among nearly the SAME POSITIONS as was at the start of Christendom, which is the BATTLE between NEO-GNOSTIZISM and religions in type and shape of CHRISTIAN beliefs, with the MAIN difference, that opponents may be identified by their different position towards WITCHCRAFT and SORCERY. So, VERY SORRY here, this is a point WHERE FRIENDSHIPS are BREAKING! To understand this short remark, I perhaps should add, that some observers took the position, that NEARLY ALL OF TODAY ADVANCED PHYSICS AND TECHNOLOGY HAS ADAPTED THE QUALITY OF ESOTERISM AND, well, SORCERY and witchcraft ... And the reader perhaps proudly whatever, was under the impression, that he with every certainty, never ever would engage in anything near only to sorcery??!! Well, think it over ... what our today science really might be ...

-XXX-

3. Introducing the geomantic-geodetical explantation-pattern

The next step to our NEW INTERPRETATION of the LABARUM would be, to reject the traditional view, that "somehow" there are TWO LETTERS in the picture, which are said to be the GREEK "Chi" (painted as "X") and the GREEK "Rho" (painted as "P"). We may use as some sort of "persuasive arguments" here, that somehow the "X" seems TOO FLAT as if from some heavy pressure and a "P" with the ability to a considerably prolonged vertical line - as we will see on implemented pic - perhaps not being something from alphabet at all.

-XXX-

We now may invite the audience to take a "leap of faith" and JUST - for the moment being - JUMP into my NEW proposal, to understand the SPECIFIC COMBINATION of lettersimilar "X" and "P" in the LABARUM as a GEOMANTIC INSTRUMENT, that is: for PHYSICAL MEASUREMENTS, without PHILOSOPHICAL speculation at all, at least at start of operational work! The name of the instrument we now are going to deal with, is GNOMON, which is some sort of SOLAR CLOCK, which is described - as is reported - in all detail in a book of VITRUV on ARCHITECTURE, which I myself, by the way, so far missed to read. However there once was someone to read it, which was a certain ALKUIN, head of the cathedral school at Aix la Chapelle during times of Charlemagne, who later became an abbot of FULDA, and thus paved way for the

rise of the so-called "Carolingian renaissance", which indeed was a remarkable time of **LEARNING**, especially in **BENEDICTINE MONASTERIES**.

-xxx-

I now will proceed to describe the **GNOMON** in 3 levels of sophistication:

- the simple Gnomon,
- the Gnomon with an "St. Andrew's cross" at top of a vertical rod,
- the Gnomon with a **CIRCLE** around it plus the said St. Andrew's cross.

And well, at end of essay, we will have an image showing such "circle", but vertically and not horizontally, which however in iconography is nothing to become overly disturbed by.

-xxx-

Well, sorry, the simple Gnomon **IS** simple indeed and is a **ROD** put straight upright into the soil vertically and into the light of the **SUN**. This will produce a shadow, which, if a suitable - and not so easy to construct - **SCALE** applied, will be **MEASURABLE** and suddenly will begin telling the **HOURS** of the day, the names of which are preserved in the names of the chapters of the "prayer of the hours" in any Catholic monastery around the globe, which are for instance Prim (ca. 6 o'clock), Terz (ca. 9 o'clock), Sext (ca. 12 o'clock), None (ca. 15:00 or 3 o'clock afternoon p.m.). [Time in previous centuries was measured from sunrise to dawn and therefore the division into hours produced **VARIABLE** duration with regard to the seasons and variable duration with regard to places far distant. Thus the characteristics of this method of time-measurement was the so-called **LOCAL TRUE TIME**, which has some **PHYSICAL** important meaning.]. Easy as it may sound, this will work properly, if you have the method for construction of the **SCALE** according to your **GEOGRAPHICAL LATITUDE** and if you somehow have learned, how to find the direction to the **NORTH-POLE** - and you may have your solar clock just plain on the floor horizontally or even - as is often to be found on Church-buildings - vertically.

-xxx-

The next level of sophistication now would be, to add at top of the vertically rod a "cross of St. Andrew", an important feature of which should be, if possible, the angle of 45 degrees in proper position(s) or place(s) of course. This angle will make the "cross" look like somehow "pressed" and certainly somewhat out of shape with the letter "X" of the alphabet, which therefore at best should be avoided in practical **GEODETICAL** work! However it is to be added: The St. Andrew's Cross is known in several versions, for instance sometimes with four 90 degrees angles or even sometimes **NEAR** to an "X", but the version as in the flag of Scotland however probably best known everywhere. This "apparatus" would be used for to take **VISUAL MEASUREMENTS** by **OPTICAL SOUNDING** to determine **LENGTH** of lines by **ANGLES**, which afterwards would be processed in trigonometrical formulas, at best of **SPHERICAL** trigonometry.

If I am allowed to comment here, I perhaps should add, that the Gnomon only **SEEMS** to be laughable **EASY**, which however is not the case, because the **ASTRONOMY BEHIND IT**, very probably would be exhaustive to most of casual readers. And please remember, that the **FIRST COMPLETE** maps of all the great West-European nations from 19th century were ready only at around 1880 based on the cluster of methods developed by Carl Friedrich Gauß and summarized under the keyword of "triangulation-methods" – which I with permission of the audience would like not to comment on at moment. Science since really great Gauß has proceeded by the way considerably and in 2010 or was finished the first **SATELLITEBASED 3-d-mapping** project, oh, not of the globe, but of some rather tricky "geoide of reference" – of which there are several existing out there, so to confuse the casual reader.

Furtheron the visual sounding would not be restricted to lines on **SURFACE** of earth but would

be extended to take POSITIONS of certain STARS and other astronomical measurements – expressed in angles again, with which for instance to determine the ACTUAL position of the EQUINOX or the "point of Aries" or the "vernal point" in SPRING (20th or 21st of March), which has an opposite point of equinox in the autumn (22nd or 23rd of September), which is (slightly) VARIABLE due to the phenomenon of PRECESSION, for to construct the YEAR with so-called TRUE LOCAL TIME. (Depending on the method of construction, there are different "years" with different duration ...) The normal definition of the "vernal point" would be: the "vernal point is the TIME and the POSITION, when the equator of the celestial sphere (which is a cartographical or mapping 3-d-construction for the skies) is crossing the plane of the ecliptic (which is a theoretical flat plane in x,y-coordinates between sun and earth, which may be extended to a theoretical plane of the solar system, which would be a somewhat problematical approximation): Please, ask your encyclopedia for further complications!

-xxx-

The next step of sophistication would be, to introduce some method for RECORDING the measurements, which would be a CIRCLE drawn around the vertical rod of a GNOMON, on which to place somehow MARKS for POSITIONS from astronomical observations, which circle one may draw with a chord fixed in the center just walking around a given center. This should produce nice results, especially if the discrete value for PI - 3.14 - for reasons whatever may not be at hand or the approximation of the ratio 22/7 forgotten, which was in use in antique times. Sorry, this may not be enough explanation and please look up every word looking unfamiliar in an encyclopedia.

(Open brackets: There is a terrible problem to determine the longitude, for which is necessary to have a POINT or rather LINE OF REFERENCE WORLDWIDE - the ZERO-degree-longitude -, plus as MOST PRACTICAL method a certain ASTRONOMICAL information but EXPRESSED in TERMS OF TIME-MEASUREMENTS from PRECISE ENOUGH MECHANICAL CLOCKS, which however were ready in small enough size only at around 1780, as the British Admiralty closed a competition on this problem. But why mechanical clocks and not our gnomon-solar-clock? BECAUSE, as said before, it was needed in astronomical context a FIXED DURATION OF THE HOUR – and no changing duration of days according geographical latitude and season of the year. And after 1780 – oh wonder – there was a certain probability, that ships would hit their destination harbour PRECISELY – not aberrating hundreds of miles. It by the way may be this method in astronomy, that may have led to the writing convention of angles in applying "names" like "3 degree, 13 MINUTES, 11 SECONDS", because in astronomy TIME may be CONVERTED to ANGLES. Close brackets!)

-xxx-

Simple as all this Gnomon-stuff may seem in PRACTICAL APPLICATION and HANDLING in form of SOLAR CLOCKS, we may add the main difficulty, which is, to have a PRECISE ENOUGH PROJECTION of the TRAJECTORIES of the DAILY "MOTION" OF THE SUN (which of course is rather the Earth circling around the sun), which by use of the SPHEROID CARTOGRAPHY OF THE SKIES as in use in antique times "IN REALITY" are CURVATED LINES ON A SURFACE of a THEORETICAL SPHERE-CONSTRUCTION OF THE SKIES, which by application of proper mathematics, are to be transformed to a representation in the plane of x,y-coordinates.

WHICH REALLY IS SOMETHING to DO and to CALCULATE and afterwards to PIN DOWN, especially if you have NO electronic calculator, no computer, no working plotting-software, because practical problems in calculations would just START with ANYTHING in the area of an EXPONENT OF 3, which however is the normal situation, if working with SPHERES – and even an exponent of 2 normally will get any non-mathematician sometimes in real trouble during

processing formulas by hand, think for instance "root-drawing" BY HAND. Furtheron ON THE SURFACE of a SPHERE there especially is no such thing like one and one fixed "sum of the angles" equalling 180 degrees for the triangle, but more or less than 180 degrees, meaning that the "normal" school-trigonometry of former decennia would not do and the formulas of the so-called "spherical trigonometry" needed instead, which however is another level of difficulty in mathematics - and may surpass the abilities of average readers like me and you!

Frankly folks, we may doubt, WHAT LEVEL OF MATHEMATICS REALLY WAS APPLIED, because something near to real spherical trigonometry perhaps was out of reach in ancient times - and we normally should seek something in typ of RE-ITERATIVE and ADDITIVE methods for APPROXIMATIONS very probably BELOW the level of spherical trigonometry, which I at moment have no idea about, because it escaped my studies! Perhaps someone more educated and learned from the audience may help out!

-xxx-

Well, now it get`s interesting, because I found a structure SIMILAR to a St. Andrew`s cross in FUNCTION of "settlement scheme" in:

Kaminski, Heinz ¹⁰: Sternstraßen der Vorzeit, Essen, München, Bartenstein: bettendorf 1995

There we have ELABORATED "settlement schemes" with MAIN astronomical marks from our GNOMON PLUS river-beds and main roads FITTING NICELY IN to form a composite structure near to a "St. Andrew`s cross"

for Angouleme, Kaminski ¹¹, op.cit. p. 44,

for Chartres, Kaminski ¹², op.cit., p. 47,

for Troyes, Kaminski ¹³, op.cit., p. 50,

for Meissen, Eastern Germany, Kaminski ¹⁴, op.cit., p. 53,

for Bautzen / Saxonia/Germany, Kaminski ¹⁵, op.cit., p. 56.

Kaminski himself in attached to pics explanations is using a term "Strassenführung", which would mean in translation something like "alinement of directions of main roads", but as said before, there are MORE elements to FIT surprisingly in. We however have to concede here, that without CERTAIN MEASUREMENTS from mathematical methods for determination of "similarities", we have an overall UNCERTAINTY here with regard to DEGREE of SIMILARITIES, meaning that we hopefully did not see structures at places where there are none!

BUT IF OUR OBSERVATION would HIT THE POINT here, we then would have an ADDITIONAL problem for mulling over, because SUCH ELABORATED TYPE OF CENTERED "SETTLEMENT SCHEMES" would imply, that MEGALITHIC or otherwise so-called PRIMITIVE folks, were busy with some sort of LANDSCAPE GARDENING in MODELLING HUGE AEREAS and complete REGIONS. We are speaking here of SQUAREKILOMETRES! In short, if we thus are FORCED by ARGUMENT to search for SOMEONE, who REALLY could DO such great projects, we in the end would have to say, that there must have been a GREAT GENERAL PLAN and SOMEONE or more probable a GROUP of HIGHER THAN US HUMANS BEINGS CAPABLE for such undertakings in scale of WORLDWIDE OPERATIONS,

¹⁰ See Kaminski, Heinz: Sternstraßen der Vorzeit, Essen, München, Bartenstein: bettendorf 1995

¹¹ Vgl. Kaminski, op.cit. p. 44,

¹² Vgl. Kaminski, op.cit., p. 47

¹³ Vgl. Kaminski, op.cit., p. 50

¹⁴ Vgl. Kaminski, op.cit., p. 53

¹⁵ Vgl. Kaminski, op.cit., p. 56

because megalithic structures are a worldwide ¹⁶ phenomenon, which the average audience may not be aware of. That is: In the end we would ask for the existence of a general plan for our solar system (which has PLANFUL anti-intuitive symmetries and asymmetries, the greatest assymetry beeing the NOT UNDERSTANDABLE OR EXPLICABLE SINGUARITY of PLANET EARTH)), and after that we would have to CONCLUDE, that there MUST HAVE BEEN A PERSONAL SOMEHOW "CREATING GOD" FOR IT ALL AND EVERYTHING, even if nobody mortal ever could SEE him - and survive, at least not in flesh!

-XXX-

4. The threefold structure in the Labarum: 3 faces, 3 points – or what? (second “coin”)

So far, so nice - IF THERE would not be suddenly a rumor in the last row of the audience and the question arising: "Sir, please, what about those TREE MALE FACES respectively three HEADS in the labarum?" This is a dangerous question, because nearly everything said before will become SHAKY, if we will not find a propper and sufficient answer to this question. And the first complication is indeed, that we have a THREEFOLD STRUCTURE on the labarum in TWO RATHER DIFFERENT versions.

-XXX-

Here come the two versions of the threefold structure on the labarum:

	
<p><i>Labarum with three male heads: Nordisk Familjebok, 1911, vol.14, p. 1088, online in http://runeberg.org/nfbn/0576.html - quoted according to English Wikipedia under http://en.wikipedia.org/wiki/Labarum ¹⁷</i></p>	<p><i>Thre- points-version ¹⁸ from English wikipedia as quoted above , article "Labarum" - please note, that the 3 points are given in GOLDEN-YELLOW COLOUR</i></p>

We now will proceed in QUESTIONING the traditional interpretation of the "three male faces", which is or was, that they are depicting Constantine and two of his sons – and, IF so, hinting to a LATE DATE of origin, some time AFTER the battle at the Milvian Bridge near Rome. In other words: If we take the traditional interpretation seriously, we would have to doubt, whether the

¹⁶ See Braem, Harald: Die Geheimnisse der Pyramiden., München: Heyne pbk 1994 - hardcover: Stuttgart, Wien: Weitbrecht / K. Thienemanns 1992

¹⁷ *Labarum with three male faces: Nordisk Familjebok, 1911, vol.14, p. 1088, online in <http://runeberg.org/nfbn/0576.html> - quoted according to English Wikipedia under <http://en.wikipedia.org/wiki/Labarum>*

¹⁸ <http://en.wikipedia.org/wiki/Labarum>

labarum was in existence at the time of said battle at all, so that we have here a **TRADITION CONTRADICTING ITSELF!** You cannot have both here: **IF** the labarum was used in the battle at the Milvian Bridge then it would not be possible to show two sons, which were not born yet. And **IF** you take the 2 sons on the labarum for granted, the labarum very probably might not have been in use in the battle at the Milvian Bridge as **CLAIMED**.

-xxx-

In one word: We **NOW HAVE A HEAVY RIDDLE**, because **FACES** turning to **POINTS** is not just the thing, one might expect from **REALITY** under average conditions! And now comes something that is not in university coursebooks, which is simply **BLINDFOLDED SEARCH** to find **SOMETHING ANYWHERE** with any **GOOD LUCK**, which of course is **NO SCIENE** nor **METHOD**, we would be happy about in any scientific surrounding. We may say: Such we were thrown into that sort of "science", which is well known in laboratories for natural sciences around the globe, which is **TRIAL** and **ERROR**.

-xxx-

Our first **TRIAL** was, to find **ANYTHING THREEFOLD**, in which we succeeded in using Kaminski op.cit. again. There we found:

- the complex of the "three matronae" from **CELTIC** iconography, Kaminski ¹⁹, op.cit., p. 165, 169, 174,
- a "threefaced Hekate" in her appearance as **SYNCRETISTIC** late-Roman goddess mixed up from **GREEK** and **BABYLONIAN-SYRIAN** sources, Kaminski ²⁰, op.cit., S. 177,
- the early Christian and later orthodox motif of "sophia with her three daughters, faith, hope and love" , Kaminski ²¹, op.cit., S. 161,
- a threefaced capital of a column in an elder church, Kaminski ²² op.cit., S.149 (which is not that rare as I thought at first).

Even more convenient in Kaminski op.cit. is explained in this context, that **AT SOME POINT** there occurred a **CONTAMINATION** with the **MITHRAS-cult**, which was prominent especially in the **ARMY** and - at some point in time - was connected with the **SIGNS OF THE ZODIAC!**

IT IS IMPORTANT, as will see soon, that Kaminski ²³ op.cit., p. 174 is **CORRELATING** the "three matronas-complex" with a depiction of the zodiacal sign of **PISCES**, but not in today painting with 2 fishes, but with **THREE** fishes , which by the way is to be found in the **STRANGE** mosaic on floor of the crypt of St.Gereon, Cologne, with **SCENCES** from **LIFE OF SAMSON** of Old Testament put very strangely in the midst of a **ZODIAC-CIRCLE**, which **TODAY** Christians would not expect in any church, because it has today the smell of "boulevard-paper astrology".

We may add here two informations:

1. We may voice our supposition, that there **MIGHT** be a link between the iconographical complexes of - obviously old and rare - **SAMSON-cycle** and **St. Christophorus** in appearance of a **GIANT** bearing **CHRIST** in form of a **CHILD HOLDING THE GLOBE** leading perhaps to **GEODETICAL-GEOMANTICAL** meanings, we at moment cannot deal with here.
2. The astrological smell of use of **ZODIAC** for **TODAY** observers is **NOT** basic, because **BASIC** to

¹⁹ Vgl. Kaminski, op.cit., p. 165, 169, 174

²⁰ Vgl. Kaminski, op.cit., S. 177

²¹ Vgl. Kaminski, op.cit., S. 161

²² Vgl. Kaminski op.cit., S.149

²³ Vgl. Kaminski op.cit., p. 174 – three matronas and 3 fish as astrological sign

the ZODIAC is, that it is a MATHEMATICAL-GEOMETRICAL construction for CARTOGRAPHY OF THE SKIES, which is not really perfect in its setup of 30-degree-sectors not producing really good matches with the real distribution of stars in the skies as seen from planet earth- compare with Chatelain, Maurice ²⁴ - , but which is quite good enough a TOOL in any traditional fields of application, not to speak of , that a division of 30 degrees in a circle of 360 degrees would enable the antique scientists to LINK WITH INTERLOCKED NUMBER-SETS characteristic for building “unified theories”, AS TRIES OUR MOST ADVANCED PHYSICS OF TODAY SIMILAR, BUT WITH OTHER and very “dangerous” mathematical principles. EVEN QUITE MORE: THE ZODIAC and therefore the PRECESSION and the GREAT PLATONIC YEAR of about 25.600 YEARS (which is NOT and CANNOT be a FIXED CONSTANT number, so that we may restrict a sufficient precise usage of the Zodiak to only several 100.000 years, BUT NOT FOR HUNDREDS OF MILLIONS of years!) is one of those things that WERE TRANSFERRED IN GREAT ACCURACY INTO THE ICONOGRAPHY OF EARLY CHRISTIANS, which was NO ACCIDENT, because the early Christians might have learned the Zodiac in HEBREW SYNAGOGES ²⁵, where we today have SEVERAL floor-mosaics with Zodiacs excavated in ISRAEL . Because today people will feel alienated by the appearance of the Zodiac in Christian context, I now may add two printed sources, from which to learn, what may be surprise to today Christians, but was in old times QUITE NORMAL STUFF.

Richer, Jean ²⁶: Geographie Sacree du monde Grec, Paris 1983

Richer, Jean ²⁷ : Iconologie et tradition. Symboles cosmiques dans l'art chretien , Paris: Guy Tredaniel, Editions de la Maisne 1984 (vorhanden: Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel)

These two books give OVERWHELMING EVIDENCE of the ZODIACAL symbolism as in use in EARLY Christendom. We may even CONCLUDE, that SUCH STRIKING INTEREST into the ZODIAC would mean, to assume, that TEMPLES and ARCHITECTURE in antique times NEVER WERE SEPARATED from APPLICATIONS as derived from knowledge of the Zodiacal CELESTIAL MATHEMATICAL-ASTRONOMICAL SYMBOLISM. Or in other words. WE VERY WELL IN ANY GREEK – rather breathtaking: Manias, Theophano ²⁸ - AND ROMAN TEMPLE and in ANY EARLY CHURCH should expect to find SOMETHING, that cannot be explained other, than by USING THE ZODIAC (or respectively "sacred geometry" and geomancy), say for instance for DETERMINATION OF PLACES TO ERRECT SACRED BUILDINGS, which therefor at least in special cases of importance may NOT be placed in the landscape arbitrarily, as the today majority of scholars suggest.

-xxx-

I perhaps should recall here, that the Zodiak in old history was not only used for mapping the skies, but as GENERAL SCHEMA for mapping the surface of Earth as well, differently in different regions and times, but by principle elsewhere and widespread.

²⁴ Vgl. Chatelain, Maurice: Our Cosmic Ancestors, Sedona, Arizona: Temple Golden Publications 1988 - Teile zuerst frz. bei Paris: Robert Laffont 1975. S. 117-128

²⁵ See Synagogue of Beth Alpha – <http://en.wikipedia.org/wiki/Beth-Alpha> - see Synagogue of Hamat / Tiberias http://en.wikipedia.org/wiki/Hamat_Tiberias

²⁶ See Richer, Jean: Geographie Sacree du monde Grec, Paris 1983

²⁷ See Richer, Jean : Iconologie et tradition. Symboles cosmiques dans l'art chretien , Paris: Guy Tredaniel, Editions de la Maisne 1984 (vorhanden: Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel)

²⁸See Manias, Theophanis : ΑΓΝΩΣΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥΠΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ (Unbekannte Ruhmtaten der alten Hellenen), Athen (1969?), span. Kurzbeschreibung u.d.T.: La triangulacion geometrico-geodesica del espacio de la antigua Grecia, Madrid 1971, engl. Kurzbeschreibung u.d.T.: The invisible Harmony of the Ancient Greek World and the apocryphical geometry of the Greeks, The geometric-geodetic triangulation of the ancient Hellenic space, Athen 1969

-xxx-

This learned somehow deviation from our subject however has as **MAIN FAULT**, that we here - surprisingly enough - are **NOT** searching for anything **FEMALE** but for a **MALE** manifold, even if this would mean **NOT** to follow the present politics of **GENDER MAINSTREAMING** as setup by European Communities, because **WE** here **ARE** interested in the **DIFFERENCE** between male and female, because we **NEED** them for our **OLDFASHIONED** subject!

-xxx-

*[Open bracket: I as gardener and farmer may voice a deep concern, that we cannot allow governments to **COMMAND**, that nobody should use the words "father" and "mother" any longer because of some **INSANE** idea about **PROGRESSSS** what ever, that led to set up of Gender-Mainstreaming-Policies. Those Governments and Governmental Bodies, like the U.N. and the European Communities, furthermore have **NOT ASKED THE PEOPLE**, to make **SUCH A DRAMATICAL MOVE** in politics, which is **CLEARLY** by **EVERY STANDARDS ANTI-DEMOCRATIC**. Therefor according to theory we at some point should expect an **UPRISING** against those Governments and Governmental Bodies **DEMANDING** from them, to **REINSTITUTE THE NORMAL ORDER OF THE MILLENIAS** with **TWO SEXES** among **HUMANS** – and **EVERYBODY** in official capacity acting otherwise sacked and expelled from office. Those governments are no **GODS**, you see, that have the **POWER** and **KNOWLEDGE** to **CHANGE** human reproduction. Such trial of completely **STRANGENESS** in politics may be taken as indication, that our governments have been infiltrated by a **NON-HIMAN POWER**, with the agenda to **ELIMINATE MANKIND FROM THIS PLANET**, so that at some point, mankind will have to **COUNTERFIGHT** to literally survive.
Close brackets.]*

-xxx-

My next idea was a **TRIAL** with the "**FOUR FACES OF BRAHMA**", which however are **NOT** separated as in labarum, because there is a possibility to link from here to the "4 directions of the compass" or the "compass-card" and from that to the antique and pre-antique **OMPHALOS-complex**, if seen same as some sort of "axis mundi" or "center of the world". All that would be complicated research and lots of books to be quoted – as for instance Zecharia Sitchin - and we leave here for my next **IDEA**. If someone would raise eyebrow because we suddenly are iconographical in **INDIA**, there will be later discussed a very similar iconographical complex of a "2-faced" and "4-faced" **IANUS** plus Germanic "Viergoettersteine" by author **PETTAZZONI** near to the end of this essay, that is: discussed and rejected.

-xxx-

My next question was, how and with whom to **REPLACE BRAHMA** with a **PARALLEL GOD FROM ROMAN-GREEK pantheon**. Here my first choice proved **WRONG**, and there **IS NO** parallel between Brahma and Juppiter/Zeus. **HOWEVER**, we have in India the Hindu **TRIMURTI**, which is a **TRIAS** of **THE THREE BRAHMA, INDRA** and **VISHNU** - **AND EXACTLY HERE WE HAVE SOMEONE**, that can be paralleled with the Roman-Greek-pantheon, which is **INDRA** as Juppiter/Zeus (because of **SAME** attribute of thunderbolt-throwing). If I may be allowed to add here: Normally it is taken as matter of course, that we find in antique times **PARALLELED PANTHEONS** from Romans, Greek, Babylonian, Egyptian and even Indian provenience gods and goddesses, and even the Skandinavian North-European Pantheon. It in my estimation is a real wonder, that we have such paralleled pantheons at all. It secondly may be a hint, that we have in antique times a **REALTIVELY SMALL GROUP OF HIGHER BEINGS WITH A**, so to say, **GLOBAL-PLAYER-SPAN OF MANAGEMENT**, the "hobby" of which, so to say, was "construction of geodetical nationwide **PARTIAL** systems", of which are known to science in meantime the following:

- the ANTLANTEAN –MEGALITHIC-WESTEUROPEAN geodetical system, the last time in maintenance during reign of Charlemagne from SPAIN to KRAKOW and perhaps KIEV (but Scandinavia probably excluded), see Kaminski op.cit.,
- a very specific geodetical system for GREECE, “Grecia major” (Southern Italia) and “Asia minor”, which latter is clearly indicating, that the land of today Turkey never were seen as part of Europe, see Manias ²⁹
- a system of a “geodetical OCTAVE” – similar to MUSIC -, mentioned in Temple, Robert K. ³⁰
- a socalled TANUM-System covering West-Europe starting in South Norway/South Sweden and covering the entire of Africa at Kaulins ³¹, which however is not geodetical in the sense of set up of grid-systems,,
- a geodetical system proposed by the engineers of Napoleon during his military campaign to Egypt, the scientific extract of which was edited in the “Description de l’Égypte” ³², which perhaps was a FREEMASON inspired SCIENTIFIC EXPEDITION, as perhaps were long before the first crusades, in the course of which was FOUND something really, as for instance ETHIOPIA and a “sacred ark” there, so to say a DOUBLE of the “Ark of the Covenant” in the Temple of Jerusalem – see Graham Hancock ³³ -, which however dissapered at around 600 BC from records in Bible, which perhaps was known to the TEMPLARS, or at least to their scientific “Think Tank” of the Order of the Cistercians, who perhaps produced a special new translation of the Bible using HEBREW sources under direction of abbot Etienne / Stephen Harding, see for latter Charpentier ³⁴, which translation I however so far could not trace.

[And if we are at collecting reference books at moment, I may add Temple, Robert K. on “Crystal Sun” ³⁵, because in this one is something THEORETICALLY explained on the ANTIQUE GREEK OPTICAL PHYSICS AND ITS APPLICATION to certain ASTROPHYSICAL problems, which may be read in contrast to beforementioned Piontzik, Klaus ... Well to try the sun as some sort of two-way optical lense, this has something, doesn’t it? Think perhaps of RELAIS-STATION for interGALACTICAL travel ...]

-xxx-

Now it ocured to my curious mind to JUMP and TRY and TAKE for TIMES OF CONSTANTINE a SPECIAL IUPPITER, which is Iuppiter Optimus Maximus - IOM -, but in his

²⁹ See Manias, Theophanis : ΑΓΝΩΣΤΑ ΜΕΓΑΛΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ (Unbekannte Ruhmtaten der alten Hellenen), Athen (1969?), span. Kurzbeschreibung u.d.T.: La triangulacion geometrico-geodesica del espacio de la antigua Grecia, Madrid 1971, engl. Kurzbeschreibung u.d.T.: The invisible Harmony of the Ancient Greek World and the apocryphical geometry of the Greeks, The geometric-geodetic triangulation of the ancient Hellenic space, Athen 1969

³⁰ See Temple, Robert K.: Das Siriusrätsel, München: Heyne pbk. 1979, geodetical octave Mediterranean, p. 218 – other geodetical maps (including geodesy of Egypt as interlocking with some main Greek features), p. 176-188

³¹ See Kaulins, Andis: Das Tanum-System. Ein alteuropäisch-afrikanisches Vermessungssystem?, 98 S. Din A 4, pdf, 2007 - Referat auf der 41. Jahrestagung des Arbeitskreises Walther Machelett, 17. Mai 2007 in Horn/Bad Meinberg/ Externsteine, nicht im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek registriert - <http://www.megaliths.net/Das%20Tanum%20System%20von%20Andis%20Kaulins%2019%20Juni%202007.pdf> -- als pdf im Internet und ausserdem bei www.scribd.com

³² See http://en.wikipedia.org/wiki/Description_de_l'Égypte

³³ See Hancock, Graham: Die Wächter des heiligen Siegels. Auf der Suche nach der verschollenen Bundeslade, Bergisch Gladbach: Lübbe pbk 1992; engl. u.d.T.: The Sign and the Seal: the Quest for the lost Ark of the Covenant, New York: Touchstone/Simon & Schuster 1993

³⁴ See Charpentier, Louis: Macht und Geheimnis der Templer, Olten, Freiburg/Brsg.: Walter 1979, 2. Aufl.; frz. u.d.T.: Les mystères templiers“, Paris: Robert Laffont 1967

³⁵ See Temple, Robert K. : The Crystal Sun, Rediscovering a Lost Technology of the Ancient World, London: Century, The Random House 2000 - German u.t.: Kristallsonne [Rottenburg: Kopp Verlag?]

appearance as "SOL INVICTUS"(- which has something to do with a book for defence of paganism by CELSUS and a SYRIAN born emperor ELAGABAL, see Hugo Rahner ³⁶). Please note: This is NO precise match NOR anything near to a proof, but something that WOULD come in handy, IF APPLICABLE AT ALL. IF applicable there would be especially the following EFFECTS:

- We suddenly would have something APPROPRIATE for USE IN MILITARY and even in BATTLE and such nothing "sentimental" here.

- We secondly may connect from Juppiter IOM-complex to the EMPEROR'S CULT IN LATE-ROMAN context, meaning that we may assume here, that CONSTANTINE might have SEEN HIMSELF IN A SOLAR FUNCTION OF A VICTORIOUS HALFGOD - perhaps similar to HERACLES or perhaps even more fitting in to CUCHULAIN / CÚ Chulainn the SUNLIKE HERO of the IRO-BRITANNIC traditions around the rather enigmatic people of the Túatha Dé Danann of some very remote history (before known history ? Older than the "hill and high-kings of Tara, Ireland?) -, which would have been to him nearly NATURAL from SURROUNDINGS. A "non-conquerable" sun as symbol for the victorious army, that is something every soldier would have liked - EVEN IF THIS NOT BEING GENUIN CHRISTIAN nor a REAL philosophical or metaphysical concept at all - except we would put it similar to perhaps ECHNATON / Amenophis IV. and stick to the principle, that "the Sun should be considered the highest physical representation within the entire solar system of God in his appearance as CREATOR of everything". Well, don't know somebody, who would find appealing such sentence.

And this is rather important : AT SOME POINT IN HISTORY IN CONTEXT OF CONSTANTINE'S TIMES THERE TOOK PLACE A SHIFT IN SYMBOLISM, WHICH WAS THE INGENIOUS INVENTION OF THE ICONOGRAPHICAL EQUATION TO SEE JESUS CHRIST AS SUN: This is so, but we do not quite understand why! (Was the idea for instance LAUNCHED by the PAGAN templeschools, which might have had great knowledge, at least if taken into account the existence of the LIBRARY OF ALEXANDRIA?!)

SUCH DEVELOPEMENT in former times was something very different from today Christian songbooks, which have something "soaplike sentimental" as "God's love is like the sun, she is present anywhere anytime." [German: "Gott ist wie die Sonne, sie ist immer und überall da."] - not to mention, that especially this textline is quite near to the TODAY NEO-GNOSTIC FLASHBACK we see today with such a lot of Christians, uneducated and educated likewise.

So to give proof, that we with the introduction of something like a "neo-gnostic flashback" are NOT JOKING here, readers perhaps may appreciate the following quotation of a PRINTED source on the subject:

Ruyer, Raimond ³⁷ : Jenseits der Erkenntnis. Die Gnostiker von Princeton, Wien, Hamburg 1977 - frz. u.d.T.: La gnose de Princeton. Des savants a la recherche d'une religion, Paris: Fayard 1974; Paris: Hachette 1977 – see wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Raymond_Ruyer

The invention of the Christ - Sun - relation WAS A DRAMATICAL EVENT WITH DRAMATICAL CONSEQUENCES ESPECIALLY FOR THE TRANSFER OF KNOWLEDGE FROM ONE HISTORICAL PERIOD TO THE NEXT - with special regard to "chapters from ASTRONOMY" as needed in the context of ZODIAC-TRADITIONS for CELESTIAL and MUNDANE geomantical geodesy and cartography - , thus producing some sort of

³⁶ See Rahner, Hugo: Griechische Mythen in christlicher Deutung, Zürich 1957 / Basel 1984

³⁷ See Ruyer, Raimond : Jenseits der Erkenntnis. Die Gnostiker von Princeton, Wien, Hamburg 1977 - frz. u.d.T.: La gnose de Princeton. Des savants a la recherche d'une religion, Paris: Fayard 1974; Paris: Hachette 1977 – see wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Raymond_Ruyer

CONTINUITY in times which otherwise were the pure chaos of the great migrations of lots of tribes without any or poor **WRITTEN RECORDS** from whatever history and knowledge, as for instance the forefathers of today Germans, which nearly were illiterate, whatever Neo-NAZIS everywhere may be opposed to this: **THERE IS NO GLORY IN THE - rather LATE - BEGINNINGS OF THE GERMANS -** but a lot of barbaric primitivity. (We may say, that the first Indoeuropean immigrants were the Italics and the Greeks at around 1000 BC, but Germans of today starting **OLD-HIGH-GERMAN** literature **AROUND 600-1000 AFTER** Christ, which **IS** really **LATE!** It is however not as late an entrance into the community of civilized nations as in case of the **PRUSSIAN TRIBES**, that really managed to **STAY PAGAN** in **PARTS** until 1400 or so!)

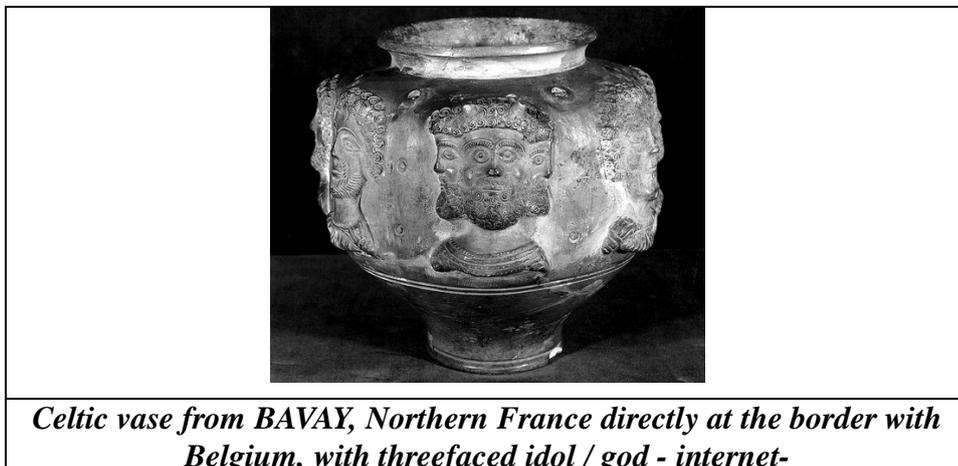
-xxx-

After all this trial and crisscross - considerations it occurred, what makes the researcher happy: **WE REALLY CAME ACROSS** a **TREEFACED GALLO-ROMAN GOD** or **IDOL**, of which I at first will give **ARCHEOLOGICAL** proof, because we find in a book of Rüpke, Jörg on Roman Religion - see below: "bibliographical commentary" - a strong admonition, to **STICK TO THE ARCHEOLOGICAL** findings, because otherwise we perhaps would end up similar to the 19. century, which had a good command of German prosastyle, but was telling us mere **PHANTASIES**, that were based on **BY FAR TOO LESS HARD FACTS**.

IT IS SELFEVIDENT, that **THREE FACES** in **ONE HEAD** is **NO IDENTICAL MATCH** with the three **HEADS** of a certain Labarum version. **BUT IT IS THIS**, with which our search **STARTED**. **WE WILL HAVE IN A SPECIAL COMMENTARY** on the **VASE OF BAVAY** a **DIRECT HIT** for the **MOTIF** of three **SEPARATED** faces, id est: three separated **HEADS AS IN LABARUM**. Well, a direct hit counts a direct hit - but we will even **LEARN** additional information in our **SPECIAL COMMENTARY** on the vase of **BAVAY** derived from **CLOSE READING** in a source of **RAFFAELE PETTAZZONI**, which we will quote from google books.

TO REPEAT IT: THE MOTIF of three heads in Labarum is **KNOWN** to science, therefor can be **IDENTIFIED** with **100% certainty** and further more indeed is connected with the motif of threefaced head - which for anyone experienced in iconographical **TRANSPOSITIONS** is no surprise at all - plus will transport **ADDITIONAL INFORMATION**, which **AGAIN** is hinting in the general direction suggested by the new Buike proposal of a "geomantic-geodetical" interpretation of the Labarum, especially with regard to **PLANETARIAN GODS** reigning the **DAYS** of the **WEEK**, which, summed up altogether, **IS** something really!

-xxx-



source: <http://www.flickriver.com/photos/tags/threefaced/interesting> ³⁸



Reims, France - gallo-roman threeheaded relief on altar - (print-source?) Espérandieu Nr. 3652 - 1st cent. after Chr. - 44 cm height, after p. [11], tab. 19, pic. 57. - Internet-source: [http://linux2.fbi.fh-koeln.de/rdk-smw/Dreikopfgottheit_\(und_Dreigesicht\)](http://linux2.fbi.fh-koeln.de/rdk-smw/Dreikopfgottheit_(und_Dreigesicht)) - author of web-article: Troescher, Georg (1955) ³⁹

bibliographical short commentary:

"Espérandieu" may be the following: Espérandieu, Émile ⁴⁰, 1857-1939; Lantier, Raymond, 1886-1980: *Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine, voll-11(f?)*. Paris: Libraire Ernest Leroux 1907 - 1938 (f?) - vol: 3 in <http://archive.org/details/recueilgnral03espuoft> - archive.org catalog page with 11 entries under "Espériandieu"

<http://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Esp%C3%A9randieu%2C+%C3%89mile%2C+1857-1939%22>

Troescher, Georg should be the following: Troescher, Georg ⁴¹: *Keltisch-germanische Götterbilder an romanischen Kirchen?*, *Zs. f. Kg.* 16, 1953, 12—17. - decoded abbreviation perhaps "Zeitschrift für Kunstgeschichte" ? - periodical for history of fine arts ? - opulent catalog page of the web-project "Regesta Imperii" under http://opac.regesta-imperii.de/lang_en/autoren.php?name=Tr%C3%B6scher%2C+Georg - scholarship student of the year 1937 at University of Bonn, Germany, subject: History of fine arts (German: Kunstgeschichte) - is on record as POLITICAL CORRECT (of at moment unknown intensity) -

³⁸ *Celtic vase from BAVAY, Northern France directly at the border with Belgium, with threefaced idol / god - internet-source: <http://www.flickriver.com/photos/tags/threefaced/interesting>*

³⁹ *Reims, France - gallo-roman threeheaded relief on altar - (print-source?) Espérandieu Nr. 3652 - 1st cent. after Chr. - 44 cm height, after p. [11], tab. 19, pic. 57. - Internet-source: [http://linux2.fbi.fh-koeln.de/rdk-smw/Dreikopfgottheit_\(und_Dreigesicht\)](http://linux2.fbi.fh-koeln.de/rdk-smw/Dreikopfgottheit_(und_Dreigesicht)) - author of web-article: Troescher, Georg (1955)*

⁴⁰ See Espérandieu, Émile, 1857-1939; Lantier, Raymond, 1886-1980: *Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine, voll-11(f?)*. Paris: Libraire Ernest Leroux 1907 - 1938 (f?) - vol: 3 in <http://archive.org/details/recueilgnral03espuoft> - archive.org catalog page with 11 entries under "Espériandieu" <http://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Esp%C3%A9randieu%2C+%C3%89mile%2C+1857-1939%22>

⁴¹ See Troescher, Georg □: *Keltisch-germanische Götterbilder an romanischen Kirchen?*, *Zs. f. Kg.* 16, 1953, 12—17. - decoded abbreviation perhaps "Zeitschrift für Kunstgeschichte" ? - periodical for history of fine arts ? - opulent catalog page of the web-project "Regesta Imperii" under http://opac.regesta-imperii.de/lang_en/autoren.php?name=Tr%C3%B6scher%2C+Georg - scholarship student of the year 1937 at University of Bonn, Germany, subject: History of fine arts (German: Kunstgeschichte) - is on record as POLITICAL CORRECT (of at moment unknown intensity) - but during NAZI-times.

but during NAZI-times.

PLEASE note: both the web-adresses below the two pics above have OTHER threefaced / threeheaded examples from fine arts - but mainly from CHRISTIAN times and correlated to the iconographical complex of Christian triunity or trinity. . This is important to have MATERIAL for proof of the MOTIV ITSELF, which so far was UNKNOWN to me. THE VERY FEW EXAMPLES FROM CELTIC times however may be seen in connection with a TREND OF "ROMAN INTERPRETATION" of figures from the original CELTIC pantheon, ESPECIALLY after a PROCESS AMONG the Celts by CULTURAL CONTAMINATION had started for taking over the ROMAN STYLE in products from CELTIC fine arts, which simply before that contamination with ROMAN ways did not exist at all.

Rüpke, Jörg ⁴² - in German Wikipedia http://de.wikipedia.org/wiki/Jörg_Rüpke - in English Wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Jörg_Rüpke

Rüpke, Jürg ⁴³: *Domi militiae: Die religiöse Konstruktion des Krieges in Rom*, Stuttgart: Steiner 1990

Rüpke, Jörg ⁴⁴: *Náboženství Římanů* - Praha : Vyšehrad, 2007, Vyd. 1 -

Rüpke, Jörg ⁴⁵: *Die Religion der Römer*, München : Beck, 2006, 2., überarb. Aufl.

short bibliography on "threefaced idol" at END of this essay

-xxx-

It now would be nice, to learn WHO may have been depicted with this threefaced symbol as on CELTIC vase from Bavay. For this we will have a special commentary added later, because other authors make other proposals for identification. But here and now we FIRST will continue with the question, HOW THE TWO VERSIONS OF THREEFOLD structure on the labarum MAY be connected.: YOU HARDLY WILL BELIEVE, what we found!

-xxx-

To start with, I for reasons whatever remembered, that I once bought a book with interesting text, but with RATHER BORING LONG LISTS in TYPE OF ICONOGRAPHICAL CATALOGS derived from VASTE amount of CELTIC ornaments from CELTIC relics, that is: NOT the "speculative stuff" here, but historical HARD-FACTS-"hardware". The bibliographical informations for this RATHER REMARKABLE book, that in average courses of average seminaries will be omitted, may come FIRST PLACE here:

Lengyel, Lancelot ⁴⁶: *Das geheime Wissen der Kelten - enträtselt aus druidisch-keltischer Mythik (sic!) und Symbolik*, Freiburg:/Brsg.: Hermann Bauer 1997, 12.Aufl.; fz. u.d.T.: *Le Secret des Celtes, s.l. (Paris?): Robert M. Editeur (sic!) 1969*

Now I started with the table of content and stumbled immedeatly upon a chapter on (in translation): "threefold SOLAR symbols", directly jumped to Lengyel op.cit, p. 98 - and was speechless with surprise! But please LOOK and read for yourself, because I now will go and implement COPIES for PROOF-READING of this KEY-INFORMATIONS!

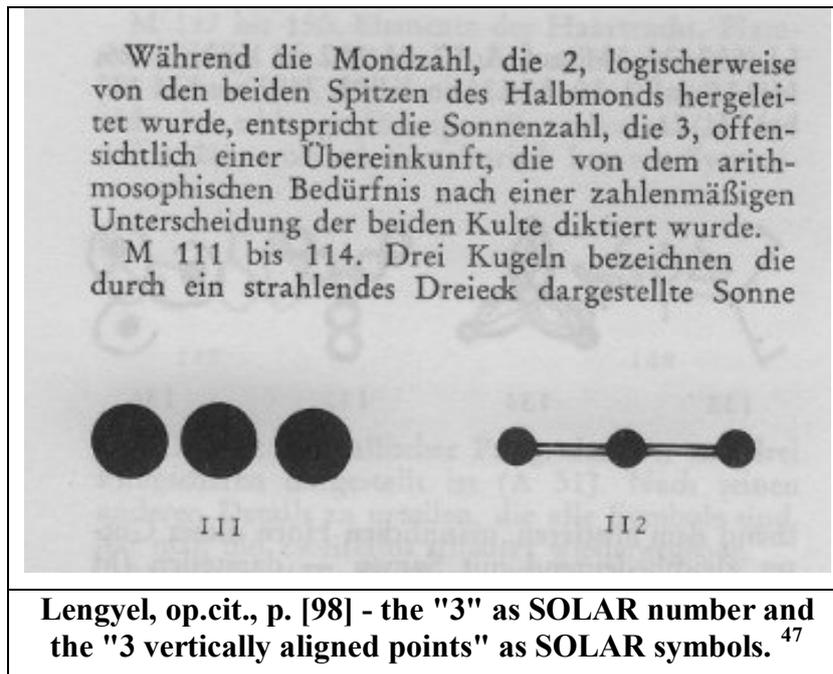
⁴² See Rüpke, Jörg [□] - in German Wikipedia http://de.wikipedia.org/wiki/Jörg_Rüpke - in English Wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Jörg_Rüpke

⁴³ See Rüpke, Jürg [□]: *Domi militiae: Die religiöse Konstruktion des Krieges in Rom*, Stuttgart: Steiner 1990

⁴⁴ See Rüpke, Jörg [□]: *Náboženství Římanů* - Praha : Vyšehrad, 2007, Vyd. 1 -

⁴⁵ See Rüpke, Jörg [□]: *Die Religion der Römer*, München : Beck, 2006, 2., überarb. Aufl.

⁴⁶ See Lengyel, Lancelot [□]: *Das geheime Wissen der Kelten - enträtselt aus druidisch-keltischer Mythik (sic!) und Symbolik*, Freiburg:/Brsg.: Hermann Bauer 1997, 12.Aufl.; fz. u.d.T.: *Le Secret des Celtes, s.l. (Paris?): Robert M. Editeur (sic!) 1969*



⁴⁷ Lengyel, op.cit., p. [98] - the "3" as SOLAR number and the "3 vertically aligned points" as SOLAR symbols.
Copyright: Bruno Antonio Buike
Neuss: Bruno Buike 2013

Der dreiköpfige gallo-römische Gott ist nichts
anderes als eine weitere Transponierung dieser Art



(Abb. 158), und ebenso das Pferd Rudiobos mit
der zu drei Spitzen verknöteten Mähne (Abb.
160). Die untersten ternären Zeichen, wie beispiels-
weise die drei Kommas hinter dem Rücken der das
Himmelschiff tragenden Gestalt (Abb. 23/S. 53),
der dreigezackte Schwanz des Sperbers auf dem
Pferderücken (Abb. 19/S. 49) bekunden die An-
wesenheit dieses Gottes.

Abb. 158: Gallorömische Fassung des höchsten uranischen,
durch Triaden (Dreiheiten) oder Dreifaltigkeit ausgedrück-
ten Gottes (s. auch Abb. 159, S. 235). Diese Version bedient
sich der dreiköpfigen Darstellung, während die keltische die
Dreiheit durch drei identische Profile oder drei unentwirr-
bar ineinander verschachtelte Ansichten wiedergab. (Abb. 99,
100, 102).

68

**Photo of idol from Bavay vase plus text commentary -
Lengyel, op.cit., p.68⁴⁸**

**Lengyel, op.cit., p.68 - HERE WE HAVE OUR GALLO-ROMAN THREEFACED IDOL PUT BY
AUTHOR LENGYEL IN DIRECT CORRELTAION WITH "CELTIC SOLAR MOTIVES" - on
bottom of page is given even a hint to the - so to say - "genealogical lineage" from "GENUIN
MULTIPLE FACE MOTIVE" (which is rather difficult to be optically decoded) on Celctic coin,**

⁴⁸ Photo of idol from Bavay , vase plus text commentary -Lengyel, op.cit., p.68

which is missing here, to **THIS THREEFACED GALLO-ROMAN** version of the **SAME** motive in **TRANSPOSITION**.

158	DREIFALTIGER GOTT. Detail einer Vase. Fu nördl. Bavay. Cab. Med. S. 68, 234.
-----	--

Lengyel, op.cit., from chapter "list of sources of images" at end of book without pagination ⁴⁹

Lengyel, op.cit., from chapter "list of sources of images" at end of book without pagination - confirming that **LENGYEL**'s threefaced idol is the threefaced idol from the vase of **BAVAY** as depicted above in this essay - if we read the abbreviation "Cab. Med" as "Cabinett des Medailles" we even have a hint to the today place of storage of this "vase of Bavay", which is the **Bibliothèque Nationale de France a Paris, Département des monnaies, médailles et antiques** (referred to in cases as "Cab.Med"). For further reading on "Cabinet des Medailles", please visit, German, English - and may be - even French Wikipedias.

Well, this **IS** something, after all - and with a **SOLAR** interpretation of the 3-points-version of the labarum , we somehow may find it plausible, to find **YELLOW-GOLDEN COLOUR** in our image of same above, even if we don't have the slightest hint, **WHY** this color was chosen **HERE** by **WHOM**.

The next step would be even nearly inevitable, which is, to **LOOK UP THE NAME OF A CELTIC SOLAR GOD** - and to **CORRELATE** the finding with a **SOLAR GOD** from **GREEK-ROMAN** pantheon.

Well, it will not be as easy as that, but we should not be surprised, if at some corner of our way we will meet **IOM = Iuppiter Optimus Maximus AGAIN**, which would count as some sort of **CONFIRMATION**, that we are not moving in the **WRONG** direction totally!

-xxx-

Now let's try to go even further. We may say for instance more generally, that we see here in our example of the two Labarum versions with "threefold structures" the **AMBIVALENCE** between a "PERSONAL" and a "NON-personal" approach to the "numinous spheres", of which the latter may tend to "MATHMATICAL-ABSTRACT" symbolism, which really has the rank of a **PATTERN** in especially the **COMPARATIVE SCIENCE OF RELIGIONS**, which may be transformed to an "ALCHEMICAL triunity" versus a "CHRISTIAN triunity", which argument is elaborated under the keyword "Augustinized Triunity" ⁵⁰ in:

Farrell, Joseph P.: The Philosophers` Stone. Alchemy and the secret research for exotic matter, Port Townsend; Feral House 2009, p.43-60

After reading this quotation from Farrell, one perhaps will understand, that the **EASTCHRISTIAN-ORTHODOX HEAVY CONCERNS** about the implementation of the "fioloque" in Christian Creed on the 2nd Council (church assembly) at Nicea are not just kidding around, not to speak of the fact, that **EXACTLY THIS DIFFERENCE** was the **REASON** of the

⁴⁹ Lengyel, op.cit., from chapter "list of sources of images" at end of book without pagination

⁵⁰ See Farrell, Joseph P.: The Philosophers` Stone. Alchemy and the secret research for exotic matter, Port Townsend; Feral House 2009, p.43-60

SCHISM of 1054 between East-Church and West-Church.

This indeed may be taken as a hint, that we are not just playing idle games here in our trial on the Constantinian Labarum! Who knows: Are we dealing here perhaps with the DEFINITIONS at the base OF REIGN and especially Emperial Reign, just in INDICATING, WHICH CHOICES and DECISIONS the governance of humans could be or perhaps should be based upon? Or would be a "COHABITATION" (or "coexistence") of SEVERAL "Triunities" the more practical choice, even if clarity missing? May I hint at this point of our little discussion to the fact, that we can have lots of diverse philosophies, but in the end ONLY ONE LOGIC and ONE MATHEMATICS, that is: in the entire universe, because otherwise we would have a slightly shizoid or dissociated situation?!

Well, you see, there is an underlying difficulty, in that it seems, that from the ALCHEMICAL triunity sprang off THE SPECIAL KIND OF RATHER DESTRUCTIVE SCIENCE that is dominating today and poisoning everything, not to speak of heavy NAZI-involvement in all this "new" hyperphysics, whereas we really don't know, what science based on the Christian triunity would look like, because nobody trying such, so far could break the DOMINATION OF TODAY HYPERPHYSICS, that may have been more than one time in very old history at the base of HUMANMADE or other CATAclysm(S).

Whoever likes spicy formulation: Joseph P. Farrell in his 12 or so books more than once is speaking of an impression, "AS IF with an ALCHEMICAL ESOTERICAL HYPERPHYSICS EMERGING, we perhaps witness only THE RETURN OF THE SCIENCE OF LUCIFER!"

Which would be "something" as well - and nothing to talk about with your wife and children!

-xxx-

Well, to be short, I now just jump into the following quotation, in which Lengyel, op.cit., p. 66 is trying to give our "threefaced idol" a NAME, a PERSONAL NAME.

We read as LENGYEL- comment on an image from a Celtic coin, before we deal with other suggestions and authors:

" Der höchste uranische Gott, mit Vogelkopf und drei Hörnern, zweifellos Taranis ... Diese prä-römische Gottesdarstellung wurde in der gallo-römischen Epoche abgewandelt: an die Stelle der drei Hörner treten drei Köpfe oder Gesichter." ⁵¹

A rough translation of which to English would be:

" The highest Uranian God, with bird-head and 3 corned, without doubt TARANIS ... This preroman imagination of God in gallo-roman times changed: insted of the horns we now have 3 heads or 3 faces."

-xxx-

If we have a PERSONAL NAME, we may type into any search engine "TARANIS" and hopefully will come up with the information of German wikipedia under <http://de.wikipedia.org/wiki/Taranis>, where we read in chapter "etymology", that TARANIS is most likely a god of thunderbolts similar to "Donar/Thor".

We scroll in German Wikipedia to the chapter: Taranis in the LUKANian traditions and read:

" Die *Commenta Bernensia* ([Berner Lukan-Scholien](#)), eine Sammlung von Lucan-Glossen spätantiker Provenienz, die in karolingischer Zeit für den Schulunterricht aufbereitet wurden und in einer Berner Handschrift des 10. Jahrhunderts überliefert sind,[2] steuern zu Taranis

⁵¹ Lengyel, op.cit., p. 66

Erklärungen aus zwei verschiedenen Überlieferungen bei. Nach der einen entsprach Taranis dem Unterweltgott Dis Pater (d.h Pluto, und Opfer wurden ihm gebracht, indem Menschen in einer Mulde oder einem Trog aus Holz ("in alveo ligneo") verbrannt wurden.[3]. Nach der anderen war er der oberste Gott des Krieges und des Himmels, den anderen Göttern übergeordnet und mit Jupiter gleichgesetzt, und ihm wurden in älterer Zeit menschliche Köpfe, später aber Vieh als Opfer dargebracht.[4]

Die auch inschriftlich mehrfach bezeugte Interpretation als Jupiter würde es nahelegen, in ihm den von Julius Cäsar in De Bello Gallico erwähnten gallischen Jupiter zu sehen, welcher (laut Cäsar) in der Vorstellung der Gallier die himmlischen Kräfte beherrschte. Als Dis Pater hätte man ihn dagegen mit jenem Gott zu identifizieren, von welchem laut Cäsar die Gallier abstammen glaubten." ⁵² (source: <http://de.wikipedia.org/wiki/Taranis>)

Here we LEARN, that it would be quite okay, what we thought already, which is to CORRELATE TARANIS WITH JUPITER/ZEUS from GREEK-ROMAN-PANTHEON. It is noteworthy, that especially the GREEK ZEUS - traditions have it, that BEFORE the OLYMPIC GODS headed by ZEUS took over, there were OTHER GODS - the head of which was URANOS, "he from the heavens", which according to Lengyel seems to have a PARALLEL in CELTIC sources.

And sad to say: German wikipedia is giving evidence for the probability that the URANIAN-TARANIS-IUPITER could be entertained with SACRIFICE OF HUMANS - and the reason for this custom among "gods" may be indicated in language in words like German "Blutrausch" equivalent to English "bloodlust" which in German basic meaning of the words is indicating something like "ecstasy from (drinking) human blood" - which seems exactly, what some South American traditions are telling in their "long distance memory" legends : There have been SOME GODLIKE HIGHER BEINGS, THAT COULD GET DRUNK BY SMELL OF HUMAN BLOOD, which normally among humans is quite the opposite, because lots of people would simply fall fainting if smelling blood whatever too long and too intense.

From this it may become more evident, that we have to choose very carefully

- our military standards, not to fall victim to false leaders and programs,
- our heads of government, of whatever system.
- and EVEN OUR GODS
- if not there are forces out there, that would overwhelm any healthy reasoning FORCING MANKIND to some sort of at least mental slavery that would include EVILDOING in type of BREAKING THE OLDEST KNOWN TABOOS within MANKIND, which has been REPEATED only by MOSES, the mixture from Egypt and Hebrew origins:

YOU SHALL NOT KILL HUMANS!

-xxx-

We are however not finished with our look into German wikipedia and now may kindly ask the reader, to take seat, because we read:

"In Britannien ist er als IOM TANARO (Chester: *The Roman Inscriptions of Britain (RIB)* [452](#)) bezeugt." ⁵³ (source: <http://de.wikipedia.org/wiki/Taranis>) CRUCIAL QUOTATION

Of which we need the following rough translation:

⁵² <http://de.wikipedia.org/wiki/Taranis>

⁵³ <http://de.wikipedia.org/wiki/Taranis>

"In Britannia he (id est: "Taranis", addition by author) is known as IOM TANARO ..." – CRUCIAL QUOTATION, to which follows a quotation of the respective written evidence.

AND NOW WE HAVE EVERYTHING TO BE PUT TOGETHER to the following EQUATION:

We IDENTIFY the British /Tanaro/TARANIS as the SPECIAL IOM-IUPPITER, we stumbled upon already some time ago above, which would be the IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS of CONSTANTINS TIMES and simply add BECAUSE OF THE IDENTIFIED POSSIBILITY of SOLAR INTERPRETATION for a THREEFACED IDOL simply the "religious quality" SOL INVICTUS, which is translated "non-conquerable SUN" - and thus have repeated COMING FROM OTHER DIRECTION our preliminary consideration on the strange two different versions of the Labarum.

-xxx-

Now GO ON, don't stop here! WHAT MAY be the meaning of a BRITISH-CELTIC "TARANIS-SOLAR-IOM" in the ARMY of THAT EMPEROR, that started his career as a regional ruler by acclamation of the Roman legions in garrison in YORK, today ENGLAND?

IT WOULD MEAN, THAT THE EMPEROR TO COME DELIBERATELY CHOSED AN EMBLEM OF WAR, from PAGAN SYMBOLISM, that was KNOWN to the CORE-UNITS of his army and that TRADITIONALLY WAS LINKED to WAR! The emperor to come especially was considerate to give his BRITANNIC troops something they KNEW already as BRITANNIC PECULIARITIES in religion and rite!

Such consideration would get even stronger, if we read in sources whatever good or bad, that Constantine got a SECOND VISION of his LABARUM in a CELTIC TEMPLE somewhere in Southern France, because nobody would expect normally a CHRISTIAN sign appearing in a CELTIC temple, so to say on "wrong adress"! We may derive from a possible visit to a temple BEFORE going to battle, that Constantine very well might have followed ALL THE CORRECT PROCEDURES OF PREPARATION IN WAR, which would have included SEARCH FOR BENEFICIAL PRODIGIA, which indeed in Constantines's times was an ELABORATED HEURISTICAL METHOD – executed by haruspex-priests.

ALL THIS IS NOTHING, to be astonished about - even if we may concede, that anyone from the artillery would be rather pleased with such LOT and STABLE correlations coming near DIRECT HITS - if there were not differences in other authors with regard of the NAME of the DEITY depicted in the symbol of three-faces`idol or an idol symbolized by three separated heads, with which to deal little bit later.

It even is not surprising really, that after the historical shift towards the establishment of a religious MINORITY like the Christians of Constantines times to become a PILLAR OF IMPERIAL RULE - even if restricted mainly to IDEOLOGY at first -, the original PAGAN symbolism was changed into a "CHRISTIAN INTERPRETATION".

I may even go as far as to voice, that there is something like a FEELING, that there may have been some sort of PAGAN ELITE OF KNOWLEDGE, that may have LAUNCHED the CONSTANTINIAN SHIFT, not only and perhaps not mainly because of DOCTRINAL IMPACTS OF WORLDLY RULE, but because of the PLANFUL INTENTION to PRESERVE AND HAND OVER CERTAIN CHAPTERS OF KNOWLEDGE TO A NEW TIME, in which there would be no such entity as a "Roman Empire". If I am not mistaken here, we may have a second example, where we find Constantine acting precisely as his PAGAN priests would suggest, which is the FOUNDATION OF BYZANTIUM ACCORDING TO GEOMANTIC-GEODETICAL PRINCIPLES, at least as might be in reports.

WHICH knowledge was to be transferred? THE KNOWLEDGE THAT IS CORRELATED TO

OUR TRIAL TO INTRODUCE A GEOMANTICAL-GEODETICAL MEANING into the interpretation of the LABARUM, especially in type of informations of some sort of INTERLOCKED by "CERTAIN" CORRELATIONS SYSTEMS of SPECIAL DESIGN, which would include CERTAIN CHAPTERS FROM ASTRONOMY, as related to the ZODIAC complex.

But before we continue to TRACE BACK the GNOMON-symbolism back to PHARAONIC EGYPT - to find a new interpretation of another depiction of the "CHI-RHO" (X-P) of the Labarum, we may have some special comment on the "vase of Bavay".

-xxx-

5. SPECIAL COMMENTARY: VASE OF BAVAY , MOTIF of three heads or threefaced-head and the PLANETARIAN interpretation of same

CLOSE READING from following source:

Pettazzoni, Raffaele ⁵⁴ (1863-1959): L'omniscienze di Dio, 1955 ; German under the title: Der allwissende Gott. Zur Geschichte der Gottesidee, Frankfurt/Main: Fischer pbk 1960; English under the title: The Allknowing God, London: Methuen 1956; REPRINT of English translation: s.l., s.a. ISBN 0-405-10559-2, Library of Congress Catalog Card No. 77-79150 - GOOGLE BOOKS with this English reprint books.google.de/books?isbn=0405105592 – compare with the following: Pettazzoni, Raffaele: The Gaulish threefaced God an Planetary Vases; in: Pettazzoni, Raffaele: Essays on the History of Religions, Leiden: E.J.Brill 1954, p. 125-135 (as in google books)

Well, to start with: Google books is a fine thing, provided you are not searching those pages in a books, that have been truncated for whatever reasons, which might be felt somewhat embarrassing, if you have reached a chapter with exactly those core informations you were after and suddenly: SCISSION! And jump to the next page!

Well ... Now go on: In source Pettazzoni. Raffaele as quoted above, we have the following relevant chapters in table of content:

XII. The Kelts, Pettazzoni ⁵⁵ op.cit., p. 196-220

The three-headed Gaulish god, Pettazzoni ⁵⁶ op.cit., p. 196-200

The three-headed god on planetarian vases, Pettazzoni ⁵⁷ op.cit., p.200-207

The twofaced god, Pettazzoni ⁵⁸ op.cit., p. 207 f

(Annotations added at end of chapter XII directly, impressive list, perhaps Pettazzoni ⁵⁹ op.cit., p. 210 ff?)

⁵⁴ Pettazzoni, Raffaele (1863-1959): L'omniscienze di Dio, 1955 ; German under the title: Der allwissende Gott. Zur Geschichte der Gottesidee, Frankfurt/Main: Fischer pbk 1960; English under the title: The Allknowing God, London: Methuen 1956; REPRINT of English translation: s.l., s.a. ISBN 0-405-10559-2, Library of Congress Catalog Card No. 77-79150 - GOOGLE BOOKS with this English reprint books.google.de/books?isbn=0405105592 – compare with the following: Pettazzoni, Raffaele: The Gaulish threefaced God an Planetary Vases; in: Pettazzoni, Raffaele: Essays on the History of Religions, Leiden: E.J.Brill 1954, p. 125-135 (as in google books)

⁵⁵ Vgl. Pettazzoni op.cit., p. 196-220

⁵⁶ Vgl. Pettazzoni op.cit., p. 196-200

⁵⁷ Vgl. Pettazzoni op.cit., p. 200-207

⁵⁸ Vgl. Pettazzoni op.cit., p. 207 f

⁵⁹ Vgl. Pettazzoni op.cit., p. 210 ff?

This might be relevant somehow for our subject at hand, not to mention, that we have in Pettazzoni another chapter on a threefold god of the slaves, called "Triglav" in context perhaps with "Svantevit" , see Pettazzoni ⁶⁰, op.cit., p. 234 f

We now jump into Pettazzoni op.cit. to the GENERAL chapter on a "three-faced" GAULISH GOD and find IMPORTANT information for OUR problem!

It starts right away there with the CONFORMATION regarding the EXISTENCE of a THREEFOLD MOTIF coming in TWO VERSIONS of a) a three-faced head and b) one idol depicted with three separated heads, for which statement I now offer the following proof-reading:

<p><i>Chapter XII</i></p> <p>THE KELTS</p> <p>(a) THE THREE-HEADED GAULISH GOD</p> <p>IN certain monuments of Roman date discovered in Gaul, from Belgium to Aquitania, a god with three heads or three faces is shown.¹ For the most part these are stelae or pillars and altars carved in relief. The pillars are quite common; they are found especially in the neighbourhood of Reims, and the leading element of their figured decoration is this triple head (Figs. 31, 32).² Other monuments</p>
<p>5, from Condat in the Dordogne).⁶ Indeed an iconographic distinction is made between two types, one "loose", with the three heads, or faces, more or less separated from one another,⁷ and one, so to speak, "concentrated", having only one head, but three faces so overlying each other that there are altogether but four eyes, since either eye of the central face serves likewise as an eye of the adjacent side-face (cf.</p>
<p>Source: pics from Pettazzoni ⁶¹, op.cit., p. 196 CONFORMING the EXISTENCE of a treefold motif coming in two versions of three faces and three heads - from google books</p>

The second important statement in Pettazzoni`s above quotations op.cit. p. 196 is, that the motif, we are so much interested in, was NO RARE phenomenon but WIDESPREAD and indeed was found on PILLARS, MONUMENTS and VASES - as can be learned from look into Pettazzoni`s quotation-list op.cit. p. 210, no.1 and no.8, where we find the following books quoted:

Bertrand, A. - no title given - in: Rev. Archeologique, 1880-ii - [1880, essay no.2?], p.6 seq.

Lambrechts, P.: Contributions à l'étude des divinités celtiques, Bruges 1942, p. 33. seq. [list of MONOMENTS with threefold motif]

We even learn in annotation no.2, Pettazzoni op.cit., p.210, from Espérandieu, Recueil général no

⁶⁰ Vgl. Pettazzoni, a.a.O., p. 234 f

⁶¹ Pettazzoni , op.cit., p. 196 CONFORMING the EXISTENCE of a treefold motif coming in two versions of three faces and three heads - from google books

less than 9 places, where occurred findings with threefaced / threeheaded idol. ⁶²

WITH THIS THERE IS ALL DOUBT GONE WITH REGARD to the LABARUM version of the motif of three separated heads, that this MAY BE UNDERSTOOD AS DEPICTION OF A RESPECTIVE CELTIC DEITY! And we congratulate our INSTINCTS, who guided us CORRECTLY, at least in this case!

The next step in our trial to give BETTER historical evidence is, that Pettazzoni op.cit. is introducing a GENERAL MEANING for the "threefold Gaulish idol", which is, that a figurative "looking into three directions" should be seen as the QUALITY OF ALLSEEING and therefor attached to an ALLKOWING idol, such EXCLUDING minor deities from our search and NARROWING DOWN our search to MORE HIGH-RANKING IDOLS!

THE KELTS	197
characteristic an attribute that it is allowable to look to it for a hint of the very nature of the god to whom it is ascribed. We have been able, several times already, to show that three heads are a naive way of indicating the universal vision, and so the omniscience, of a god. As we have said in Chapter XI, the three-headed Thracian Rider is also an all-seeing god. Such universal vision is the especial property of sun-gods. May not, therefore, the three-headed deity of Gaul be likewise an all-seeing god, a solar divinity? ¹⁴	
pic from Pettazzoni ⁶³ , op.cit., p. 197 - CONFIRMING a general quality of "Allseeing-Allknowing" and LINKING DIRECTLY TO a possibility of SOLAR deity - from google books	

Well, this little quotation from GENERAL chapter on Kelts in Pettazzoni ⁶⁴, op.cit., p. 197, is CONFIRMING the POSSIBILITY of a HIGHRANKING - because of "allseeing" - deity with allegorical SOLAR quality, which would mean to CORRELATE GODS WITH "PLANETS" (or more correctly here: celestial bodies), which would be IMPORTANT for EXTENDED use of ZODIACAL - ASTRONOMY in geomantic-geodetical connections, thus leading to the Buike proposals of this essay.

-xxx-

In the next chapter "The three-headed god on planetarian vases", Pettazzoni ⁶⁵ op.cit., p.200-207 - we learn additional a CONTEXTUAL function and meaning of the threefaced / threeheaded idol, IF PUT INTO A ROW of normally 6 to 7 "faces", only seldom of 5 faces. To make it short here: the added MEANING is "planetarian" and the added "function" is that of "week-calendar" with 7 days, each day under the rule of a SPECIFIC deity REPRESENTING one of the "planets" of antique times, that is: including the moon, excluding earth itself.

Again this is based on surprising widespread ARCHEOLOGICAL EVIDENCE, from which we even have THREE COMPLETE (resp. reconstructed) VASES:

⁶² Comp. Pettazzoni, op.cit., p. 210, annotation no.2

⁶³ Pettazzoni, op.cit., p. 197 - CONFIRMING a general quality of "Allseeing-Allknowing" and LINKING DIRECTLY TO a possibility of SOLAR deity - from google books

⁶⁴ See Pettazzoni op.cit., p. 197

⁶⁵ See Pettazzoni op.cit., p.200-207

- the vase of Bavay, as depicted above, WITH 7 HEADS in TOTAL;
- the vase of JUPILLE, with 5 HEADS on it;
- the vase of Fliegenberg (Troisdorf, [Wahnerheide?]).

So this chapter is on PROOFS, we are happy to PRESENT pics of those vases here:



gallo-roman -planetarian - 5 faces ? - vase of Jupille, Belgium, Musée du Grand Curtius, Liège, Belgique (other description in French: Vasse gallo-romain à bustes provenant de Jupille) - this pic NOT from Pettazzoni, op.cit., p. 200-207, but from Wikimedia Commons ⁶⁶

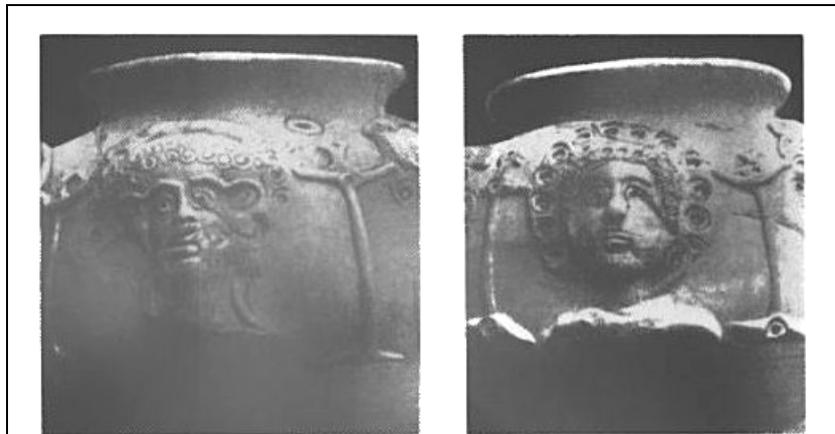


FIG. 40.—Vase from Fliegenberg (Troisdorf), in Cologne Museum; *Mannus*, *ibid.*, plate ii

vase - planetarian -, Fliegenberg (Troisdorf, Wahner Heide), (now in "Cologne Museum", may be Romano-Germanic Museum?) - left: the threefaced head - source: Pettazzoni ⁶⁷ op.cit., p.204 - google books

⁶⁶ gallo-roman -planetarian - 5 faces ? - vase of Jupille, Belgium, Musée du Grand Curtius, Liège, Belgique (other description in French: Vasse gallo-romain à bustes provenant de Jupille) - this pic NOT from Pettazzoni, op.cit., p. 200-207, but from Wikimedia Commons

⁶⁷ vase - planetarian -, Fliegenberg (Troisdorf, Wahner Heide), (now in "Cologne Museum", may be Romano-Germanic Museum?) - left: the threefaced head - source: Pettazzoni op.cit., p.204 - google books

Well, we cannot deal here with the **COMPLICATIONS** as discussed in Pettazzoni, as for instance the possibility of **TWO READING / WRITING** directions from left to right or right to left, and even more important, the possibility of **TWO COUNTINGS** of the days of a week, the **OLDER COUNTING** starting with **SATURDAY / Saturn** (as is in **HEBREW/Sumerian NIPPUR**-calendar until today) and the "new counting fashion" of starting the week with the "**SUN-DAY**", as was upcoming in times of infiltration with the **MITHRAS**-cult, which the Roman soldiers for some odd reasons were especially fond of.

Nor can we deal here with the possibility tried by some authors, to somehow derive from a twofaced **IANUS** or a 4-faced **Ianus** or **GERMANIC "Viergoettersteine"** in some sort of accidental reduction our 3-faced or 3-headed idol, which in Pettazzonis estimation failed - as did our previous idea with the 4 faces of **Brahma**, which however transport some geodetical and even cartographical meaning.

The main point for the purpose of this essay is, that in **ALL** these possible complications "our" three-headed / three-faced idol is **CORRELATED** to the **SUN** and thus to the "sun-day". It now **NEEDS** a **SHIFT IN ICONOGRAPHY** by **SYNCRETISTIC TENDENCIES** as prevalent in **LATE Roman** times, that "somehow" **IUPPITER** "acquired" **SOLAR QUALITIES** under the **NEW TITLE "sol invictus"**, so that we suddenly have two qualities, which would be special appealing to **SOLDIERS**, which were the "overwhelming **SOLAR** force of light" and the "thunderbolts" of **Iuppiter!**

At the end of his chapter on threefaced / threeheaded idol Pettazzoni op.cit., p. 207 in some sort of conclusion says, stressing the **SOLAR** quality:

In any case, the equation of the three-headed god with the Sun has an advantage over other identifications, in that, keeping to the planetary nature of the vases, indeed basing itself thereon, it is found to agree with the nature of the god on the non-planetary monuments, inasmuch as, despite his Roman *interpretatio* as Mercury, we find (above, p. 197) that he is really a sungod. Being arrived at independently, these two interpretations, one planetary the other not, support each other. If the planetary god of the sun, shown in Roman art (cf. p. 202) after his usual classical type, could be expressed in Gaulish iconography by the three-headed deity, that implies that the latter was somehow conceived as being a solar divinity. In this way the iconographic identification of the planetary sungod with the three-headed god gives us a valuable indication of the latter's nature. It also tells us that, side by side with the partial identification of him by the Romans as Mercury, the original conception of him as god of the sun remained alive in the native tradition.

Conclusion - Source: Pettazzoni ⁶⁸ op.cit., p. 207

Well ... Pettazzoni op.cit, 207 (following is a short chapter on 2-faced and 4-faced motifs, which are **NOT** striking here in Pettazzonis view ...)

It must not be laid stress on the point, that there are **OTHER MEANINGS** and **READINGS** out there, as for instance a correlation of the three-headed idol with **MARS** or **Lug/Mercury** and, as

⁶⁸ Conclusion - Source: Pettazzoni op.cit., p. 207

seems, in one case even with Saturn. . **HOWEVER** Pettazzoni to me is convincing, because he helped us, to **CONSTRUCT AT ALL** a solution for our Labarum-problem and secondly **BECAUSE PETTAZZONI's** supposition is **DERIVED** from those 3 vases from Bavay, Jupille and Fliegenberg/Troisdorf, in that the riddle of one is solved by an information on the other **PLUS** that Pettazzoni gives as **OVERALL INTERPRETATION-SCHEME** the 7-days-week, in which everything is put into **DECISIVE ORDER**, which strange enough other authors missed to see as a very probable approach! So, **YES**, there are **GAPS** in Pettazzoni argumentations, but nevertheless an **ORDER** is **TRIED** by **MULTIPLE CORRELATION** of **NAMES OF GODS, DAYS OF WEEK** and **PLANETS REIGNING** the days. We may add: Pettazzoni even does not escape, that the **ORFDER** of **PLANETS** in the row of days of the week is **OTHER**, than the **ASTRONOMICAL** order of planets in our solar system, but he gives no explanation for that – nor do I myself know any answer to this riddle from elsewhere.

-xxx-

I now may go and **ADD** some insights from **OTHER READINGS** – mainly from the quarters of contemporary fundamental physics as related to the new thesis of paleophysics and ancient high technology- , that hardly can be found anywhere and which have become more clear to me in the last 10 years of my studies in especially reading Joseph P. Farrell and nearly everything, he wrote - which does not mean, that I would not have **HEAVY OBJECTIONS** against terrible annoying Farrell-**FAULTS** with regard to some details from history, sometimes even from history of natural sciences.

We may say now for instance, that to **CORRELATE** the **WEEK** with planetarian deities is a **SPECIAL APPLICATION** of the **ZODIACAL SYMBOLISM** and therefor is forming a **PARTIAL SUB-SYSTEM** of correlations within the **GREATER** astronomical patterns or background in old history. Now I may add from other reading, that we can **ENLARGE** the **ZODIACAL CORRELATIONS**, because not only we have beforementioned zodiacs as floor-mosaics in **HEBREW SYNAGOGUES** in Israel, but because we have a Hebrew tradition, that the 12 Jewish tribes are under the reign of a **ZODIACAL** sign, that the **SETTLEMENT AEREAS** of those tribes were under the reign of zodiacal signs, that even the 12 Apostles of Jesus Christ were each aligned with a sign from the Zodiac as well . **THIS INTERWOVEN ZODIACAL SYMBOLISM IN ORIGIN HOWEVER IS BABYLONIAN** and even **SUMERIAN, AS WAS ANOTHER PECULIARITY GENERATING LOTS OF CORRELATIONS**, which is the old 12-30-60 system in all sorts of **PARTIAL MEASUREMENT-SYSTEMS** –making again everthing part of **INTERLOCKED SYSTEMS**. In the today light of attempts for socalled **UNIFIED THEORIES** in fundamental physics , we may say: **ALL THESE CORRELATIONS** as encountered in **OLD HISTORY** indicate, that they had **UNIFIED SYSTEMS IN OLD ANTIQUITY ALREADY** - but **OTHER** than today in fundamental physics! -, plus that there **MUST HAVE BEEN A SYSTEM-DESIGN PLUS A SYSTEM-DESIGNING** authority or group. We know however, that **NOTHING** in the skies is **STATIC**, that **EVERYTHING** is **DYNAMIC** and therefor **CHANGING, SO THAT THERE NORMALLY CANNOT BE "AETERNAL CONSTANTS"** (or correlations) in lots of fields of application in our solar system, that especially in **CARTOGRAPHY** there is to be expected a necessity for **ADJUSTEMENTS** for **CUMULATED ERRORS** in **CALENDER**, in **GEOMAGNETICAL** field (which by Konrad-Meyl-reseachgroup has been estimated in old history a factor of 1000 (!) stronger than today), and even in length of meridians, because the **DIAMETER** of the planet **IS NOT CONSTANT** and may be indeed **EXPANDING**, which would be an additional unsolved riddle. We may even say, that we perhaps have identified **TWO** or **THREE** occasions of such **GEODETIC ADJUSTEMENTS**, a) 11.000 years BC, b) 8000 BC and c) 3000-2000 BC (and perhaps even the Iulius-Caesar-Calendar-reform around the birth of Jesus Christ) because we **PERHAPS** have **GREAT EVENTS** at these dates, that may have been the **CAUSES** for corrections afterwards.

We are not talking here Buike phantasies, but have a SOURCE for these CLAIMS, which is:

Uvarov, Valery ⁶⁹: The Pyramids (English), 2007 - pyramids_uvarov.pdf - download
http://www.bibliothecapleyades.net/archivos_pdf/pyramids_uvarov.pdf

To be VERY short: Uvarov is RECONSTRUCTING a DESASTER at around 11.460 BC in the NORTHPOLE region. He could do so, because SOMEONE has been as considerate as to place in SEVERAL OLD MAPS HINTS THAT UVAROV COULD DECIPHER. Furtheron Uvarov found out as BASIC GEODETICAL SPHERICAL TRIANGLE the triangle with OLD Northpole (somewhere in Greenland), Mt. KAILASH plus a SUBMERGED GREAT "ATLANTEAN PYRAMIDE" offshore CADIZ, Spain. We may say, that it seems, that in the days of OLD, they set up GEDODETICAL PATTERNS by METHODS OF CERTAIN DIVISIONS in (and around?) the mentioned ONE BASIC HUGE TRIANGLE, because they PERHAPS worked DEDUCTIVE and NOT inductive, as we today prefer in such a lot of sciences. We may furtheron add, that there has been FROM THE DAYS OF CLAUDIOS PTOLEMAIOS and the great library of Alexandria a CONSTANT ZERO-MERIDIAN for LATITUDE running through the island of El Hierro (Ferro), which is near the AZORES, which was in use in Germany and Austria-Hungaria until 1918. What I suggest here is, that this Ferro-Meridian is running very near the "submerged atlantean pyramid offshore Cadiz" of Mr. Uvarov - and - who knows? - THEREFOR may have been chosen AT FIRST. And by the way, Mr. Uvarov has some SHOCKING news for our FUTURE, because he was able to SUGGEST the existence of a "SIBIRIAN INSTALLATION" which is RATHER advanced TWILIGHT-reality, completely outside reach of today physics, which however helped Uvarov, to give a PLAUSIBLE explanation of the PHYSICS, that was behind the SUDDEN extermination of the Mammut - by some sort of shock-frosting - plus the CATASTROPHIC changings in the entire North Pole region until today at around 11.460 BC.

Oh, well, what was the subject? Oh, yes, we had some remarks under aspects of SYSTEM THEORY - and may continue now:

IT THEREFOR IN MY PERSONAL ESTIMATION IS NEAR TO A WONDER, THAT THE TRADITIONAL MEASUREMENT and CORRELATION systems REALLY DID FUNCTION THROUGHOUT THE MILLENNIAS, say at least 10.000 years back from now or at least back to approx. 3200 BC, because here we find the STARTING POINT of the CALENDAR OF NIPPUR and ISRAEL plus "nearbay" in "numerical neighbourhood" the starting point of a GREAT Cycle of appr. 5000 years within the MAYAN calendar. The argument here is: THERE MUST BE A REASON, and probable the reason of a GREAT ASTRONOMICAL EVENT, to introduce WORLDWIDE new calendars within a SMALL SPAN OF TIME, i.e. nearly at same time.

Or to put it in other words: You must apply some sense of BALANCE to CREATE a SYSTEM OF INTERWOVEN CORRELATIONS, which would have such INBUILT SPAN OF TOLERANCES, that it would be able to work as ELASTICAL SYSTEM and therefor with GREAT STABILITY throughout the millennia, not easily dearranged by "relativly MINOR" changings, that would be inevitable even in astronomical contexts, which only by the inexperienced public may be FELT "as if an ETERNAL MECHANICAL CLOCK" - WHICH IT IS NOT! [Buike-assumption: THE SKIES ARE NO MASCHINERY, but something INTELLIGENTLY LIVING, say even in the possible sense of "prana" and "mana", as we find in Indology and Ethnography.]

We may say especially, that the traditional measurement-systems as said INTERLOCKED SYSTEM OF CORRELATIONS may be as old as 11.000 years - and perhaps older - and that it NONETHELESS WORKED sufficiently smooth in spite of all the physical changings, that

⁶⁹ See Uvarov, Valery: The Pyramids (English), 2007 - pyramids_uvarov.pdf - download
http://www.bibliothecapleyades.net/archivos_pdf/pyramids_uvarov.pdf

occurred in meantime in SPACE and subsequently on planet Earth.

Now go on: IF you have said interlocked system setup by whomever and giving a FEELING, AS IF NATURAL and EFFORTLESS SMOOTH, what may be the MEANING, if you introduce a DECIMAL and DUAL NUMBER-SYSTEM instead of the old 12-30-60 system of the Sumerians and the entire old history?

Well, one thing is, that you have suddenly a MATHEMATICAL SUPER-STRUCTURE, that will not PRODUCE SYSTEMCOHERENCE in type of UNIFIED SYSTEM, but will introduce a SUPER-UNIFICATION, which NORMALLY IS NOT NEEDED by the already "somehow" interlocked and unified "mother-system"!

The second thing would be, that the CREATION of SUPER-UNITY would be or rather CAN BE DISJUNCTIVE to the already existing "surrounding mother-system" of the OLD CORRELATIONS. Now think it over: If you are an engineer, you now may start thinking, WHETHER SUCH POSSIBLY DISJUNCTIVE POINT BETWEEN THE TWO SYSTEMS MAY BE ENGINEERED, say to produce WEAPONRY IN PLANET-BURST-CAPACITY - for instance, say to CREATE A DISJUNCTIVE LOCAL SPACETIME - say as dwelling place for some Luciferic diabolic intelligence ...

-xxx-

We now may say: If we try to imagine, that the SIGNS of the LABARUM were NOT SUPERNATURAL, but GIVEN CONSTANTINE BY THE OLD PAGAN ELITE OF KNOWLEDGE, this may have the implication, that "they", i.e., the powers behind the throne, intended to somehow indicate, WHICH CONCEPT OF LIFE within an GEOMANTIC-GEODETICAL SUBSYSTEM to the VERY OLD ZODIACAL SYMBOLISM they wanted to establish and maintain and TRANSFER to NEW TIMES with a NEW RELIGION, which would mean the system of correlation within the 12-30-60 number-system plus a PRACTICAL SCIENCE – as applied science - BASED on such correlations and sets of numbers.

-xxx-

6. Memories from Pharaonic Egypt:

Is there a link from emblem of Goddess Neith to the gnomon?

At this point we normally could be very content, because our essay so far has turned out FUNDAMENTAL. However we will not stop here and have a look on another subject of old history, puzzling most observers, which is, that I now will introduce GEODETIC-reading for special signs of a PREHIEROGLYPHIC writing of the NAME of the OLD – and to a certain extent enigmatical - Goddess Neith in Pharaonic Egypt. We are going to do that, because we have a not so vague idea, that it might be, that GEODESY and GEOMANCY and SACRED GEOMETRY were nothing new to the days of Emperor Constantine, but indeed at least as old as the beginnings of Pharaonic Egypt, BECAUSE THERE MIGHT HAVE BEEN THE KNOWLEDGE AND THE USE OF THE GNOMON-Instrument. Thus we would reach a resulting thesis, that TRANSFER OF GEODETICAL KNOWLEDGE IS NO SINGULARITY in history and secondly, that EVERYTHING AROUND THE ZODIAC-complex including geodetical applications WERE EXACTLY PART OF THAT KNOWLEDGE THAT "SOMEONE" THROUGHOUT HISTORY and - may be - back to the disaster in Uvarov op.cit. of 11460 WISHED to hand down the line of TIME - provided there is just ONE line of time, which however probably IS NOT!

We cannot deal here with the NEW proposals regarding "TIME" as in Nikolay Kozyrev, who is

not published fully out of very understandable reasons, a THINNED OUT time at the place of CAUSE and a densed time at the place of CONSEQUENCE, which would be dependend on the cycle of seasons of the year in its intensity – and may hint to the abstracts of same in Farrell, Joseph P., *The Philosopher`s Stone*⁷⁰. Now go on: IF someone in the audience ever heard of socalled “Kozyrev mirrors”, he however may take the CAVEAT, that in these surroundings was brought forward a warning against commercial fraudulent activities ... Well, you see, in these modern times science more often is nearer to CRIME, than we oldfashioned European “idealists” thought possible ever!

Before in the last row of seats someone will start laughing, that this deviation from our core subject is honkeydonkey, please keep in mind, that, IF NAZIS WERE VERY PROBABLY AFTER, TO BECOME MASTERS OF TIME AND SPACE, this WOULD be a matter of deepest concern for the existence of mankind, which claim you must not just believe me, but can reread yourself in Farrell, *The Philosopher`s stone*, op.cit., p.337⁷¹.

However EVEN NAZIS would have to face TERRIBLE PARADOXONS of time in such undertaking, of which would be for instance the INHIBITION, to go back in time and kill ones owns parents just one major hinderance. This little bit INSANE idea should be seen in context of CREATION OF SEVERAL TIMELINES – INCLUDING CHANGING THE PAST!!!! -, which however MAY BE INTERTANGLING “somehow” – and thus MAY HAVE CAUSED MAJOR PROBLEMS ALREADY, problems at the FUNDAMENTS OF THE PLANE OF EXITENCE OF THIS MANKIND IN THIS UNIVERSE OF THIS STRUCTURE OF SPACETIME! I may hint here especially to the “smell” of the books on the socalled MONTAUK-Projects, which present nearly INCREDIBLE claims, which ADD to the curiosity on MANNED SPACEFARING with special regard, that there are SEVERE DOUBTS, that IF there was manned spacefaring to the moon, this MIGHT have been set in effect with OTHER – and NAZI-inspired – technology, that was held under camouflage to the public, as is detailed rather convincingly in Hoagland, Richard / Bara. Mike: *Dark Mission*⁷².

In this same context of perplexion by riddles of TIME I may add especially the following hint to further reading, which is the STORY AND CASE of the socalled GRASDORF-CROP-CIRCLE, where someone in some state of HALFTRANCE made a LONG journey and found 3 round plates from copper, silver and gold, in a FRESH crop circle, which metals however cannot be from planet earth for reason from extreme purity for instance - plates from “EXOTIC MATTER”, that are MENTIONED in some RATHER OLD “Germanic” text in one of the EDDAS. Try in this matter youtube and "Alpenparlament.tv" – and the following print source:

Roemer-Blum, Johannes⁷³: *Zeichen im Korn - Die Erklärung*, Marktoberdorf: Argo 2006 - betrifft: Grasdorf/Germany Kornkreis und Metallscheiben 1991

-xxx-

However, I cannot deal with the MYSTERIES of time and the latest proposals on this subject, which in my estimation may be connected with the MYSTERY OF MAN, because time is may be CRUCIAL, to have a TIMELOCK expressed in astrological charts based on the ZODIAC (!!!), to have a CONSTRUCTION for HUMAN SOULS CONNECTED TO PHYSICAL BODIES, to dwell

⁷⁰ Kozyrev siehe Farrell, Joseph P.: *The Philosophers`s Stone. Alchemy and the secret search for exotic matter*, Port Townsend/WA: Feral House 2009, p. 174-190

⁷¹ Vgl. Farrell, Joseph P.: *The Philosophers`s Stone. Alchemy and the secret search for exotic matter*, Port Townsend/WA: Feral House 2009, p. 337

⁷² See Hoagland, Richard / Bara, Mike: *Dark Mission, The secret history of NASA, USA 2007 – German under title: Geheimakte Mond. Die schwarzen Projekte der NASA*, Rottenburg 2008

⁷³ See Roemer-Blum, Johannes: *Zeichen im Korn - Die Erklärung*, Marktoberdorf: Argo 2006 - betrifft: Grasdorf/Germany Kornkreis und Metallscheiben 1991

on this plane of existence on planet earth. Farrell has something about this rather interesting fresh look on old riddles, of which the greatest to me seems, that they especially in Egypt MIGHT have had a TECHNOLOGY to OPERATE the point of intersection between MIND AND MATTER in a rather DIRECT way, the rests of which MAY be seen in the TEMPLE OF HATHOR at DENDERA, where we have the FAMOUS ZODIAK OF DENDERA, on which UVAROV op. cit. tried to IDENTIFY his proposal of a DESASTER OF 11460 BC – in which he probably SUCCEEDED.

-XXX-

I now simply jump into my last chapter with again a presentation from historical materials evidencing some other details on the Labarum-problem. On this coin we see a man – the emperor himself? – holding suddenly TWO Labara – which come along with some other details, among which a STAR above the head of the person holding the Labara and a STRANGE ARROW added ABOVE the Labara – as if in electrotechnical function? – plus two rather surprising “feets”, as if to aid the Labara to be FIXED INTO THE SOIL, which latter would be a RATHER disturbing function, because military insignia normally MUST be MOVEABLE.

Well, my first association with this coin was an impression as if from ENTRANCE PILLARS, of which we have for instance an example with the two pillars “Boas” and “Jakin” at the Salomonic Temple in Jerusalem, or the example of two obelisks and/or two flag-pylons at the entrance of Temple in Egypt. Associations of course are NOT in any respect DEVELOPED SCIENCE – but may be allowed in cases, where we have NOT THE SLIGHTEST idea, where to find a STARTING POINT for analysis.



Coin with two labara from English Wikipedia on "Labarum"⁷⁴ –
description from enlarged version in English Wikipedia:
“[Vespasian](#) (AD 350). AE [maiorina](#) (5.40 gm), [Siscia](#) mint.
D N VETRA-NIO P FAVG, laureate, draped and cuirassed bust of Vespasian right, A behind
CONCORDIA MILITVM, emperor standing left in military attire, holding two [labara](#), star above his head, A in left field, •ASIS* in exergue.
RIC 281. C. 1. LRBC 1168. RCTV 4041.”
VERY IMPORTANT: PLEASE NOTE THE STAR ABOVE HEAD OF THE PERSON HOLDING THE LABARA: It is inevitable to make use of STAR-

⁷⁴ <http://en.wikipedia.org/wiki/Labarum>

observations in any **GEODETICAL** connection of old history.

Furtheron I may add here two “writing” examples for the letter-similar symbols of the Labarum, which we would have welcomed much more earlier, as we brought forward our idea on the GNOMON and a geomantic-geodetical use and/or knowledge possibly indicated by the Labarum.

	
<p>„XP“ special version – from German wikipedia "Labarum" ⁷⁵</p>	<p>"Labarum" in vertical circle , taken from Nordisk familjebok (1911) vol.14 column.1467 - online http://runeberg.org/nfbn/0766.html - source German Wikipedia ⁷⁶</p>

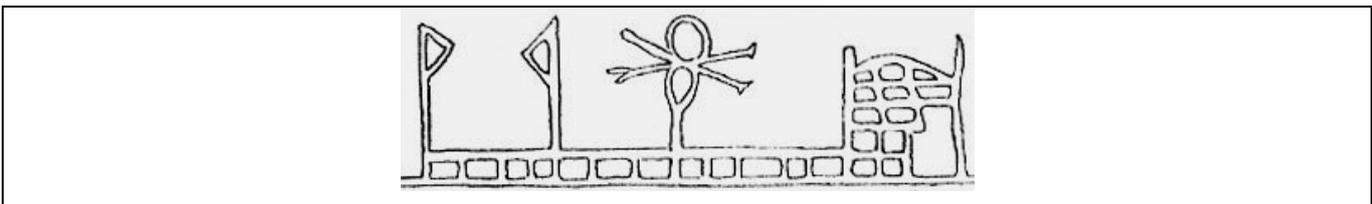
We may take from these presentations the following observations: :

The so-called letter "P" may be RATHER ELONGATED, so that the iconographical question is, whether it might be such elongated, that he can become a ROD OF A GNOMON, and even more so, if iconographically the bow of the "P" might be exchanged by a spearsimilar ARROW. We may say, this would be iconographically the most convenient way from Labarum to Gnomon in shape of a ROD plus an St.Andrews Cross on top. If we find attached to such St. Andrews-Cross a CIRCLE VERTICALLY, this might be interpreted as the circle (for astronomical observations and geodetical triangulation) around a Gnomon horizontally.

To repeat it: If we are in such early state of riddle-solving, we may be allowed to just seek for ASSOCIATIONS from optical impressions, to get started at all.

-XXX-

Well, I now may continue to just present some drawings and writings from pharaonic Egypt, so to perhaps shed some more light on matters at hand.

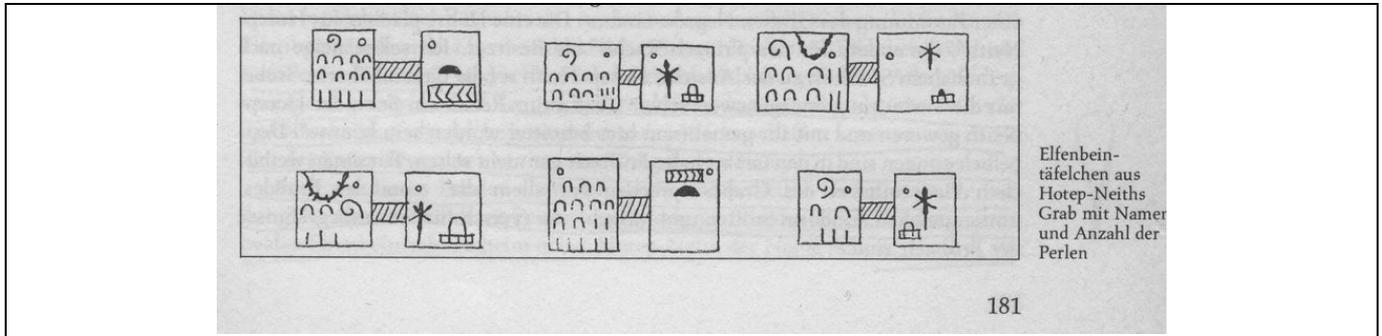


Sanctuary of goddess Neith (as on so-called plates of record from 4th dynasty), from google image search - because this is important image I add printed source for it: Schulze, Peter H.: Auf den

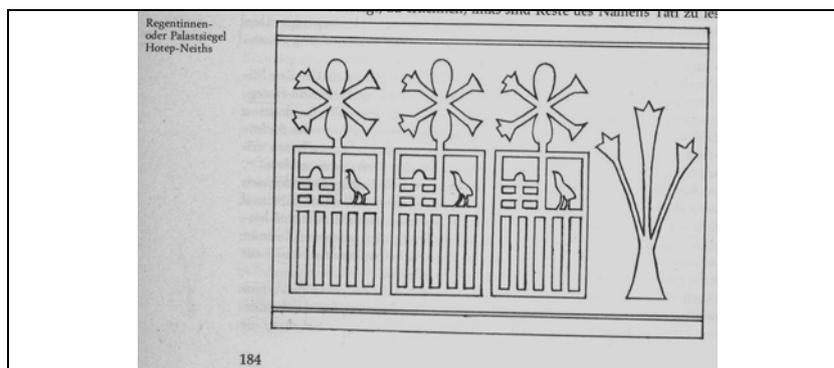
⁷⁵ <http://de.wikipedia.org/wiki/Labarum> - „XP“ special version

⁷⁶ "Labarum" in vertical circle , taken from Nordisk familjebok (1911) vol.14 column.1467 - online <http://runeberg.org/nfbn/0766.html> - source German Wikipedia <http://de.wikipedia.org/wiki/Labarum>

Schwingen des Horusfalcken. Die Geburt der ägyptischen Hochkultur, Herrsching (b. München): Manfred Pawlak Lizenz 1986, p. 226 – first print: Bergisch-Galdbach: Gustav Lübke hardcover 1980 ⁷⁷



tablet of record of Hotep Neith, old Egypt, in PREHIEROGLYPHIC writing, resembling for some analysts, SUMERIAN (of early phases of development) - depicted is from left to right: the entrance, the NAME of the - rather old - goddess NEITH in SIMPLIFIED WRITING REMINDING ME ON A GNOMON and a temple of Neith in a special construction with strips from tree-bark, not really the thing you normally would expect in Egypt - Schulze, Peter H.: Auf den Schwingen des Horusfalcken. Die Geburt der ägyptischen Hochkultur, Herrsching (b. München): Manfred Pawlak Lizenz 1986, p. 181 ⁷⁸



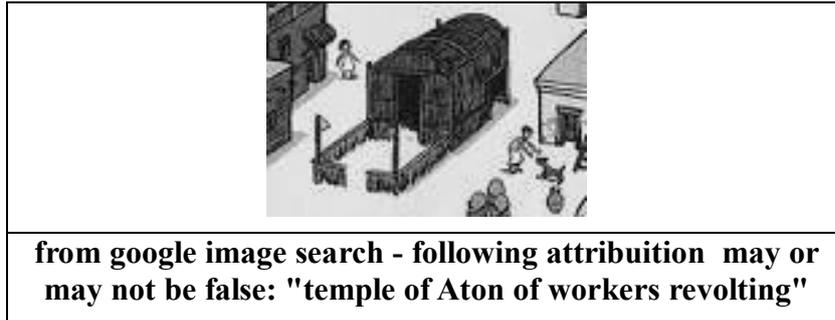
palace seal of Hotep Neith, with elaborated drawing of name-emblem of goddess Neith forming a more perfect cross of St. Andrew's type – WHICH IS REMINDUNG ON THE SYMBOL for the Martyr St. Sebastianus and in use until today (!!!) - source. Schulze, op.cit., p.184 ⁷⁹

It will help considerably to have the following trial of reconstruction, which is set into right perspective:

⁷⁷ Sanctuary of goddess Neith - Schulze, Peter H.: Auf den Schwingen des Horusfalcken. Die Geburt der ägyptischen Hochkultur, Herrsching (b. München): Manfred Pawlak Lizenz 1986, p. 226 – ursprünglich Bergisch-Galdbach: Gustav Lübke hardcover 1980

⁷⁸ tablet of record of Hotep Neith - Schulze, Peter H.: Auf den Schwingen des Horusfalcken. Die Geburt der ägyptischen Hochkultur, Herrsching (b. München): Manfred Pawlak Lizenz 1986, p. 181

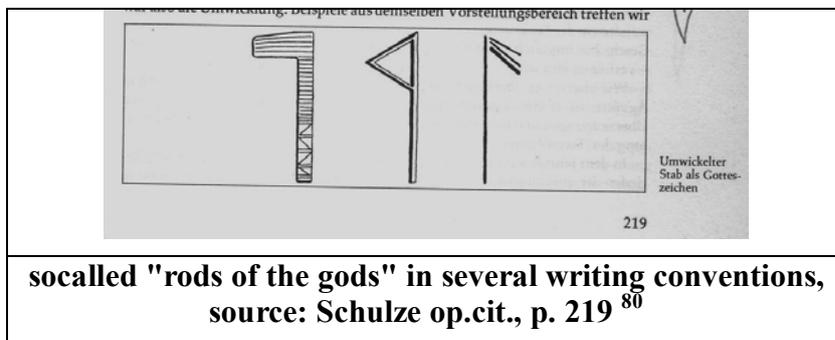
⁷⁹ palace seal of Hotep Neith - Schulze, op.cit., p.184



Here we see especially the two “Rods of the Gods” in SYMMETRICAL placement at entrance of the complex plus a hut that is reminding me on some huts of REED from BASRA (which today are nearly the same as in SUMERIAN times!). Missing is here the EMBLEM WITH NAME of the goddess Neith, which is reminding me in the elaborated form, we saw on pic of the palace-seal of Hotep Neith already on the symbols in use until today for Martyr St. Sebastianus. The Goddess Neith is one of the so-called OLD GODS, that PRECEDENTED the later pantheon of the Egyptians. It seems as if Neith might have been at first a Goddess for haunting, which however has nothing to do with her later functions in connection with the royal tasks of inaugurating royal rule in some sort of “investiture”.

-XXX-

We now may have a look on different writing conventions for the so-called 2 “rods of the gods” at the entrance of the Neitz-temple, so to perhaps better understand the changings in writing of the so-called “letter-similar” symbols on the Labarum, especially the “P” with ELONGATED shaft and a round “bow” at top.



I DO NOT ADD COMMENT HERE, BECAUSE IT IS SELF-EVIDENT, THAT THIS IS NOT SUFFICIENT FOR TO HAVE A SCIENTIFIC ELABORATED THESIS, that the GNOMON was KNOWN to the EGYPTIANS, which is the INSTRUMENT and the USAGE of the instrument. So the presentation of Egyptian iconography here may be seen in a more “rhetorical function” as PERSUASIVE ARGUMENT – and very veratiny NOT as “mathematical-logical proof”: Who is laughing over there?

-XXX-

⁸⁰ "rods of the gods" - Schulze op.cit., p. 219

7. RESULT

We now may summarize, what we did – and **WHAT WE DID NOT**:

We correlated **SIGNS** and **EMBLEMS** and their **CHANGINGS** in different **VERSIONS** of the **LABARUM** with “**PAGAN meanings**” – or as we will see later: with meanings from pagan **TIMES**:

- a) We correlated the **SERPENT** and a “spearlike” use of the rod of the Labarum to a special **St. Michael’s iconography** in his apocalyptical appearance **BUT ADDED TO THAT A GEOMANTIC-GEODETICAL MEANING**, which is especially backed by a **St. Michael’s ley-line** in Southern England.
- b) We suggested, to correlate **DIFFERENT WRITING CONVENTIONS** of the so-called “**Chi**” and “**Rho**” letters to the **ANTIQUÉ PHYSICAL INSTRUMENT “GNOMON”**, which is a special type of **SOLAR CLOCK**, but which in extended sophistication may be used as **GEOMANTIC-GEODETICAL** device or “instrument”.
- c) We could correlate the **THREEFOLD** structure coming in two versions of “**3 heads**” or “**3 horizontally aligned points**” to a **SOLAR** meaning, which could be **PARALLELED** with a “**3-headed/3-faced**” **SPECIAL GALLO-ROMAN IDOL** of **TARANIS**, which would be equalled with **IUPPITER**, **ESPECIALLY** in his appearance as **IOM “sol invictus”**, as was the **FASHION OF THE DAY** in **CONSTANTINE’s** times (and since the days of **Celsus** and **Elagabal** so). **WE IDENTIFIED WITH HELP OF WIKIPEDIA A BRITANNIC IOM-TARANO/TARANIS** – which would come in handy, especially in the case of a future emperor, that started his career in **BRITANNIC YORK** with probably **CORE-UNITS** of his **ARMY** from **BRITANNIC ORIGIN** – or at least from **GALLO-ROMAN-CELTIC** origin.
- d) **WE TRIED** to **HINT** to a **POSSIBLE** correlation of **ANY GEOMANTIC-GEODETICAL “interest”** with **CARTOGRAPHICAL-ASTRONOMICAL FEATURES**, especially **LATITUDE-ORIENTED ANTIQUÉ GRIDSYSTEMS**, **GEODETICAL-GEOMETRICAL** features **SET UP** in **GREAT REGIONS** in antique times - and could **NAME SEVERAL EXAMPLES OF SUCH ELABORATED AND SUGGESTED BY OTHER AUTHORS**, such as for instance **Kaminski**, **Manias**, **Temple**, **Kaulins**. We may however concede, that this may be to some extend speculative at moment and would cause eyebrows to be raised in some quarters of **NATURAL SCIENCES**.
- e) We suggested **CORRELATIONS** of any geomantic-geodetical-cartographical interests with certain chapters from **PHYSICS**, as for instance **ELECTRICITY**, **ELECTROMAGNETISM**, **GEOMAGNETICAL FIELD** and distinct **PLANETARIAN FREQUENCY-SERIES**, such as for instance **SCHUMANN-RESONANCE-SERIES** – and therefore hinted to authors **PIONTZIK**, **Becker**, **R.O.** and **Fosar/Bludorf**. We may however concede, that this may be to some extend speculative at moment.

THIS WE DID – and we did it **SURPRISINGLY SMOOTH** and **EFFECTIVE**.
WE HOWEVER DID NOT ANALYSE, **FROM WHERE THE DIFFERENT VERSIONS AND WRITING CONVENTIONS OF SYMBOLS OF THE LABARUM WERE ORIGINATED**, which **OF COURSE** would be an additional task to be performed in **ANY CASE OF DOUBT**, which however is just the **NORMAL** case in science - the case of doubt, I mean.

We even proceeded to **DRAW CONCLUSIONS**:

I) We showed, that the Labarum could be interpreted in ALL ITS VERSIONS AND SYMBOLS with help of PAGAN MEANING, some of which even RATHER SPECIFIC. WE ASSUMED, that a PAGAN MEANING would be ORIGINAL and should PRECEDE any switch to “interpretatio Christiana”.

II) WE IDENTIFIED AS THE POINT, when they SWITCHED from ORIGINAL PAGAN MEANINGS to CHRISTIAN INTERPRETATIONS, the introduction of the ICONOGRAPHICAL EQUATION of “IOM-sol-invictus” becoming a JESUS CHRIST IN SOLAR APOTHEOSIS.

III) Inasmuch however as GEODETICAL and ZODIACAL connotations leading to APPLICATIONS in CARTOGRAPHY are neither PAGAN nor CHRISTIAN in a more strictly understanding , but rather CHAPTERS FROM PHYSICS AND ASTRONOMY and therefore from NATURAL SCIENCES, which can be understood and handled and applied WITHOUT HELP OF STRICTLY THEOLOGICAL OR RELIGIOUS CONCEPTS, we would conclude, that there was an ELITE OF KNOWLEDGE behind the throne with perhaps an OWN INDEPENDENT AGENDA, to TRANSFER CERTAIN KNOWLEDGE REGARDLESS OF THE RELIGIOUS SURROUNDINGS. We may even go as far, as to a certain extent doubt, HOW Constantine may have “received” those “enigmatical signs” for his LABARUM, because, strange enough, we found out, that ALL SYMBOLS ON CONSTANTINE’S LABARUM WERE KNOWN SYMBOLS WITH KNOWN MEANINGS AND INTERPRETATIONS – and perhaps with KNOWN application, because within the Roman CONDUCT OF WAR we find as PREPARATORY STEPS in every war ELABORATED METHODS for to gain BENEVOLENT PRODIGIA by Haruspex-priests for instance, which again may have not only displayed “little tricks”, but probably were BACKED by certain knowledge, which cannot be disclosed fully to our modern times because of the VERY EFFECTIVE socalled “ANTIQUÉ SECRECY” as was prevalent for instance with regard to PHENICIAN SEAFARING KNOWLEDGE, which indeed should have had included chapters from astronomy as well.

Open bracket: If we have the socalled “Computer of Anti-Kythera” – from 1923 or so - , the question is not, that we have such HIGH TECHNOLOGICAL SOPHISTICATION at that early stage of history of seafaring, but the question is, WHERE ALL THE OTHER INSTRUMENTS, THAT WITH CERTAINTY MUST HAVE EXISTED, are gone: Have they been dematerialized? Close brackets.

If so we today are not really surprised, to find SEVERAL NEW trials to INTERPRET and DECODE the ILLIAS and the ODYSSEE plus the complex of socalled "TROIAN WAR" on completely DIFFERENT "geodetical-cartographical" fundament, than we did before in history lesson books. I add here some titles of relevant books only, because we must try SHORT, thus indicating a direction of further studies:

Steuerwald, Hans ⁸¹: Weit war sein Weg nach Ithaca. Neue Forschungsergebnisse beweisen: Odysseus kam bis Schottland, Frankfurt/Main: Fischer pbk. 1981

⁸¹ See Steuerwald, Hans : Weit war sein Weg nach Ithaca. Neue Forschungsergebnisse beweisen: Odysseus kam bis Schottland, Frankfurt/Main: Fischer pbk. 1981

Vinci, Felice ⁸² : *Omero nel Baltico : saggio sulla geografia omerica*. Fratelli Palombi, Roma 1995, ISBN 88-7621-474-7. (5. überarbeitete und erweiterte Ausgabe 2009, ISBN 9788860601537) - Engl. u.t.: Vinci, Felice / Di Francesco, Amalia : *The Baltic Origins of Homer's Epic Tales: The Iliad, the Odyssey, and the Migration of Myth*. Inner Traditions, Rochester (Vermont, USA) 2005, ISBN 1594770522 - see German wikipedia on Vinci, Felice http://de.wikipedia.org/wiki/Felice_Vinci

To disturb the researcher a little bit, I add two sources from author KAULINS, which MAY have an IMPACT, but are not directly related:

Kaulins, Andis ⁸³ : *Das Tanum-System. Ein alteuropäisch-afrikanisches Vermessungssystem?*, 98 S. Din A 4, pdf, 2007 - Referat auf der 41. Jahrestagung des Arbeitskreises Walther Machelett, 17. Mai 2007 in Horn/Bad Meinberg/ Externsteine, nicht im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek registriert - <http://www.megaliths.net/Das%20Tanum%20System%20von%20Andis%20Kaulins%2019%20Juni%202007.pdf> -- als pdf im Internet und ausserdem bei www.scribd.com

Kaulins, Andis ⁸⁴ : *The Baltic: origin of the Indo-European languages and peoples. An inquiry into the history of mankind and its languages*, Kaulins Selbstverlag 1977

And be warned; I once TRIED only to discuss with a fellow from GREECE possible Greek origins in the Baltic and especially Denmark - which I perhaps better should not have done at all!

Well, this so far may for the time being enough – even if we did not deal with GEOMANTICAL and ASTROLOGICAL concerns really, because most people today would feel alienated, if telling something about DOWSING for instance.

Well, and if the reader needs some more entertainment, we can help with the “DASHKA-STONE-MAP” from the SOUTHERN URAL-Mountains in Russia, which has a 3-D-modelling (as we just in 2010 or so completed with satellite from near-earth space), which has hints for TERRAFORMING and PLANNED SETUP OF HYDROLOGY and which MAY BE as alod as at moment estimated 250 MILLION years from now:

THIS DASHKA-STONE is perhaps the MAP of ANOTHER MANKIND – and would be another chapter in the SHAKE UP of that history, we only thought, we knew well, which however was QUITE DIFFERENT – of which difference we just git a GLIMPSE with this trial on the Constantinian Labarum, which will NOT PLEASE the scientific establishment at moment in charge.

-XXX-

⁸² See Vinci, Felice : *Omero nel Baltico : saggio sulla geografia omerica*. Fratelli Palombi, Roma 1995, ISBN 88-7621-474-7. (5. überarbeitete und erweiterte Ausgabe 2009, ISBN 9788860601537) - Engl. u.t.: Vinci, Felice / Di Francesco, Amalia : *The Baltic Origins of Homer's Epic Tales: The Iliad, the Odyssey, and the Migration of Myth*. Inner Traditions, Rochester (Vermont, USA) 2005, ISBN 1594770522 - see German wikipedia on Vinci, Felice http://de.wikipedia.org/wiki/Felice_Vinci

⁸³ See Kaulins, Andis : *Das Tanum-System. Ein alteuropäisch-afrikanisches Vermessungssystem?*, 98 S. Din A 4, pdf, 2007 - Referat auf der 41. Jahrestagung des Arbeitskreises Walther Machelett, 17. Mai 2007 in Horn/Bad Meinberg/ Externsteine, nicht im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek registriert - <http://www.megaliths.net/Das%20Tanum%20System%20von%20Andis%20Kaulins%2019%20Juni%202007.pdf> -- als pdf im Internet und ausserdem bei www.scribd.com

⁸⁴ See Kaulins, Andis: *The Baltic: origin of the Indo-European languages and peoples. An inquiry into the history of mankind and its languages*, Kaulins Selbstverlag 1977

8. FINAL

8.1 The question, why I could elaborate, what was overlooked in 1700 years of history and research, for me is **RIDDLE. I HARDLY CAN BELIEVE**, that this should be possible at all.

8.2 If we take the opposition between an **ALCHEMICAL TRIUNITY** and a **CHRISTIAN TRIUNITY** as elaborated by Joseph P. Farrell in **CONTEMPORARY** advanced hyperphysics, we may add to that a **HISTORIAL INTERPRETATION**, in that it seems, that we to a certain extend **TODAY ARE FIGHTING VERY SIMILAR STRUGGLES AS HAVE BEEN FOUGHT AT THE BEGINNINGS OF CHRISTIANITY**, which is especially the **BATTLE** between **CHRISTENDOM** and **NEO-GNOSTICISM** (of some sort). I may hint to further reading in this important question in:

Altheim, Franz ⁸⁵: **Der unbesiegte Gott, Heidentum und Christentum**, Reinbeck bei Hamburg rororo pbk. 1957

This would lead to **EARNEST** consequences, because we would stress the point, that today science **MAY NOT BE BENOVOLENTIAL NOR HARMLESS** – and indeed according to especially Farrell and others may be **NAZI- and/or Freemason-infiltrated WORLDWIDE** to a **CONSIDERABLE EXTENT**.

8.3 More generally speaking this essay would fit in into the more seriously research on the contemporary thesis about the existence of some sort of **PALEOPHYSICS** – that is: **OTHER** than Däniken and similar authors and rather more based upon Joseph P. Farrell, Christopher Dunn, Paul LaViolette, Richard Hoagland.

8.4 I may at least hint to a rather extravagant book – not the Däniken-stuff -:

Arklund, Walter S. / S. Arklund, Walter ⁸⁶: **Atlantis lag einst am Rhein. Das Rätsel der antiken Juppiter-Stadt**, s.l. (München): Heyne pbk s.a. (1996).

This book is about an archeological site, which Emperor Constantine perhaps knew, which is a (Roman) “villa” near Reinheim/Saarland and a Gallo-Roman “vicus” (little town) near Bliesbruck / Lorraine, France, both in the valley of the river Blies.

Here they found:

- a treasure-depot from bronze-age, ca. 800 BC
- the tumulus of a Celtic princess of Reinheim, ca. 400 BC
- a Gallo-Roman vicus was founded 40 a.D. and flourished at maximum in 2nd – 3rd century a.D. – which is the time of Constantine,
- the Merovingian grave yard of Altheim, with 115 tombs, starting at around 450 a.D..

AND BEFORE ALL THAT THE PLACE MAY HAVE BEEN IN BRONZE-AGE and COPPER-AGE really **IMPORTANT** and even **MUCH GREATER** than in Gallo-Roman times. We have not such a lot of places in shape and size of real **TOWN** in those far remote days! It therefore was a great sensation as they recently in 2005 found a **NEOLITHIC** village near **WOODHENGE**, which is connected via a “procession-street” with Stonehenge.

⁸⁵ See Altheim, Franz: **Der unbesiegte Gott, Heidentum und Christentum**, Reinbeck bei Hamburg rororo pbk. 1957

⁸⁶ See Arklund, Walter S. / S. Arklund, Walter: **Atlantis lag einst am Rhein. Das Rätsel der antiken Juppiter-Stadt**, s.l. (München): Heyne pbk s.a. (1996).

The place at Bliesbruck is TODAY remarkable for a (French-German) “Europaeischen Kulturpark Bliesbruck-Reinheim” with management in Gersheim, an archeological event-park, homepage, German www.europaeischer-kulturpark.de/europaeischerkulturpark/5432.htm
To round up our little collection of hard-facts evidence in this case, I add MAP from google-maps and image of the coat of arms of Bliesbruck (from German wikipedia) <http://de.wikipedia.org/wiki/Bliesbruck> , which is showing white-red-rhombs, very similar to the blue-white rhombs of the Bavarian State coat of arms – WHICH IN MY INTERPRETATION is a hint to the OLD GEODETICAL GRIDSYSTEM – especially if seen under aspects of DERIVATIVE GRIDS from GEOMAGNETICAL FIELD as in source Piontzik.



Bliesbruck, map (google maps) and coat of arms (German Wikipedia)

In the Arkland book there is something you would not expect, which are chapters on
- lightnings

- certain natural products

- certain HYDROLOGICAL buildings and structures

Plus there is an enigmatical hint, that the place in BRONZE-AGE may have been much more greater than the excavated Gallo-Roman village of Constantin`s times.

Well, the thing here is: IT SEEMS, THAT THE PLACE BECAME INCREASINGLY INHABITABLE BECAUSE OF SOME STRANGE NATURAL CONDITIONS INCLUDING A SURPRISING HIGH LIGHTNING FREQUENCY. IF SO, it would be an example, that, what we today call somewhat diffuse “old geomancy” was a BUNDLE of knowledge from GEODESY, HYDROLOGY and others with a “symbolism” added, to OPERATE nature, so that it became habitable EVEN in such difficult places like Bliesbruck.

The main reason, why I hint to this partly enigmatical book, however is, that it seems, that TODAY we see an INCREASE in FREQUENCY and INTENSITY of LIGHTNINGS and THUNDERSTORMS, as for instance supercell-storms.

-XXX-

8.5 “Geomantic-geodesy” throughout the elder history has been a concern among the nobility. We talked about Emperor Constantine, we hinted to Emperor Charlemagne and the so-called “Carolingian Renaissance”. We may say that there seems to be somehow a connection to MILITARY, perhaps not only to development of CARTOGRAPHY and TOPOGRAPHY. And to our real astonishment we find geomantic-geodetical interest until the times of BAROQUE, as for instance in KARLSRUHE/Germany, which in Piontzik analyses we didn’t deal with here, plays indeed a prominent role within a NATIONWIDE GEODETICAL CONSTRUCTION, which had a surprising GREAT STABILITY THROUGHOUT THE CENTURIES. But before someone would complain about the “terrible geomantic ignorance” of today governments, we perhaps should remember, what was said about the GREAT DANGERS in the TODAY TYPE of especially NATURAL SCIENCE, which only partly is due to the WORLDWIDE NAZI-infiltration of same, of which it may be questionable whether this influence can be balanced by Freemasons, which of course are not all that “philanthropic” as they claim.

-xxx-

8.6 More often we hear this “sour from moral” admonition, that we learn – or should learn - from history. Today, as we see at start of June 2013 the great inundations at the ELBE- and the DANUBE-river, we may go as far as to hint to the possibility, that there is not only the problem of LOST KNOWLEDGE in history, but the possibility that ALL THE GREAT RIVERS IN EUROPE ARE RESLUT FROM TERRAFORMING, as our old legends normally connect to the AGE OF GIANTS. We presented an interpretation from Kaminski-SETTLEMENT-SCHEMES based on geomantic-geodetical principles and techniques, that in old times they “somehow” laid out “interwoven patterns” – BUT NOT in the today sense of MECHANICAL science, but in the sense of a “LIVING SCIENCE” made to SERVE LIFE and to serve ALL life.

If I now are going to kindly invite the audience to an ADDITIONAL effort in taking in some proper PHILOSOPHICAL concept, to INCREASE our UNDERSTANDING of the partly VERY strange effects from physics as referred to in this essay, I turn not only to a quotation from CHINESE TAOISM, which I perhaps feel inclined little bit more than the average Darwinian dominated Western European from Intelligentsia, because my mother has choosen a REAL CHINESE as companion of her late years, but because it seems to me, that here we may get a GLIMPSE on a VERY OLD conceptual position with regard to the subject of this essay, insofar geomantic-geodesy is concerned.

We read in TAO-TE-KING of LAO-TSU in the famous for ever German translation by Richard Wilhelm:

**" Die Welt erobern und behandeln wollen,
ich habe erlebt, daß das mißlingt.
Die Welt ist ein geistiges Ding,
das man nicht behandeln darf.
Wer sie behandelt, verdirbt sie.
Wer sie festhalten will, verliert sie."**

source: Wilhelm, Richard: Laotse ⁸⁷: Tao Te King, das Buch vom Sinn und Leben, Übersetzung

⁸⁷ Wilhelm, Richard: Laotse: Tao Te King, das Buch vom Sinn und Leben, Übersetzung und Kommentar, Düsseldorf, Köln: Eugen Diederichs 1978, p. 69

und Kommentar, Düsseldorf, Köln: Eugen Diederichs 1978, p. 69

Well, you see, this might be a position from times, the so-called FORBIDDEN QUARTER in Beijing, which is a building-complex STRICTLY according to geomantic-geodetical principles, was planned and built, which would mean, NOTHING for the TODAY Chinese to bother with. However I am myself not trained enough in the ways of Taoism, which the COMMUNISTS WITHOUT SUCCESS tried to completely destroy and eradicate, so that I may be excused, not to comment here, because the WORDS for TODAY listeners cannot be understood FULLY without explanation of partly RATHER "tricky" concepts, as for instance "wu-wei" and others.

So I may give now a rough English translation of this quotation, which I suggest to read, like follows:

"To conquer the world and give her a treatment:

I have seen, that this has failed.

The globe is a spiritual-mindful entity,
which rather should NOT get TREATMENT.

Whoever is treating the world, will spoil her.

Whoever tries to lay his grip on her, will lose her."

-xxx-

8.7 Fed up with all this theoretical stuff, the audience may now cry for something practical. This indeed would be possible – and I make a list.

8.7.1 In HAWAII we have rests of an ELABORATED "semi-religious" practise among the "Kahuna-priests", which – strange enough – can be used to deliver some sort of ESOTERIC explanation to certain riddles in the Christian New Testament. We may go as far as to hint to a phonetical resemblance near to "Kahuna" in the HEBREW word "Kahane", which is a HEREDITARY CLASS of Jewish priests OUTSIDE the Temple Service of Jerusalem, which may be compared with BRAHMANS in INDIA, from which I once got a – rather basic- beginners initiation.

Long, Max. Freedom ⁸⁸: Kahuna-Magie, Freiburg/Brsg.: Hermann Bauer 1992, 2.Aufl.

Long, Max Freedom ⁸⁹: Die verborgenen Lehren Jesu: Darmstadt: Schirner 2004
It seems as if there is a Kahuna-interest in SWITZERLAND and lots of books on this subject coming from there.

8.7.2 We have among NORTHAMERICAN INDIAN TRIBES ELABORATED PRACTISE regarding "ZODIACAL CIRCLES" called there "medicine wheels".

Bear, Sun / Bear, Wabun ⁹⁰: Das Medizinrad. Eine Astrologie der Erde, München: Goldmann

⁸⁸ See Long, Max. Freedom: Kahuna-Magie, Freiburg/Brsg.: Hermann Bauer 1992, 2.Aufl.

⁸⁹ See Long, Max Freedom: Die verborgenen Lehren Jesu: Darmstadt: Schirner 2004

It seems as if there is a Kahuna-interest in SWITZERLAND and lots of books on this subject coming from there.

⁹⁰ See Bear, Sun / Bear, Wabun : Das Medizinrad. Eine Astrologie der Erde, München: Goldmann hardcover 1989, 6. Aufl.: amerik.: (New York?): Prentice Hall Inc. 1980

hardcover 1989, 6. Aufl.: amerik.: (New York?): Prentice Hall Inc. 1980

Bear, Sun / Shawnodese, Wabun Wind ⁹¹: Das Medizinrad-Traumbuch, München: Goldmann 1995; amerik. u.d.T.: Dreaming with the Wheel, (New York?): Simon Schuster 1994

THESE HINTS TO LITERATURE AND FURTHER STUDIES ARE VERY IMPORTANT, BECAUSE HERE WE HAVE A PARTIAL ANSWER, WHAT TO DO PRACTICAL WITH THE ZODIAC, HOW TO OPERATE THE ZODIAC, however little bit different from the approach of today engineers and their "trials to get operational".

8.7.3 Insofar Emperor Constantine and Emperor Charlemagne / Charles the Great with regard to their geomantic-geodetical interests may be seen as EPIGONES to LONG GONE AGES, we may hint to the today state of art on the knowledge about MEGALITHIC times.

Meier, Gert / Zschweigert, Herrmann ⁹²: Die Hochkultur der Megalithzeit, Tübingen: Grabert 1997

8.7.4 Last but not least we may hint to certain CHRISTIAN CUSTOMS especially in regions with INTACT TRADITIONS FROM RURAL LIFE: If we have a geomantic-geodetical structure set up in lots of CHRISTIAN countries, these may be "operated" by processions with singing and prayer. And I really do not understand, why we did not here in the TV and news so far, that those were officially announced by the local authorities, especially in the present great inundation at the rivers of the Elbe and Danube in Germany, Tschechia, Poland, Hungary, Roumania, BECAUSE THAT VERY PROBABLY WOULD PRODUCE HELPFUL EFFECTS – without "technology" and without "sorcery and witchcraft"! And if heavy weather is approaching, don't forget to lit sacred candles and use sacred water from sacred wells, which often are located at SPECIAL PLACED WITHIN THE GEOMANTIC-GEODETICAL SYSTEM, WHICH IS HEREDITARY TO EUROPE (and other parts of the globe) SINCE MILLENNIA.

I may perhaps add: KNOWLEDGE at some point should lead to PRACTICAL APPLICATION ... which must not become necessarily superstitious or just a SPLEEN!

-xxx-

8.8 Thanks: This essay and research accidentally was undertaken on the occasion of a lady student from our Russian-Orthodox chapel preparing her final homework-essay to finish a university-course in orthodox theology via distant learning at an university in Russia. It was her interest, that made our work worthwhile even if in midst of today GERMAN DESINTEREST of DECADENT WELFARE in a nearly ROMAN-ANTIQUÉ STYLE AND SCALE. This rather should not be seen as to repeat the wellknown Russian PREJUDICE, that started in 19th century, because we today see a DANGER FOR ALL mankind falling back to UNEDUCATED BARBARY AGAIN.

If times would be more near to "normal" of nearly whatever definition, we again see here, that we NEED the INSPIRATION by the MUSES, to fall not victim to the overall tendency to BORING DULL – and therefore with all certainty NEVER will be able to follow the strange strange ideas of GENDER-MAINSTREAMING, which try to make humans FORGET, that they are of two sexes, which however would mean to COUNTERACT the VERY INTENTIONS of those, that

⁹¹ See Bear, Sun / Shawnodese, Wabun Wind : Das Medizinrad-Traumbuch, München: Goldmann 1995; amerik. u.d.T.: Dreaming with the Wheel, (New York?): Simon Schuster 1994

⁹² See Meier, Gert / Zschweigert, Herrmann: Die Hochkultur der Megalithzeit, Tübingen: Grabert 1997

CREATED HUMANS as MAN and WOMAN with TWO SEXES!

Nothing else! Nil aliud!

-xxx-

9. Bibliography: Sources

Arklund, Walter S. / S. Arklund, Walter: Atlantis lag einst am Rhein. Das Rätsel der antiken Juppiter-Stadt, s.l. (München): Heyne pbk s.a. (1996) – on archeological site Bliesbruck, Lorraine / Reinheim, Saarland, Germany in valley of Blies-river

Bear, Sun / Bear, Wabun: Das Medizinrad. Eine Astrologie der Erde, München: Goldmann hardcover 1989, 6. Aufl.: amerik.: (New York?): Prentice Hall Inc. 1980

Bear, Sun / Shownodese, Wabun Wind : Das Medizinrad-Traumbuch, München: Goldmann 1995; amerik. u.d.T.: Dreaming with the Wheel, (New York?): Simon Schuster 1994

Becker, Robert O.: Der Funke des Lebens. Heilkraft und Gefahren der Elektrizität, München, Zürich: R. Piper pbk 1994; München: Scherz hardcover 1993; americ. under the title: Cross Currents, J.P. Tarcher Inc.

Braem, Harald: Die Geheimnisse der Pyramiden., München: Heyne pbk 1994 - hardcover: Stuttgart, Wien: Weitbrecht / K. Thienemanns 1992

Charpentier, Louis: Macht und Geheimnis der Templer, Olten, Freiburg/Brsg.: Walter 1979, 2.Aufl.; frz. u.d.T.: Les mystères templiers“, Paris: Robert Laffont 1967

Chatelain, Maurice: Our Cosmic Ancestors, Sedona, Arizona: Temple Golden Publications 1988 - Teile zuerst frz. bei Paris: Robert Laffont 1975

**Espérandieu, Émile, 1857-1939; Lantier, Raymond, 1886-1980: Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine, voll-11(f?). Paris: Libraire Ernest Leroux 1907 - 1938 (f?) - vol: 3 in <http://archive.org/details/recueilgnral03espuoft> - archive.org catalog page with 11 entries under "Espériandieu"
<http://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Esp%C3%A9randieu%2C+%C3%89mile%2C+1857-1939%22>**

Farrell, Joseph P.: The Philosophers` Stone. Alchemy and the secret research for exotic matter, Port Townsend; Feral House 2009, p.43-60

Fosar, Gracyna / Bludorf, Franz: Vernetzte Intelligenz: Die Natur geht online. Gruppenbewußtsein, Genetik, Gravitation, Aachen: Omega-Verlag Bongart-Meier 2001 (4.Aufl.?)

Fosar, Gracyna / Bludorf, Franz: DNA kommuniziert im Universum - www.fosar-bludorf.com/DNA2.html

Hancock, Graham: Die Wächter des heiligen Siegels. Auf der Suche nach der verschollenen

Bundeslade, Bergisch Gladbach: Lübbecke pbk 1992; engl. u.d.T.: The Sign and the Seal: the Quest for the lost Ark of the Covenant, New York: Touchstone/Simon & Schuster 1993

Hoagland, Richard / Bara, Mike: Dark Mission, The secret history of NASA, USA 2007 – German under title: Geheimakte Mond. Die schwarzen Projekte der NASA, Rottenburg 2008

Kaminski, Heinz: Sternstraßen der Vorzeit, Essen, München, Bartenstein: bettendorf 1995

Kaulins, Andis: Das Tanum-System. Ein alteuropäisch-afrikanisches Vermessungssystem?, 98 S. Din A 4, pdf, 2007 - Referat auf der 41. Jahrestagung des Arbeitskreises Walther Machelett, 17. Mai 2007 in Horn/Bad Meinberg/ Externsteine, nicht im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek registriert - <http://www.megaliths.net/Das%20Tanum%20System%20von%20Andis%20Kaulins%2019%20Juni%202007.pdf> -- als pdf im Internet und ausserdem bei www.scribd.com

Kaulins, Andis: The Baltic: origin of the Indo-European languages and peoples. An inquiry into the history of mankind and its languages, Kaulins Selbstverlag 1977

Koch, Joachim / Kyborg, Hans-Jürgen: Die Antwort des Orion, München: Langen-Müller 1996: System HD 42807 see p. 211-221, p. 234-240

Koch, Joachim / Kyborg, Hans-Jürgen: Vernetzte Welten. In Kontakt mit der kosmischen Matrix, Rottenburg: Kopp 2001

Lambrechts, P.: Contributions à l'étude des divinités celtiques, Bruges 1942, p. 33. seq. [list of MONUMENTS with threefold motif]

Lengyel, Lancelot: Das geheime Wissen der Kelten - enträtselt aus druidisch-keltischer Mythik (sic!) und Symbolik, Freiburg/Brsg.: Hermann Bauer 1997, 12. Aufl.; fz. u.d.T.: Le Secret des Celtes, s.l. (Paris?): Robert M. Editeur (sic!) 1969

Long, Max. Freedom: Kahuna-Magie, Freiburg/Brsg.: Hermann Bauer 1992, 2. Aufl.

Long, Max Freedom: Die verborgenen Lehren Jesu: Darmstadt: Schirner 2004

Manias, Theophanis : ΑΓΝΩΣΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ (Unbekannte Ruhmtaten der alten Hellenen), Athen (1969?), span. Kurzbeschreibung u.d.T.: La triangulación geométrico-geodésica del espacio de la antigua Grecia, Madrid 1971, engl. Kurzbeschreibung u.d.T.: The invisible Harmony of the Ancient Greek World and the apocryphical geometry of the Greeks, The geometric-geodetic triangulation of the ancient Hellenic space, Athen 1969

Meier, Gert / Zschweigert, Herrmann: Die Hochkultur der Megalithzeit, Tübingen: Grabert 1997

Michell, John: Die Geomantie von Atlantis. Wissenschaft und Mythos der Erdenergien, s.l. (München?): Goldmann pbk 1986; hardcover: München: Dianus Trikont 1984; engl. u.d.T.: The New View over Atlantis 1969, 1972, 1983

Michell, John: Secrets of the Stones, New Revelation of Astro-archeology and the Mystical Sciences of Antiquity, Rochester / Vermont: Inner Traditions 1989

Pettazzoni, Raffaele (1863-1959): *L'omniscienze di Dio*, 1955; German under the title: *Der allwissende Gott. Zur Geschichte der Gottesidee*, Frankfurt/Main: Fischer pbk 1960; English under the title: *The Allknowing God*, London: Methuen 1956; REPRINT of English translation: s.l., s.a. ISBN 0-405-10559-2, Library of Congress Catalog Card No. 77-79150 - GOOGLE BOOKS with this English reprint books.google.de/books?isbn=0405105592 – compare with the following: Pettazzoni, Raffaele: *The Gaulish threefaced God an Planetary Vases*; in: Pettazzoni, Raffaele: *Essays on the History of Religions*, Leiden: E.J.Brill 1954, p. 125-135 (as in google books)

Piontzik, Klaus: *Gitterstruktur des Erdmagnetfeldes, Eine (Fourier) Analyse des Erdmagnetfeldes anhand der magnetischen Totalintensität*, Norderstedt: books on demand 2007 - print-edition ISBN 9-783833-491289 - read and copy online from html-files http://www.pimath.de/magnetfeld_der_erde/magnetfeld_der_erde.html

Piontzik, Klaus: homepage www.klaus-piontzik.de

Richer, Jean: *Geographie Sacree du monde Grec*, Paris 1983

Richer, Jean : *Iconologie et tradition. Symboles cosmiques dans l'art chretien* , Paris: Guy Tredaniel, Editions de la Maisne 1984 (vorhanden: Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel)

Rüpke, Jörg - in German Wikipedia http://de.wikipedia.org/wiki/Jörg_Rüpke - in English Wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Jörg_Rüpke

Rüpke, Jürg: *Domi militiae: Die religiöse Konstruktion des Krieges in Rom*, Stuttgart: Steiner 1990

Rüpke, Jörg: *Náboženství Římanů* - Praha : Vyšehrad, 2007, Vyd. 1 -

Rüpke, Jörg: *Die Religion der Römer*, München : Beck, 2006, 2., überarb. Aufl.

Ruyer, Raimond : *Jenseits der Erkenntnis. Die Gnostiker von Princeton*, Wien, Hamburg 1977 - frz. u.d.T.: *La gnose de Princeton. Des savants a la recherche d'une religion*, Paris: Fayard 1974; Paris: Hachette 1977 – see wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Raymond_Ruyer

Schulz, Peter H.: *Auf den Schwingen des Horusfalke. Die Geburt der ägyptischen Hochkultur*, Herrsching (b. München): Manfred Pawlak Lizenz 1986, p. 226 – ursprünglich Bergisch-Galdbach: Gustav Lübke hardcover 1980

Sitchin, Zecharia: *Stufen zum Kosmos. Götter, Mythen, Kulturen, Pyramiden – die Suche nach der Unsterblichkeit*, München: Knaur pbk 1989, chapter: *Die Reise der Pharaonen nach ihrem Tod*, p. 46 – 59: chapter: *Die Stufen zum Kosmos*, p. 60 – 81 – amerik.. u.d.T.: *The Stairway to Heaven*, 1980

Steuerwald, Hans: *Weit war sein Weg nach Ithaca. Neue Forschungsergebnisse beweisen: Odysseus kam bis Schottland*, Frankfurt/Main: Fischer pbk. 1981

Temple, Robert K.: *Das Siriusrätsel*, München: Heyne pbk. 1979, geodetical octave Mediterranean, p. 218 – other geodetical maps (including geodesy of Egypt as interlocking with some main Greek features), p. 176-188

Temple, Robert K. : *The Crystal Sun, Rediscovering a Lost Technology of the Ancient World*, London: Century, The Random House 2000 - German u.t.: *Kristallsonne* [Rottenburg: Kopp Verlag?]

Troescher, Georg: Keltisch-germanische Götterbilder an romanischen Kirchen?, Zs. f. Kg. 16, 1953, 12—17. - decoded abbreviation perhaps "Zeitschrift für Kunstgeschichte" ? - periodical for history of fine arts ? - opulent catalog page of the web-project "Regesta Imperii" under http://opac.regesta-imperii.de/lang_en/autoren.php?name=Tr%C3%B6scher%2C+Georg - scholarship student of the year 1937 at University of Bonn, Germany, subject: History of fine arts (German: Kunstgeschichte) - is on record as POLITICAL CORRECT (of at moment unknown intensity) - but during NAZI-times.

Uvarov, Valery: The Pyramids (English), 2007 - pyramids_uvarov.pdf - download
http://www.bibliothecapleyades.net/archivos_pdf/pyramids_uvarov.pdf

Vinci, Felice : *Omero nel Baltico : saggio sulla geografia omerica*. Fratelli Palombi, Roma 1995, ISBN 88-7621-474-7. (5. überarbeitete und erweiterte Ausgabe 2009, ISBN 9788860601537) - Engl. u.t.: Vinci, Felice / Di Francesco, Amalia : *The Baltic Origins of Homer's Epic Tales: The Iliad, the Odyssey, and the Migration of Myth*. Inner Traditions, Rochester (Vermont, USA) 2005, ISBN 1594770522 - see German wikipedia on Vinci, Felice http://de.wikipedia.org/wiki/Felice_Vinci

Wilhelm, Richard: *Laotse: Tao Te King, das Buch vom Sinn und Leben, Übersetzung und Kommentar*, Düsseldorf, Köln: Eugen Diederichs 1978

-xxx-

10. Bibliography on "threeheaded / threefaced" Gallo-Roman idol

main source: Troescher, Georg (1955): Dreikopfgottheit (und Dreigesicht) - encyclopedical article in web-project "RDK-LABOR" - abbreviation: RDK-SMW - of the library of the University for Applied Sciences, Cologne under [http://linux2.fbi.fh-koeln.de/rdk-smw/Dreikopfgottheit_\(und_Dreigesicht\)](http://linux2.fbi.fh-koeln.de/rdk-smw/Dreikopfgottheit_(und_Dreigesicht)) - LAYOUT CHANGED - plus ADDITIONS

Deonna, Waldemar: *L'art national de la Suisse romaine*, Genava 19, 1941, 153ff

Didron, Adolphe-Napoléon: *Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu*, Paris 1843, S. 543 - 580

Durand-Lefebvre, Marie: *Art gallo-romain et sculpture romane, recherches sur les formes*, Paris 1937, S. 157-162

Espérandieu, Émile, 1857-1939; Lantier, Raymond, 1886-1980: *Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine, voll1-11(f?)*. Paris: Libraire Ernest Leroux 1907 - 1938 (f?) - - *gallo-roman threeheaded relief on altar - (print-soruce? Espérandieu Nr. 3652 - 1st cent. after Chr., Reims, France - 44 cm height, after p. [11], tab. 19, pic. 57* - archive.org catalog page with 11 entries under "Espériandieu"

<http://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Esp%C3%A9randieu%2C+%C3%89mile%2C+1857-1939%22>

Hackel, Alfred: *Die Trinität in der Kunst. Eine ikonographische Untersuchung*, Diss. Heidelberg, Berlin 1931, S. 98 -117

Hoogewerff, G. J.: „Vultus trifrons“. *Emblema diabolico. Immagine improba della Santissima Trinità (saggio iconologico)*, Rendiconti, Atti della Pontif. Accad. Romana di Archeol. 19, 1942/43, 205-246

Kirfel, Willibald: Die dreiköpfige Gottheit. Archäologisch-ethnologischer Streifzug durch die Ikonographie der Religionen, Bonn 1948

Krause, Wolfgang: Die Religion der Kelten, in: Bilderatlas zur Religionsgeschichte, Lfg. 17, Leipzig 1933

Lambrechts, Pierre: Contribution à l'étude des divinités celtiques, Brügge 1942

Markert, Emil: Trias Romana. Zur Deutung einer Grünewaldzeichnung, Wallr.-Rich.-Jb. 12/13, 1943, 198-214

Münzel, Gustav: Die Zeichnung Grünewalds: Der Kopf mit den drei Gesichtern, Zs. f. christl. Kunst 25, 1912, 215-522; 241-248

Panofsky, Erwin: Signum triciput, ein hellenistisches Kultsymbol in der Kunst der Renaissance, in: Hercules am Scheidewege, Stud. d. Bibl. Warburg 18, Leipzig-Berlin 1930, S. 1—35

Pettazzoni, Raffaele: The Pagan Origin of the Three-Headed Representation of the Christian Trinity, Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 9, 1946, 135-151

Schlosser, Julius von: Heidnische Elemente in der christlichen Kunst des Altertums (1894), in: Präludien, Berlin (1927), S. 29—35

Spieß, Karl von: Marksteine der Volkskunst I, in: Jb. f. histor. Volkskunde 5/6, 1937, S. 93—125 (Stichwort: Die männlichen Dreigestalten. Dreikopf und Dreigesicht)

Troescher, Georg: Keltisch-germanische Götterbilder an romanischen Kirchen?, Zs. f. Kg. 16, 1953, 12-17

Usener, Hermann: Die Dreiheit. Versuch einer mythologischen Zahlenlehre, Rheinisches Museum für Philologie 58, 1903; Bonn 1922

-xxx-

11. Bibliography on (Constantinian) „labarum“

Sources:

keyword „labarum“ in

- **English wikipedia**
- **German wikipedia**
- **OrthodoxWiki**
- **mixed others from multiple sources**

layout changed, alphabetical order

commentary:

1. I apologize: in this list there is some confused mixture of bibliographical writing conventions, which in some regions of this globe however is quite common. Afterwards perhaps you would prefer the German-European way, at least in bibliography!

2. Frankly I did not make use myself of this bibliographical list, because I had to concentrate on the evaluation of new ideas, which hardly can be found in previous mainstream sources.

Barnes, D.T.: Constantine and Eusebius, Cambridge/Mass. 1981

**Copyright: Bruno Antonio Buike
Neuss: Bruno Buike 2013**

Dinkler, E.: Signum Crucis, Tübingen 1967

Egger, Rudolf : Das Labarum. Die Kaiserstandarte der Spätantike. Verlag Rohrer, Wien 1960

Egger, R.: „Die Kaiserstandarte der Spätantike“, in: Anz. d. Öster. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl. 234, Abh.1, 1960

Grabar, Andre. Christian Iconography: A Study of its Origins. Princeton University Press, (1968?) 1981

Grant, Michael. The Emperor Constantine. London 1993 - ISBN 0-7538-0528-6

Grosse, R.: Labarum", Realencyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft vol. 12, pt 1(Stuttgart) 1924:240-42.

Grégoire, H.: "L'étymologie de 'Labarum'" Byzantion 4 (1929:477-82).

Halfmann, Helmut: Labarum (German), Poznań : Instytut Historii - Uniwersytet im. Adama Mickiewica - UAM 2005.

Hassett, Maurice. "Labarum (Chi-Rho)." The Catholic Encyclopedia. (New Advent). Vol. 8. New York: Robert Appleton Company, 1910 - <http://www.newadvent.org/cathen/08717c.htm>

Hurtado, L.W. The Earliest Christian Artifacts: Manuscripts and Christian Origins. Cambridge, 2006.

Kazhdan, Alexander, ed.. Oxford Dictionary of Byzantium. Oxford University Press, 1991. p.1167. ISBN 978-0-19-504652-6

Labarum, in: J.D. Douglas and Earle E. Cairns (Eds.). The New International Dictionary of the Christian Church. 2nd ed.. Zondervan Publishing House, 1996. p.575.

Labarum, in: The American Heritage® Dictionary of the English Language, Fourth Edition, copyright ©2000 by Houghton Mifflin Company. Updated in 2009. Published by Houghton Mifflin Company.

Labarum, in: Encyclopædia Britannica. Encyclopædia Britannica 2009 Ultimate Reference Suite. Chicago: Encyclopædia Britannica, 2009.

Le Bohec, Yann (Lyon). "Labarum." Der Neue Pauly. Herausgegeben von: Hubert Cancik und , Helmuth Schneider (Antike)

Lieu, S.N.C / Montserrat, D. (Ed.s): From Constantine to Julian, London 1996 - ISBN 0-415-09336-8

Lipinsky, A."Labarum" Lexikon der christlichen Ikonographie 3 (Rome:1970)

Odahl, C.M.: Constantine and the Christian Empire, Routledge 2004. ISBN 0-415-17485-6

Paap, A. H. R. E.: Nomina Sacra in the Greek Papyri of the First Five Centuries.

Papyrologica Lugduno-Batava, vol. 8, Leiden, 1959.

Pitt-Rivers, George Henry Lane Fox: The Riddle of the 'Labarum' and the Origin of Christian Symbols. Allen & Unwin, 1966

Rüpke, Jörg: A Companion to Roman Religion edited by Jörg Rüpke 2011 ISBN 1-4443-3924-9 - (translations into other languages reported in text of essay above)

Smith, J.H.: Constantine the Great, Hamilton, (1971) - ISBN 0-684-12391-6

Smith, Sir William and Samuel Cheetham (eds.). "Labarum." A dictionary of Christian antiquities: Being a continuation of the □ Dictionary of the Bible', Volume 2. J. B. Burr, 1880.

pp.908-911.

Steffler, Alva William. Symbols of the Christian Faith. Wm. B. Eerdmans Publishing Company, 2002.

Stephenson, P.: Constantine: Unconquered Emperor, Christian Victor, Quercus, London (2009)

Wirth, Gerhard : Labarum. In: Lexikon des Mittelalters, Bd. 5, Sp. 1601

-xxx-

1. Einleitung

Das konstantinische Labarum ist eine spezielle Militär-Standarte oder ein Feldzeichen, das von Kaiser Konstantin dem Grossen eingeführt worden ist und gewöhnlich als ein abgekürztes Christus-Monogramm mit den griechischen Buchstaben „Chi“ und „Rho“ interpretiert wird, was meist als Hinweis auf die sogenannten „konstantinische Wende“, also den Übergang vom Heidentum zum Christentum, verstanden wird. Von diesem Labarum gibt es verschiedene Versionen, darunter auch einige Abbildungen auf zeitgenössischen Münzen aus der Herrschaftszeit des Kaisers Konstantin selbst, welches wir alles sozusagen einer „optischen Analyse“ unterziehen werden, was letztlich bedeutet, die IKONOGRAPHISCHEN ZEICHEN UND SYMBOLE auf diesen Abbildungen zu untersuchen.

-XXX-

Wir BRAUCHEN sogar eine NEUE Interpretation des Labarum, weil nämlich die Forschung allgemein dahin tendiert, diesen Kaiser als zumindest von „zweifelhafter Christlichkeit“ anzusehen. Man ist nicht einmal absolut sicher, ob Konstantin sich wenigsten auf dem Sterbebett hat taufen lassen. Auch würde man normalerweise wahrscheinlich eher zögerlich sein, jemanden als Beispiel von Heiligkeit auf Ikonen dem Volk zur Nacheiferung vorzustellen, der seine Ehefrau ermordet und einen seiner Söhne umgebracht hat. Ich würde mich deshalb der neueren Forschung anschließen, wo sie meint, daß Konstantin in allergrößten Schwierigkeiten steckte, Macht und Herrschaft erst zu erringen und dann zu behalten, so daß zwangloser wäre anzunehmen, er habe sich votzüglich der wenig zartfühlenden Methoden seiner Vorgänger bedient, die allesamt sich keineswegs für Mädchenpensionat eigeneten. Oder anders gesagt: Konstantin war wahrscheinlich eine brutale Kampfsau! Und er war ERFOLGREICH, wo viele andere untergegangen wären, was in der GESCHICHTE schon SEHR VIEL zählt.

-XXX-

Ich fasse also das Problem wie folgt, um daraus meinen neuen Ansatz zu entwickeln: WENN Konstantin nicht in einem gewöhnlichen Sinne als Christ bezeichnet werden kann, dann könnte doch auch eventuell sein berühmtes Labarum-Feldzeichen „irgendwie nicht wirklich christlich“ sein? Nun, wir schätzen uns glücklich, daß wir in der Tat hier zu einer REVISION VON 1700 Jahren Tradition beitragen können werden. Allerdings sollte man heute, wo jede neue Kleinigkeit in der Geschichtsschreibung sich am liebsten zu einer Sensation aufbläht, um ein Bestseller zu werden, eventuell an einen Satz aus der Weisheit des Alten Testaments erinnern, wo es sinngemäß heißt, daß es „nichts Neues unter der Sonne“ gebe und das Beginnen des Menschen ganz eitel sei! Oder anders gesagt: Wenn es nicht seit Konstantins Tagen eine Art „Unterströmung“ in der Geschichtssüberlieferung gegeben hätte, dann hätte ich nicht finden können, was ein neues Licht auf die Angelegenheit werfen kann, was aber anderen mit einem ähnlichen Forschungshintergrund und einer vergleichbaren Leseerfahrung wohl auch prinzipiell wenigstens möglich gewesen wäre, selbst wenn man sich wundern mag, warum noch niemand mit dem vorgetreten ist, was schon zu lange wartet, um erneut ausgegraben zu werden.

-XXX-

Weil wir hier eine NEUE IDEE ausarbeiten wollen, wird das Publikum vielleicht begrüßen, daß wir diesmal nicht in die Bibliographie zum „weiteren geschichtlichen Hintergrund“ einsteigen werden. Damit soll nun aber umgekehrt nicht gesagt sein, daß man seit neuestem ohne Lesen studieren könnte. Eher im Gegenteil haben wir darauf hinzuweisen, daß sehr wahrscheinlich eine vorbereitende Lektüre in ASTRONOMIE, GEODÄSIE (alter und neuer), Kartographie (alter und

neuer) und in ausgewählten Kapiteln der HEUTIGEN FORTGESCHRITTENEN FUNDAMENTALPHYSIK nützlich wäre, welche etwas aufzufrischen, um dem neuesten Stand wenigsten nahezukommen, ich kürzlich Gelegenheit nahm, wobei sich als außerordentlich hilfreich erwies der Autor Joseph P. Farrell, den ich hiermit sehr empfehle, OBWOHL man dort manchmal ganz unbegreifliche MÄNGEL in der Anwendung der HISTORISCHEN METHODE entdeckt, was aber eher wenig ins Gewicht fällt, wenn man eben naturwissenschaftliche Informationen sucht.

-XXX-

Und seien Sie, liebes Publikum, versichert, daß ich diese Idee im nächstbesten Gully entsorgen werde, wenn ich etwas BESSERES finden sollte oder FEHLER dies erforderlich machen sollten. Jedoch, sei man umgekehrt auch nicht zu sehr erschrocken, wenn ich nach allem, was ich inzwischen im Wissenschaftsbetrieb gesehen habe, bezüglich der hochwohllöblichen Konkurrenz zu Skepsis neige und insgesamt wenig anders beeindruckt werden kann, als durch die QUALITÄT VON STUDIERTER EXPERTISE!

-XXX-

Die englische Version wurde fertig am 11.06.2013, dem Gedenktag des Apostels Barnabas, der auf Zypern begraben ist, und meinem 60. Geburtstag.

Diese deutsche Version ist KEINE „Wort-für-Wort-Übersetzung“, sondern eine eigenständige Version – und auch wohl nicht von gleicher „brevitas“ wie die englische Version. Jedoch sind die hauptsächlichsten Argumentationen weitestgehend gleich.

Heutige Wissenschaft ist ganz bestimmt keine harmlose Veranstaltung mehr. Ich war zum Beispiel kürzlich, über eine Dokumentation in arte-TV - justament in der Zeit, als ich diesen Essay schrieb - über das seit Jahrzehnten anhaltende WELTWEITE Bienensterben wenig begeistert. Nun wird man vielleicht sagen, daß mich das doch gar nichts angeht. Mein holländisch-schottischer Nachname bedeutet jedoch „Imker“ und deswegen war ich NOT AMUSED, als ich hören mußte, daß man inzwischen eine SEHR PRÄZISE URSACHENFORSCHUNG betrieben hat, die EINDEUTIG auf bestimmte Produkte eines bestimmten deutschen Chemiekonzerns hinweist. Da müßte man also schon fragen, ob es noch um wissenschaftlichen Fortschritt geht oder bloß noch um eine bandenmäßige Verschwörung zwecks verbrecherischer Geschäfte zum Nachteil der ganzen Welt.

Ich hatte also, kurz gesagt, bei der Abfassung dieser Arbeit darauf zu achten, daß ich nicht den falschen Fraktionen des Wissenschaftsbetriebes helfe, also weder den verbrecherischen, noch der NAZI-Fraktion, noch der Freimaurer-Fraktion, noch auch neognostischen oder alchemistischen.

In meiner Generation, in der man noch Latein und Griechisch lernen mußte, so daß wir also für europäische Integration auch ganz anders vorbereitet sind, war das Labarum noch ein Thema, das praktisch allen irgendwann irgendwie begegnete, wo sogar von Zeit zu Zeit immer einmal wieder Vorträge angeboten wurden. Ich wäre heute stark verunsichert, ob und mit welchen Reaktionen in der heutigen „geistigen Atmosphäre“, die natürlich gelenkt, gemanagt und gegebenenfalls manipuliert ist, zu rechnen wäre. Weil ich also für diesmal eigentlich nur für das Protokoll und die Ablage in der Nationalbibliothek schreibe – und gar nicht mit einer wissenschaftlichen Diskussion in Deutschland rechne -, habe ich bestimmte SCHNITTSTELLEN MIT HEUTIGER NATURWISSENSCHAFT gar nicht erst vertieft ausgearbeitet. Ich habe aber durchaus überall, wo es sachlich notwendig schien, weiterführende Literatur angegeben.

-XXX-

Dieser Essay wurde Instituten für Militärgeschichte in Deutschland, Österreich und Polen zur Verfügung gestellt und er besitzt für heutige Militärprobleme, die ohnehin ein bisschen etwas anderes sind, als was in den Zeitungen steht und im Fernsehen an Bildern gezeigt wird, sehr wohl Relevanz und eventuell sogar Brisanz.

2. Erste Münze: die Schlange

Den wichtigsten Ansatzpunkt für unseren Versuch einer Neuinterpretation des Labarums finden wir auf einer MÜNZE aus der Zeit Konstantins, auf der rätselhafterweise eine SCHLANGE hinzugefügt wurde. Hier ist die Kinderfrage mit großen, runden Kinderkulleraugen die richtige: Von woher, um Gottes willen, kommt plötzlich diese Schlange – und warum ist es kein Kaninchen beispielsweise? Und noch viel mehr: Warum wird auf dieser Münze der speerähnliche Schaft des Labarums WIE EIN WERKZEUG benutzt, um diese Schlange AUFZUSPIESSEN? Nun, meine unmittelbare Assoziation war, hier eine Verbindung mit der IKONOGRAPHIE des hl. Erzengels Michale zu vermuten, und zwar speziell in seiner Erscheinung als APOKALYPTISCHER KÄMPFER mit einer SPEERÄHNLICHEN WAFFE, die bekanntlich den DRACHEN durchbohrt. Nun, Leute mit Fernseherfahrung von den Star-Trek- und Stragaterien, würden hier natürlich keinen „Speer“ sehen, sondern eventuell einen „Phaser“ oder ein Gerät für „gepulste Laser“ oder irgend etwas anderes aus dem Arsenal der Plasma-Physik. Wir werden gleich sehen, daß diese erste Anmutung durchaus keine schlechte Idee war, weil sie nämlich unter anderem in GEOMANTISCH-GEODÄTISCHE Zusammenhänge führt. Ich verwende hier übrigens durchweg die wenig elegante Adjektivkombination „geomantisch-geodätisch“, weil wir hier an WISSENSCHAFT interessiert sind und nicht an ZAUBEREI und HEXEREI.

-XXX-

Vielleicht darf ich kurz von der Michaels-Ikonographie das folgende rekapitulieren:

In alter Zeit – also ungefähr VOR 1300 a.D. – findet man oft Kirchen mit einem Michaels-Patrozinium auf Hügel – und Bergspitzen, wobei es in Südengland sogar eine GRUPPE von Michaelskirchen gibt, die – in der Vogelperspektive – alle hübsch hintereinander aufgereiht auf einer sogenannten LEY-Linie liegen, der sogenannten „Michaels-Leylinie“, welche in vielen Büchern über „Astrogeographie“ und „Astronomie der (Riesen-)Steine“ erwähnt wird. Ich weiß allerdings jetzt nicht auswendig, ob es woanders noch andere „Michaels-Linien“ gibt. Man müßte z.B. auch damit rechnen, daß in manchen Gegenden Kirchen auf Bergspitzen dem hl. ELIAS geweiht sind, weil die byzantinische Aussprache von „Elias“ ähnlich wie „Ilias“ ist, was man leicht verwechseln kann mit der byzantinischen Aussprache von „HELIOS“, was ich, wenn ich mich jetzt nicht irre, aufgeschnappt habe irgendwo in Richard K. Temple, Das Siriusrätsel, welches in den Bibliographien am Ende des Aufsatzes aufgenommen ist, ein Buch, dessen Lektüre mir seinerzeit bei meinen mißglückten Studienversuchen an der Fernuniversität Hagen NACHDRÜCKLICH ABGERATEN WURDE, weil dies SCHÄDLICH FÜR EINE WISSENSCHAFTLICHE KARRIERE sei. Ich kann bestätigen: Das mit der Schädlichkeit für wissenschaftliche Karriere, das STIMMT! Und ich kenne in der Tat nur sehr wenige Universitäten in Deutschland, wo man einen Aufsatz wie diesen überhaupt vorzulegen wagen dürfte.

Nun, vielleicht brauchen wir hier einen Literaturhinweis, wobei ich hier sehr bewußt auswähle

den Autoren **JOHN MICHELL**⁹³, wo man auch etwas findet zu den Abschnitten aus der Ikonographie des hl. Michael, die hier von Belang sind.

Michell, John: Die Geomantie von Atlantis. Wissenschaft und Mythos der Erdenergien, s.l. (München?): Goldmann pbk 1986; hardcover: München: Dianus Trikont 1984; engl. u.d.T.: The New View over Atlantis 1969, 1972, 1983

Michell, John: Secrets of the Stones, New Revelation of Astro-archeology and the Mystical Sciences of Antiquity, Rochester / Vermont: Inner Traditions 1989

Und warum müssen wir hier **VORSICHTIG** bei der Auswahl unseres Studienmaterials sein? Nun, hier haben wir sie wieder, die **VERSEUCHUNG DER HEUTIGEN WISSENSCHAFT** mit **NAZI-Interessen**, in denen wir einen noch heute in Deutschland prominenten Autoren **Wilhelm Teudt**⁹⁴ finden, den wir selbst schon deshalb gar nicht mehr benötigen, weil Autoren wie Michell, Kaulins und andere schon längst zu ganz anderen neuen Ufern aufgebrochen sind, wo ideologische Rückgriffe gleich welcher Art nur noch belächelnswert antiquiert, wenn auch unter Umständen gefährlich antiquiert, wirken.

-xxx-

Der Erzengel Michael kommt dann auch noch vor in der **HERALDIK**. Ganz ähnlich nämlich wie wir das berühmte europaweite Straßensystem der St.Jakobus-Wallfahrt nach Santiago di Compostella haben, so haben wir auch **STÄDTE** und **REGIONEN**, in deren Wappen das Motiv des „Drachentöters St.Michael“ auftaucht, welches Motiv auch changieren kann zu dem „Drachentöter St.Georg“, wie wir dann überhaupt etliche Symbole in der Heraldik haben, die dem Kundigen viel erzählen können über „geomantisch-geodätische“ Zusammenhänge. Von den Michaelsstädten fallen mir jetzt aus dem Stehgreif besonders zwei ein, Da hätten wir also zuerst Siegburg mit dem St. Michaelsberg und Kloster, das jetzt nach fast 1000 Jahren von der Sublazenser Benediktiner-Kongregation aufgegeben wurde und wo sich der Schrein des hl. Erzbischofs Anno von Köln befindet, der ein fast ebenso fragwürdiger „Heiliger“ ist wie Kaiser Konstantin, wo er nämlich eine politisch motivierte „Kindesentführung des unmündigen Kaisers“ und eine „räuberische Sicherstellung der Reichsinsignien“ veranlaßte, sowie einen Bürgeraufstand niederschlagen ließ. Dann fällt mir als zweite Michaels-Stadt ein **KIEV** in der heutigen Ukraine, wo der Erzengel zumindest im Wappen des **OBLAST KIEV** geführt wird. Nun, die Sache mit der „Michaelsstadt Kiev“ dürfte die sein, daß man wohl oder übel vermuten muß, daß Kiev keineswegs zufällig oder bloß willkürlich „irgendwie in die Landschaft“ gesetzt wurde, sondern **PLANVOLL** und insonderheit nach den heuristischen Methoden der „geomantisch-geodätischen“ Überlieferungen noch aus der Zeit der Antike. Wir vermuten diesbezüglich keineswegs einfach in Blaue hinein, noch phantasieren wir hier haltlos herum, denn wir haben als **WICHTIGES INDIZ** die Tatsache, daß Kiev an einer **BERÜHMTEN STRASSE** liegt, nämlich der „via regia“, welche von Kiev kommend über Lvov/Lviv/Lemberg, Cracow/ Krakau und Wroclaw/Breslau, Leipzig/Lipsia, Frankfurt/Main, (Aachen?) nach **PARIS** führte, von wo aus sie von einigen sogar bis nach Santiago di Compostella weitergeführt wird, und zwar über das bereits erwähnte **STRASSENSYSTEM** der **JAKOBUS-WALLFAHRT** nach Santiago, dessen **EUROPÄISCHE** Bedeutung man schon daran erkennt, daß irgendwann die **PFLEGE DIESES SYSTEMS** dem **REFORMKLOSTER CLUNY** mit seinen später ungefähr 1200 Klöstern und 20.000 Mönchen

⁹³ See Michell, John: Die Geomantie von Atlantis. Wissenschaft und Mythos der Erdenergien, s.l. (München?): Goldmann pbk 1986; hardcover: München: Dianus Trikont 1984; engl. u.d.T.: The New View over Atlantis 1969, 1972, 1983 - See Michell, John: Secrets of the Stones, New Revelation of Astro-archeology and the Mystical Sciences of Antiquity, Rochester / Vermont: Inner Traditions 1989

⁹⁴ See Teudt, Wilhelm; Germanische Heiligtümer, Jena 1936; Reprint: Bremen: Faksimile Verlag 1982 (NAZI-time)

(geschätzt, mindestens) anvertraut wurde, dem natürlich für diese Aufgabe königliche Privilegien gewährt wurden, die eine Art juristische EXEMPTION bewirkten, die man durchaus mit der bei Iulius Caesar in „De Bello Gallico“ berichteten KELTSCHEN Einrichtung der „heiligen Straßen“ vergleichen kann, welche sogar in Kriegszeiten sakrosankt waren und mithin vor ritueller Unreinheit, wie sie bei Kriegshandwerk unvermeidlich ist, durch TABOOISIERUNG geschützt waren..

Santiago di Compostella liegt übrigens in der spanischen Provinz „GALICIA“, was dasselbe Wort ist wie „GALIZIEN“ in Südpolen/Westukraine und sogar wie „GALATER“ in den Briefen des Apostel Paulus und also letztlich hinweist auf die GALLIER und damit auf die KELTEN. Dies zu erwähnen ist deshalb nicht ganz unerheblich, weil wir in der Völkerwanderungszeit plötzlich in Santiago WESTGOTEN / VISIGOTHS finden, die eine ABTEUERLICHE Wanderung hinter sich hatten, nachdem sie ungefähr im Gebiet des Weichseldeltas in Nordpolen gestartet waren, dann in römischer Zeit in RUMÄNIEN auftauchen, nachdem sich die OSTGOTEN abgespalten hatten, um zunächst nördlich der Krim zu siedeln, und die vor allem eines sind, nämlich KEINE Kelten, sondern GERMANEN, woran man wiederum sehen kann, WIE SPÄT die ZIVILISIERUNG der Germanen anzusetzen ist, was auch immer die politische Propaganda dagegen einzuwenden gehabt hat, erst im nationalistischen und imperialistischen 19. Jahrhundert und dann unter den NAZIS unseligen Angedenkens. Klammer auf: Zu Sowjetzeiten hatt man SCHWERER NACHTEILE, einschließlichj Verbannung in Todeslager nach Sibirien, wenn man die URHEIMAT der RURIKIDEN in KIEV bis zu den Warägern an den Küsten der OSTSEE zurückverfolgen wollte, weil das angeblich „nicht russisch GENUG“ war! Klammer zu!

-xxx-

Wir halten bis hierhin fest: Es war nicht unvernünftig, einer ASSOZIATION zum ikonographischen Komplex des Michael-Drachentöters zu folgen, welche unmittelbar in geomantisch-geodätische Zusammenhänge hineinführt, welche dann auch eine gewisse TECHNOLOGIE voraussetzen würden, so daß wir uns plötzlich in dem heutigen Forschungszusammenhang der These von der „PALAEOPHYSIK“ befinden. Wir würden also insoweit durchaus sagen können, daß wir einen ersten wichtigen Schritt getan haben, um zumindest ein Rätsel zu lösen. Wir werden im Verlauf der Arbeit sehen, daß wir es mit noch viel mehr als bloß einem sensationsheischigen Rätsel zu tun haben.

-xxx-

Im nächsten Arbeitsschritt tauschen wir den Drachen des hl. Michael aus gegen eine Schlange. Wir dürfen das ganz unkompliziert tun, weil dies eine Standardprozedur ist. Den genauen Grund wüßte ich im Augenblick nicht zu nennen. Jedenfalls ist klar, daß das, was im chinesischen FENG SHUI als „Drache“ auftaucht in nicht-chinesischen Zusammenhängen insbesondere geomantisch-geodätischer Art in Europa zu Schlangen wird.

Falls es ausdrücklich gesagt werden muß: Wir gehen hier von der Annahme aus, daß es eine STABILE VERKNÜPFUNG gibt zwischen ALTER – oft „geomantischer“ - und HEUTIGER, meist apparativer Geodäsie gibt, welche letztere natürlich schon länger nichts mehr mit den netten Leuten vom Katasteramt zu tun hat, sondern fortgeschritten ist zu GPS und satellitengestützter Erdvermessung und Kartographie, die auch nicht mehr auf „bloß Tatsächliches“ abzielt, sondern auf ein sogenanntes „Referenz-Geoid“ als Grundlage der mathematischen und computersoftware-mässigen Approximationen.

Wir sollten dann vielleicht noch festhalten, daß eine Verknüpfung der Ikonographie des hl. Michael mit „geomantischer Geodäsie“ natürlich nur EINE „Bedeutungsebene“ (unter mehreren anderen) dieser Ikonographie betrifft, und zwar eine insonderheit sozusagen „nicht-religiöse“,

sondern eher „halb-physikalische“ - also nichts, was den Kenner erschrecken könnte.

-xxx-

Weil die Sonne scheint, fühlen wir uns gut gelaunt vielleicht zu folgender Ergänzung bewogen: Wir haben nicht nur in China den „geomantischen Drachen“, der manchmal auch Phoenix-Drache heißen kann, sondern wir haben auch in den Quellen des pharaonischen Ägypten einen „Vogel Phoenix“, der ebenfalls eine geomantisch-geodätische Konnotation besitzt, weil er mit dem BEN-BEN-Komplex verknüpft ist. Das heißt nicht nur Komplex, sondern das ist auch etwas komplex. Wir gehen deshalb gleich weiter zu einer anderen Sache aus dem alten Ägypten, die hierher gehört, nämlich zu der „Himmelschlange“ APOPHIS – welches, glaube ich, eine griechische Phonetisierung bei Herodot, Historien, Buch 4, sein könnte, denn die originale Aussprache des hieroglyphischen Ägyptischen, das ähnlich wie das Hebräische an sich keine Vokale schreibt, ist – bis auf ein paar aus dem Koptischen rückerschlossene Beispiele – verloren und die Ägyptologie verwendet statt dessen eine KÜNSTLICHE Aussprache unter gehäufte Verwendung des Vokals „e“, was dann z.B. „Amenemhet“ und ähnliche „E-Häufungen“ ergibt. Diese Apophis-Schlange – ich spinne den Faden nur ein wenig weiter – kann dann um den „Nabel der Welt“ aufgerollt sein, also entweder um den MERU-Berg der asiatischen Traditionen oder um griechische und vorderorientalische und besonders sumerisch-babylonische OMPHALOS-Steine, welche letztere dann gemäß Sitchin eventuell mit einer ALTEN TECHNOLOGIE verknüpft gewesen sein sollen, wo wir also wieder auf die Paläophysik-Hypothese stoßen, die heute ganz gewöhnlich geworden ist, und dann können auch Asuaras und Devas wie im Mahabharata die beiden Enden eines solchen „Schlangen-Seiles“ hin – und herziehen, wodurch sie das Universum in eine Kreisbewegung versetzen sehr ähnlich den Kinderkreiseln, wodurch der himmlische „Milchozean“ bei der „Milchstraße“ „gebuttert“ wird, was den „HIMMLISCHEN NEKTAR“ erzeugt, der zur NAHRUNG DER GÖTTER wird, wodurch diese zu UNSTERBLICHEN werden.

Guten Appetit, erst einmal!

Wir verlassen aber jetzt erst einmal das alte Ägypten, auf das wir erst später wieder stoßen werden, wenn es um die Frage geht, ob jener Typ Sonnenuhren, die man Gnomon nennt, in Ägypten bekannt gewesen sein könnte. Und wenn der Leser dieses Stichwort findet, kann er sich freuen, denn dann ist dieser Aufsatz fast zu Ende und er kann Pause machen!

-xxx-

Und Zwischenstopp! „Unsterblichkeit ESSEN“?? WAS SOLL DENN DAS BEDEUTEN? Okay, vielleicht erinnert sich noch jemand unter den wenigen übrig gebliebenen Christen in Westeuropa an den berühmten Satz des Neuen Testaments, wo es heißt: „Wer mein Fleisch isst und mein Blut trinkt, der hat das EWIGE LEBEN.“ Bitte, WAS?? Sind Christen „spirituelle Kannibalen“?? Oder für den Historiker viel näherliegender: Hat das Christentum hier eine ALTE LEHRE übernommen, die EVENTUELL älter als die Megalithzeit ist? Wenn es so wäre: Hat Christus dann eine ALTE Lehre GEREINIGT oder eine NEUE Lehre gebracht – oder BEIDES? Wie dem auch sei: Es gibt da aus pharaonischer Zeit eine sehr seltsame Erzählung in ägyptischen Quellen über einen ORT oder PLANETEN als „schließliches Reiseziel“ der sogenannten „Reise des Pharaos nach seinem Tode“⁹⁵, wo man eine SPEZIELLE DIÄT beobachtet, welche einschließt

⁹⁵ See Sitchin, Zecharia: Stufen zum Kosmos. Götter, Mythen, Kulturen, Pyramiden – die Suche nach der Unsterblichkeit, München: Knaur pbk 1989, chapter: Die Reise der Pharaonen nach ihrem Tod, p. 46 – 59: chapter: Die Stufen zum Kosmos, p. 60 – 81 – amerik.. u.d.T.: The Stairway to Heaven, 1980 – Authors Koch/Kyborg have suggested brandnew as „planet of the dead pharaos“ SYSTEM HD 42807, “little bit left” of Beteigeuze in utmost left

den Verzehr einer BESTIMMTEN PFLANZE, um mindestens EXTREME LANGLEBIGKEIT zu erreichen oder eben irgend etwas, das „Unsterblichkeit“ welcher Art auch immer nahe kommen könnte. Ich möchte dem Publikum nicht zu nahe treten, darf aber eventuell doch aus der Kornkreis-Forschung – die eventuell von irgend jemandem neuerdings absichtlich desavouiert wird – einfügen, daß die Autoren Koch/Kyborg⁹⁶ auf ein Sternensystem HD 42807 „etwas links“ von der „obersten Ecke des Orion“, also Beteigeuze, hingewiesen haben, das eventuell deshalb als „Planet der Unsterblichkeit“ in Frage kommen könnte – REIN SPEKULATIV versteht sich -, weil es möglicherweise in dem ägyptischen NUT-Buch erwähnt sein könnte, welches eine äußerst verwickelte Überlieferungsgeschichte hat, wovon wir aber eine halbwegs lesbare Version in dem Grab des Sen(nen)mut, Wesirs der Königin Hatschepsut, in Deir el Bahari und also aus dem Neuen Reich besitzen. Und wieder müssen wir weiter eilen und wir springen ins nächste Kapitelchen.

-xxx-

Nach diesen Vorbereitungen versuchen wir jetzt einen frischen Blick auf die folgende Münze aus Konstantins Zeit mit einer Abbildung des Labarum und mit einer hinzugefügten Schlange.



Man beachte, daß wir am Ende dieses Essay eine Münze präsentieren werden mit einem doppelten Labarum, auf der über dem Kopf der Person, die die beiden Labara hält, ein STERN abgebildet ist – und Sterne spielen in geomantisch-geodätischen Zusammenhängen eine Rolle, ebenso übrigens wie sie auf dem Sarkophag Karls des Großen in Aachen vorkommen, wo sie angeblich einen bestimmten Abschnitt des „Sternenwegs“ auf der spanischen Seite des Hauptkammes der Pyrenäen darstellen sollen, welches Gebirge angeblich nach einer Geliebten des Giganten und Halbgottes Herakles, einer gewissen Pyrene, benannt sein soll, wohingegen andere meinen, der Name sei von „Pyr = Feuer“ abgeleitet, ganz ähnlich wie in Pyr-amide

Es ist vielleicht erwähnenswert, daß einige Forscher die Meinung entwickelten, diese Münze mit Labarum und Schlange sei geprägt worden angelegentlich des endgültigen Sieges gegen LICINUS, so daß sie also nicht auf die Schlacht an der Milvischen Brücke (312) bezogen werden kann, wo gemäß der Überlieferung das Labarum erstmals verwendet worden sein soll. Oder anders gesagt: Man kann hier den christlichen Schriftstellern NACH Konstantins Tod nicht so recht trauen!

corner of ORION, see Koch, Joachim / Kyborg, Hans-Jürgen: Die Antwort des Orion, München: Langen-Müller 1996: System HD 42807 see p. 211-221, p. 234-240

⁹⁶ See Koch, Joachim / Kyborg, Hans-Jürgen: Vernetzte Welten. In Kontakt mit der kosmischen Matrix, Rottenburg: Kopp2001

⁹⁷ *coin from Constantine`s times, dated to 337 a.D. - labarum with serpent - source: <http://en.wikipedia.org/wiki/Labarum>*

-XXX-

Unsere nächste Überlegung wendet sich dann der Schlange auf dieser Münze zu, die nämlich in BEWEGUNG abgebildet ist, nämlich als "schlängelnde Schlange", denn eine im Entengang watschelnde Schlange dürfte das Publikum zu Recht irritieren. Aus meiner Leseerfahrung würde ich jetzt dazu tendieren, diesen TYP DER BEWEGUNG mit einer PHYSIKALISCHEN KRAFT zu korrelieren, wobei ich also die Annahme einführe, daß mit diesem ganzen, teils unglaublichen geomantisch-geodätischen Aufwand auch irgendeine Art von GREIFBARER EFFEKT verbunden sein sollte, andernfalls man ihn nämlich wahrscheinlich unterlassen hätte. Wenn wir dann ferner auf dieser Münze sehen, daß das Labarum WIE EIN SPEER BENUTZT wird, um die Schlange aufzuspießen, dann könnte man daran denken, daß hier eine „vagabundierende“ PHYSIKALISCHE KRAFT „fixiert“ worden sein könnte. Man denke hier etwa an das GEOMAGNETISCHE FELD, das natürlich eine elektromagnetische Komponente hätte, bei welcher eine Art „Fixierung“ darin bestehen könnte, ÜBERSpannung mit einem STABÄHNLICHEN BLITZABLEITER zu erden!

Sollte nun „diese unsere“, irgendwo aufgeschnappte Idee der Wahrheit wenigstens nahe kommen, dann würden wir allerdings sofort in HOCHPROBLEMATISCHE Gebiete der modernsten Wissenschaft geraten, wo man nicht nur zwischen GUTEM und ÜBLEM GEBRAUCH unterscheiden müßte, sondern wo sich natürlich auch das Militär tummeln würde. Ich möchte da jetzt nicht weiter einsteigen, gebe aber weiterführende Buchhinweise, wobei insbesondere Piontzik SEHR grundlegend sein dürfte.

Piontzik, Klaus ⁹⁸: Gitterstruktur des Erdmagnetfeldes, Eine (Fourier) Analyse des Erdmagnetfeldes anhand der magnetischen Totalintensität, Norderstedt: books on demand 2007 - print-edition ISBN 9-783833-491289 - read and copy online from html-files http://www.pimath.de/magnetfeld_der_erde/magnetfeld_der_erde.html .

Falls es extra gesagt werden muß: „Fourier-Analyse signalisiert dem Kundigen, daß es hier um INGENIEURS-Mathematik geht und sehr vermutlich in keinsten Weise um Spekulationen.

Piontzik, Klaus: homepage www.klaus-piontzik.de - Hier findet man etliche andere Beiträge von Piontzik, ebenfalls fast alle etwas mit dem Problem der PHYSIKALISCHEN und MATHEMATISCH-GEOMETRISCHEN BEGRÜNDUNG des „geomantischen Erfahrungswissens“ zu tun haben, darunter zum Beispiel gewisse Konstruktionen der „Quadratur des Kreises“, die man braucht, um überhaupt geomantisch-geometrische Konstruktionen in der Landschaft aufzuspüren und ferner AUSGEARBEITETE Beispiele zu gewissen Regionen und Bauwerken.

Becker, Robert O. ⁹⁹: Der Funke des Lebens. Heilkraft und Gefahren der Elektrizität, München, Zürich: R. Piper pbk 1994; München: Scherz hardcover 1993; americ. under the title: Cross Currents, J.P. Tarcher Inc.

Fosar, Gracyna / Bludorf, Franz ¹⁰⁰: Vernetzte Intelligenz: Die Natur geht online.

⁹⁸ See Piontzik, Klaus: Gitterstruktur des Erdmagnetfeldes, Eine (Fourier) Analyse des Erdmagnetfeldes anhand der magnetischen Totalintensität, Norderstedt: books on demand 2007 - print-edition ISBN 9-783833-491289 - read and copy online from html-files http://www.pimath.de/magnetfeld_der_erde/magnetfeld_der_erde.html - Piontzik, Klaus: homepage www.klaus-piontzik.de with RATHER RELEVANT and interesting stuff related to old geodesy

⁹⁹ Becker, Robert O. : Der Funke des Lebens. Heilkraft und Gefahren der Elektrizität, München, Zürich: R. Piper pbk 1994; München: Scherz hardcover 1993; americ. under the title: Cross Currents, J.P. Tarcher Inc.

¹⁰⁰ Fosar, Gracyna / Bludorf, Franz: Vernetzte Intelligenz: Die Natur geht online. Gruppenbewußtsein, Genetik, Gravitation, Aachen: Omega-Verlag Bongart-Meier 2001 (4.Aufl.?)

Gruppenbewußtsein, Genetik, Gravitation, Aachen: Omega-Verlag Bongart-Meier 2001 (4.Aufl.?)

Fosar, Gracyna / Bludorf, Franz ¹⁰¹: DNA kommuniziert im Universum - www.fosar-bludorf.com/DNA2.html

So schön die neueste Forschung auch sein mag, so könnte man doch je nach Temperament geschockt sein, wenn man auch hier wieder – wie in fast allen frequenzbasierten heutigen Forschungen – auf ELF (extreme low frequency) oder auf HAARP stößt (angeblich eine Art „modifiziertes Radar“, dem im Internet ganz schlimme Dinge nachgesagt werden), dann noch auf „sympathetic physics“ des KEELY-Typs (Dale Pond), wo also heutige Physik eine Art „sympathetische Magie“ (!!) geworden ist, so daß neueste Methoden, mit Hilfe des Erdmagnetfeldes „getauchte U-Boote“ zu entdecken, schon zu den harmloseren „Anwendungen“ zu gehören scheinen.

Wir können jedoch bei Piontzik auch noch anderes lernen, daß nämlich das Erdmagnetfeld wie eine Art „Blaupause“ wirkt, die nicht nur ein den Planeten umspannendes „Gittersystem“ aufspannt, so daß also plötzlich für theoretische und geometrische Landkartengitter gewissermassen eine Behauptung „physischer Tatsächlichkeit“ im Raum steht (!!), sondern die auch für die „Schichtungsphänomene“ unseres Planeten verantwortlich ist, also für atmosphärische Schichten und geologische Schichten (und zwar über bestimmte mathematische und physikalische Transformationen). Außerdem erzeugt diese Blaupausenfunktion des Erdmagnetfeldes gewisse FREQUENZSERIEN, und zwar nicht irgendwelche, sondern Kennzahlenfrequenzen des Planeten, welche das BIOLOGISCHE LEBEN auf dem Planeten sowohl determinieren, als auch diesem VORAUSgehen. Zu diesen sehr spezifischen Kennzahlen gehört die SCHUHMANN-RESONANZ-SERIE, welche sogar JEDEM Lebewesen, das auf diesem Planeten geboren wird, eine Art WASSERZEICHEN aufdrückt, das nur für den Planeten der Geburt „gültig“ ist, woraus folgt, daß kein Lebewesen für LANGE weit weg von dem Planeten seiner Geburt existieren kann, so daß LANGE Aufenthalte im Weltraum FERN der Erde KONTRAINDIZIERT sind. (Es scheint ohnehin durch die langjährigen Erfahrungen auf der ISS-Weltraumstation in erdnahem Weltraum inzwischen gesichert, daß gewisse biologisch-medizinische Probleme langer Aufenthalte in Schwerelosigkeit nicht gelöst werden können, von den vielerlei Problemen der verschiedenen STRAHLENBELASTUNGEN außerhalb des Schutzschildes der planetaren Atmosphäre ganz zu schweigen.

Klammer auf: Vielleicht sollte ich es EXTRA und STARK BETONEN: WENN es so sein sollte, daß daa gewöhnliche LANDKARTENGITTER eine PHYSIKALISCHE Entsprechung in einem ERDMAGNETFELD-Gitter besitzt, dann sind wir hier auf etwas gestoßen, was mir kürzlich erneut aufgefallen ist, nämlich dass FORM und INHALT NICHT ZUFÄLLIG sind, nicht nur „irgendwie aufeinander bezogen“ sind, sondern in einer DIREKTEN WECHSELWIRKUNG STEHEN. Okay, das ist vielleicht ein bischen zu harmlos philosophisch verklausuliert. Man erkennt vielleicht die BRISANZ dieses Satzes, wenn man überlegt, das ja dann, wenn dies gelten soll, KEINE EINZIGE WolkenFORM, keine einzige BlütenFORM UNBEDEUTEND sein KANN, sondern daß GENAU HIER das ALTE Verfahren der analogischen ALLEGORIE und EMBLEMATIK ihren ANSATZ findet, so daß wir – und dies ist ein wichtiger Punkt – EINEN ZUGANG ZU DEN DINGEN DES SICHTBAREN UNIVERSUMS HABEN, DER NICHT NOTWENDIG AN DIE KENNTNIS EINES MATHEMATISCH-LOGISCHEN FORMALISMUS geknüpft ist und noch nicht einmal an die Ablegung der Abiturprüfung! Klammer zu!

¹⁰¹ Fosar, Gracyna / Bludorf, Franz: DNA kommuniziert im Universum - www.fosar-bludorf.com/DNA2.html

Und dies ist wirklich wichtig: Piontzik behauptet sozusagen, daß, wenn wir sagen, daß „die Sonne das Schicksal des Planetensystems“ sei, hinzugefügt werden sollte, daß jeder Planet **WIRKUNGEN AUS SICH SELBST HERAUS** erzeugt. Wie kann das physikalisch vorstellbar sein? Nun, ich würde vorschlagen, daß unsere bisherigen **ABGRENZUNGEN**, welche die Unterschiede zwischen **STERNEN** und **PLANETEN** festgelegt haben, brüchig geworden sind. Man weiß es noch nicht sehr lange, aber die Erde ist ein **GAMMA-Strahler** und sogar ein **RADIO-Strahler**, was genau zwei Eigenschaften sind, von denen man bisher glaubte, sie seien für **STERNE** reserviert und typisch, jedoch **NICHT** für Planeten. Um das Bild zu vervollständigen, könnte man noch auf die sogenannte „Blitz-Forschung“ hinweisen, die heute nur noch wenig mit gewöhnlichen Gewitter-Blitzen zu tun hat und ein breites Spektrum von physikalischen Phänomenen abdeckt, in der Hinweise auf eine **ZWEI-WEGE-KOMMUNIKATIONSMETHODE QUER DURCH DAS GESAMTE UNIVERSUM** aufgetaucht sind, was zum Beispiel ungemein interessant sein könnte für die Frage nach den **MANAGEMENTMETHODEN** im Universum und also sehr von Belang wäre für die Frage nach einem **GESAMTSTEUERUNGS-MANAGEMENT** im Universum und Kosmos, so daß also das Konzept eines „Schöpfergottes“ oder von Demiurgen plötzlich viel weniger abwegig erscheinen könnte.

Kurzum, von Piontzik aus könnte in nicht allzu weit entfernter Zukunft eine **PHYSIKALISCHE FUNDIERUNG** jener „Geomantie“, welche sich **GEODÄTISCH-GEOMETRISCHER** Methoden bedient, geleistet werden, was für Leutchen wie mich, eine atemberaubende Aussicht ist.

Möglicherweise kann man schon jetzt von Piontzik ausgehend sagen, daß es eventuell **KEINE ZUFÄLLIGEN ZAHLEN** und **WILDE ZAHLENKONGLOMERATE** im System-Setup unseres Planeten und sogar unseres Sonnensystems gibt, sondern **GEORDNETE TUPEL-GRUPPEN** mit **DISKRETE ZAHLEN** ausgezeichneter **MATHEMATISCHER KOHÄSION**, wodurch es ab einem gewissen Punkt der Überlegungen nötig sein könnte, **PERSÖNLICHE URHEBER** für den **PLAN** dieses **SYSTEM-DESIGNS** einzuführen, so daß wir fast schlußfolgern würden müssen auf die Existenz einer **GRUPPE HÖHERER WESEN** und sogar auf einen möglichen „Chef“ dieser Gruppe in Form eines „Schöpfers von allem“, denn ich und du, lieber Leser, wir wären mit dergleichen massiv überfordert!

Wenn man sich die mathematisch-geometrische Strukturen ansieht, die der alten sogenannten „geomantischen Geodäsie“ zugrunde liegen, dann wird man sogar sagen müssen, daß es **KEINE** Religion geben **KANN**, die diesen – eben referierten - **FUNDAMENTALEN PHYSIKALISCHEN SACHVERHALTEN WIDERSPRECHEN** würde, die schon **LANGE** vor den meisten heutigen Religionen „existierten“.

WÄRE DEM SO, wie ich es hier versucht habe „nachzuerzählen“, dann würde auch der gegenwärtig wieder aufgelebte Streit zwischen **NEO-Gnostikern**¹⁰² in der Physik und Christentum anders zu bewerten und auch eventuell weniger erstaunlich sein. Wenn ich hier, wie ja auch sonst in diesem Artikel, scharf zusammenfassen darf: Mir scheint ein Hauptproblem darin zu liegen, daß der moderne Physiker eine Art „Zauberer“ geworden ist, noch dazu ein „esoterisch-unverständlicher“. Mein Gefühl sagt mir, daß diese Zuspitzung von Zauber oder Nicht-Zauberer eine solche ist, wo Freundschaften zerbrechen. Jedenfalls war „Zauberei“ das letzte, was ich erwartete, als ich mich kürzlich irgendwann doch zu einem update meiner beklagenswert dünnen Kenntnisse in Grundlagenphysik entschloß. Ich kann nichts dafür: Es steht tatsächlich im Raum,

¹⁰² See Ruyer, Raimond : *Jenseits der Erkenntnis. Die Gnostiker von Princeton*, Wien, Hamburg 1977 – frz. u.d.T.: *La gnose de Princeton. Des savants a la recherche d'une religion*, Paris: Fayard 1974; Paris: Hachette 1977 – see wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Raymond_Ruyer

daß die modernste Wissenschaft sich **ERNEUT DER ZAUBEREI ANGENÄHERT** hat, so daß die Frage entsteht, **WAS UNSERE HEUTIGE WISSENSCHAFT IM GRUNDE EIGENTLICH IST.**

-XXX-

3. Vertiefung des geomantisch-geodätischen Deutungsansatzes

Der nächste Schritt auf dem Weg zu unserer Neu-Interpretation des Labarums ist, daß wir den traditionellen Deutungsansatz zurückweisen, nach dem man im Labarum die **GRIECHISCHEN GROSS-BUCHSTABEN** „Chi“ und „Rho“ erkennen könne. Denn **WENN** es sich tatsächlich um Buchstaben handeln sollte, so wäre festzustellen, daß wir **VERSIONEN** des Labarum besitzen, wo der Schaft des „P“ (gleich Griechisch „r“) **STARK** verlängert ist und das „Chi“ (ähnlich „X“) „irgendwie etwas platt gedrückt“ wirkt. Ganz kritische Geister würden vielleicht bezweifeln, ob es überhaupt eine Ähnlichkeit mit Buchstaben wirklich beabsichtigt war.

-XXX-

Wir bezweifeln nicht nur die Buchstaben-Qualität zweier Symbole auf dem Labarum, sondern wir schlagen auch eine neue Deutung vor, deren Einführung vielleicht zunächst etwas frontal wirken könnte und erfordert, zunächst ein gewisses Glaubenswagnis einzugehen, bevor man in der Entfaltung der Argumente sieht, wohin der Hase letztlich laufen soll.

Ich schlage hiermit also vor, die beiden vorgeblichen „Buchstaben“ im Labarum, die man gewöhnlich als „chi“ und „rho“ deutet, auf daß sie eine **ABKÜRZUNG** für den **NAMEN** oder vielmehr **TITEL** „CHRISTOS“ ergeben können, als ein **TECHNISCHES INSTRUMENT** aufzufassen, nämlich ein **GNOMON**, und zwar ein elaboriertes, worunter zu verstehen ist und sein soll eine **SPEZIELLE SONNENUHR**. Das **GNOMON** ist angeblich besonders gut überliefert in einem Buch über **ARCHITEKTUR** des römischen Schriftstellers **VITRUV**, das ein paar Jahrhunderte nach Konstantin zur Zeit Karls des Grossen eine **PROMINENTE ROLLE** in der sogenannten „karolingischen Renaissance“ spielen wird, die der Leiter der Aachener Domschule und spätere Abt von Fulda **ALKUIN** auf den Weg brachte. Das war damals, als **BENEDIKTINISCHE KLÖSTER HORTE DES WISSENS WAREN** und die **KENNTNIS DER METHODEN ZUR ZIVILISIERTEN KOLONISIERUNG EINES GANZEN KONTINENTES** bereitstellten, was eine **HISTORISCHE SINGULARITÄT** ist.

-XXX-

Ich gehe jetzt am besten so vor, daß ich das **GNOMON** in verschiedenen Stufen von **TECHNISCHER KOMPLEXITÄT** beschreibe, und zwar:

- das einfache Gnomon,
- das Gnomon mit einem „Andreas-Kreuz“ (Schrägenkreuz) an der Spitze eines senkrechten Stabes,
- das Gnomon mit einem umgebenden **KREIS** (plus Andreas-Kreuz).

Wir werden später sogar eine Darstellung des sogenannten „XP“ haben, um das jemand einen vertikal-senkrechten „Kranz/Kreis“ aus Lorbeerblättern gezogen hat, übrigens nicht wegen der **WÜRZWIRKUNG** des Küchengewürzes „Lorbeer“, sondern wegen seiner **IMMERGRÜNEN** Blätter, welche dergestalt **UNVERGÄNGLICHKEIT** symbolisieren sollen. (Ich meine hier den **ECHTEN** Lorbeer „Laurus“, der ein mediterraner Strauch ist, und nicht den Kirschlorbeer /

Prunus laurocerasus, der eine Heckenpflanze ist.)

-XXX-

Ich beginne mit dem einfachen Gnomon, das tatsächlich einfach ist, obwohl man fast gar nicht glauben möchte, daß es etwas so einfaches in technischer Verwendung geben kann! Das einfache Gnomon ist ein möglichst gerader Stab ausreichender Länge, der senkrecht in die Erde gesteckt wird, und zwar dort, wo die SONNE scheint, denn was diesen Stab so interessant macht, ist sein SCHATTENWURF, den man, wenn man eine entsprechende SKALA konstruiert hat, benutzen kann, um die STUNDEN abzulesen, also um die „Uhrzeit“ anzuzeigen, die sich allerdings von der Uhrzeit heutiger Uhren dadurch unterscheidet, daß die LÄNGE VON TAGEN und dann auch die LÄNGE VON STUNDEN VARIIERT und NICHT KONSTANT ist, weder jahreszeitlich konstant, noch bei weit auseinanderliegenden Sonnenuhren konstant. Die Bezeichnungen der Stunden der alten Zeitmessung haben sich übrigens bis heute erhalten in den Kapitelüberschriften für das sogenannten STUNDENGEBET (prayer of the hours) in katholischen Klöstern weltweit. Wir finden da etwa: Prim (ca. 6:00 morgens), Terz (ca. 9:00 vormittags), Sext (ungefähr Mittag), None (ca. 15:00).

Die Schwankung der Tagzeiten ergab sich daraus, daß von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang gemessen wurde, und die Sonne geht eben durch die Jahreszeiten und an verschiedenen geographischen Orten NICHT KONSTANT auf und unter. Als ungemein PRAKTISCHEN VORZUG lieferte die Gnomon-Zeitmessung jedoch eine sogenannte WAHRE ORTSZEIT.

Eine wichtige SCHWIERIGKEIT ergab sich aus der KONSTRUKTION EINER PASSENDEN SKALA, die leisten mußte, die SCHEINBARE TÄGLICHE SONNENBAHN abzubilden. Warum „scheinbar“? (Weil sich die ERDE um die Sonne dreht und nicht umgekehrt: Wer anderes behauptet, muß noch mal die kopernikanische Wende nachlesen!) Umgeformt in GEOMETRIE ergab sich also, daß eine GEKRÜMMTE LINIE auf einer GEDACHTEN

KUGELOBERFLÄCHE der früheren Himmelskartographie „in die x,y-Ebene abgebildet“ werden mußte, woran man heutige Abiturienten ganz bequem scheitern lassen kann.

Und wir lernen hier: Sieht das Gnomon auch auf den ersten Blick PIPIEINFACH aus, so erfordert doch sein GEBRAUCH die Anwendung GEOMETRISCHER VERFAHREN, die ungefähr im 18./19. Jahrhundert zur SPHÄRISCHEN TRIGONOMETRIE ausgebaut wurden, die außerhalb der nautischen Fachhochschulen und der Artillerieschulen kaum unterrichtet wird.

Der GEBRAUCH des Gnomons erschöpft sich also keineswegs in SONNENUHREN und Obelisken oder Türmen und dergleichen, sondern reichte in NAVIGATION bzw.

KARTOGRAPHIE hinein, wo man nämlich Methoden brauchte zur Bestimmung der geographischen Breite und der NORD-Richtung, welche letztere z.B. auch durch

ZIRKUMPOLARSTERNE ermittelt wurde, die allerdings nicht über mehrere Präzessionszyklen konstant „liegen“.

-XXX-

Nach dem einfachen Gnomon käme dann das Gnomon der Stufe 2, bei dem am oberen Ende ein „Schrägkreuz“ oder „Andreas-Kreuz“ angebracht ist, bei dem im Idealfall zwei Winkel mit 45 Grad auftauchen sollten. Allerdings: Die Winkel im Andreas-Kreuz sind nicht einheitlich genormt, es gibt Andreas-Kreuze mit 4 mal 90 Grad Winkeln, nicht einmal die Schräglage ist einheitlich und es gibt tatsächlich Andreas-Kreuze, die sehr wohl an ein „X“ erinnern können. Das Gnomon der technischen Stufe 2, wie man es früher tatsächlich bei den Katasterämtern verwendet hat, wird benötigt für OPTISCHE VISUREN zur Ermittlung von WINKELN, aus denen dann in der ebenen Trigonometrie DREIECKSLINIEN ermittelt werden und also LÄNGEN, HÖHEN und ENTFERNUNGEN. Diese Methode wurde um 1825 von Carl Friedrich Gauß zu einer erstaunlichen Reife gebracht, die bis etwa 1910 eine lehrbuchmäßige Perfektion erreichte und auch wohl unter dem Namen TRIANGULATION bekannt geworden ist. Und bevor

man das Gnomon als SCHEINBAR „primitives Instrument“ auslacht, sollte man sich erinnern, daß die ersten TRIANGULATIONS-GESAMTAUFNAHMEN der damaligen westeuropäischen Großmächte England, Frankreich, Deutschland und Österreich-Ungarn erst um 1880 herum vorlagen. DAVOR GAB ES KEINE MATHEMATISCH-GEOMETRISCH EINWANDFREIEN LANDKARTEN! Man sollte vielleicht hinzufügen, daß die Wissenschaft schon längst über Gauß hinausgegangen ist: Um 2005-2010 war angesagt als neuestes Hyperprojekt eine satellitengesteuerte 3-d-Kartographierung der Erde, die auf dem allerneuesten Referenz-Geoid basierte, denn was man sich volkstümlich so unter „Globus“ vorstellt, ist leider für heutige Wissenschaft untauglich.

Zurück zum Gnomon mit Andreaskreuz, dessen Eignung für Visuren oder Peilungen keineswegs auf Winkel und Linien auf der Erdoberfläche beschränkt war, sondern auch auf ERMITTLUNG von (scheinbaren) Sternenpositionen und anderen astronomischen Daten ausgedehnt wurde, wie z.B. die besonders zur Konstruktion des JAHRES erforderliche Ermittlung der ÄQUINOKTIEN, nämlich des Frühlings-Äquinoktiums, 20./21. März, und des Herbst-Äquinoktiums, 22./23. September. Hier entsteht dann eine Komplikation, weil das Frühlings-Äquinoktium nicht UNVERÄNDERLICH ist, sondern vor dem Hintergrund der zodiakalen Himmelskartographie sich scheinbar „rückwärts“ bewegt, was auf Lateinisch „praecessio“ heißt, welche nach ungefähr 25.600 Jahren in unserem Sonnensystem einen vollständigen Präzessionszyklus absolviert hat, welcher auch genannt wird „Großes Jahr“ oder „Platonisches Jahr“ – das man bitte nicht mit der „platonischen Liebe“ verwechsle. Es ist unmittelbar klar, daß in anderen Sonnensystemen die Präzessionszyklen andere Werte annehmen und ferner auch der Präzessionszyklus unseres eigenen Sonnensystem KEINESWEGS eine KONSTANTE ist und auch gar nicht sein kann. Wenn wir einmal rein theoretisch vermuten würden, daß unser Sonnensystem eines Tages 2 Sonnen haben könnte, nämlich Sonne plus Juppiter, dann erkennt man unmittelbar, daß ASTRONOMISCHE GROSSEREIGNISSE sehr wohl die „Kräfte des Himmels erschüttern“ – und gleich danach die astronomischen Kennzahlen durcheinanderbringen.

So, in vorliegendem Zusammenhang wäre noch folgendes belangvoll:

- a) Das mit Hilfe eines Gnomons errechnete Jahr basiert auf WAHRER ORTSZEIT, die in der NAVIGATION wichtig ist bzw. war. Jedoch gibt es ANDERE Konstruktionen des Jahres, die sich in ihren Werten für DAUER (geringfügig, aber wissenschaftlich erheblich) unterscheiden.
- b) Ich habe die Definition für die Äquinoktien nicht deshalb geschlabbert, weil ich nicht wußte, wo man sie nachschlagen muß, sondern weil sie auf verschiedene astronomische Begriffe führt, die ich in dieser kurzen Arbeit nicht auch noch im Detail erklären müssen möchte. Und zwar gilt: Das Frühlingsäquinoktium – auf Deutsch: die Frühlings-Tag-und-Nacht-Gleiche – ist der PUNKT / ORT und die ZEIT, wenn der Himmelsäquator (der dreidimensionalen Konstruktion der Himmelskugel, also letztlich der Zodiak) die Ebene der Ekliptik schneidet. Die Ebene der Ekliptik hinwiederum ist eine gedachte Ebene, die zwischen den Mittelpunkten der Sonne und der Erde aufgespannt wird, dann aber auch soweit ausgedehnt wird, daß sie als eine Art „theoretische Hauptebene“ oder „Referenzebene“ des Sonnensystem funktionieren kann, jedenfalls in der älteren Astronomie bis etwa gegen Mitte des 20. Jahrhunderts.

Und ja, die Komplexität dieses Abschnitts kann man jederzeit durch Heranziehen von astronomischen Fachlexika steigern, bis vielleicht hin zu dem Punkt, wo sich nicht so sehr die Planeten drehen, als vielmehr sich alles im Kopf dreht!

-xxx-

Das Gnomon der Komplexitätsstufe 3 erhält man dadurch, daß man überlegt, wie man die Beobachtungen AUFZEICHNEN kann. Man zieht also – auch ohne Kenntnis von $\pi = 3,14$ oder die in der Antike verwendete Approximation von $22/7$ – mit einer Schnur einen Kreis um unseren Sonnenuhr-Stab und markiert auf diesem Kreis Einzelbeobachtungen. Ich halte es für eine SEHR BEMERKENSWERTE Sache, daß man auf diese Weise sozusagen den ORT DES

GNOMONS zu einer Art „Mittelpunkt der Welt“ macht, was letztlich auf die Omphalos-Traditionen führen würde. Ich möchte dazu im Augenblick nicht mehr sagen, weil es mir selbst noch nicht ganz klar ist.

Klammer auf: Es gibt da ein ganz schreckliches Problem der Bestimmung des Längengrades zur Positionsbestimmung auf der Erdoberfläche. Dazu benötigt man erstens einen am besten weltweit gültigen NULL-Meridian, der im Augenblick der GREENWICH-Meridian ist, als REFERENZGRÖSSE des Systems und zweitens benötigt man eine ASTRONOMISCHE INFORMATION, aber nicht ausgedrückt in Winkeln oder geometrischen Massen sondern ausgedrückt als eine ZEIT-Angabe, nicht irgendeiner wie in unseren bisherigen Sonnenuhren, sondern Zeitangaben von MECHANISCHEN Uhren, die KEINE variablen Stunden – und Tageslängen haben! Das Problem der ausreichend kleinen und ausreichend präzisen MECHANISCHEN Uhren konnte in der Tat erst um 1780 herum im Rahmen eines Wettbewerbs der Britischen Admiralität gelöst werden – und erst danach konnte man halbwegs sicher sein, daß Schiffe auch wirklich PRÄZISE im ZIELHAFEN ankamen und nicht Hunderte von Meilen vom Kurs abirrten.

Ich halte für möglich, daß die seltsamen Bezeichnungen in der Geometrie bei WINKELN, mit Grad, Minute und Sekunde genau auf den berichteten ASTRONOMISCHEN Hintergrund zurückgehen.

-xxx-

So simple die Gnomon-Sonnenuhren auch wirken mögen in ihrer praktischen Anwendung, so darf ich dennoch noch einmal auf einige weitere Schwierigkeiten hinweisen, die sich aus dem matheamtisch-astronomischen Hintergrund ergeben.

Man benötigt als erstes eine Ermittlung der SCHEINBAREN TÄGLICHEN SONNENBAHN. Das waren vor Kepler keine Ausschnitte aus Ellipsen oder heutige multivariable Überlagerungsgeometrien von Bahnparametern, sondern KREISBÖGEN auf der gedachten idealen „Himmelskugel-Kartographie“. In einem zweiten Arbeitsschritt mußten solche KREISBOGENFÖRMIGEN Bahnabschnitte projiziert werden in die x,y-Ebene, wobei aber keine EXAKT GLEICHEN STUNDEN als Unterabschnitte einer SKALA verwendet werden konnten, weil die Stunde der Sonnenuhren eben VARIABEL ist, wie schon vorhin dargelegt.

Gleich danach kamen MATHEMATISCHE Schwierigkeiten, die bereits mit dem ZIEHEN DER QUADRATWURZEL per Hand etwa bei Anwendung des Satzes des Pythagoras ANFINGEN, gar nicht zu reden von dem, was einen an Schwierigkeiten erwartet, sobald man den Bereich des Exponenten 3 betritt, der aber regelmässig aufgesucht werden muß, wenn man sich in einer Kugelgeometrie bewegt.

Man stelle sich also vor, daß man dergleichen OHNE Taschenrechner, OHNE Computer und OHNE Plotting-Software schaffen mußte.

Als nächstes käme dann die Schwierigkeit, daß es eine AUSGEFEILTE sphärische Geometrie eigentlich erst ab der Zeit von Gauß gab, also etwa ab 1800, und daß für ANTIKE und MITTELALTER ein sphärisches Dreieck, wo die Winkelsumme größer oder kleiner als 180 Grad sein kann, schon fast an Häresie grenzen mußte.

Ich glaube, es war Otto Neugebauer, der um die Mitte des 20. Jahrhunderts dargelegt hat, daß wir in der Antike prinzipiell mit ADDITIVEN und RE-ITERATIVEN Approximationen zu rechnen haben, was nicht ausschließt, daß ein Komplexitätsgrad erreicht wurde, der heutige Abiturienten vermutlich überfordern würde, was aber bei mir Zweifel weckt, wie gut oder vielmehr schlecht antike Mathematik zur Lösung der mathematisch-geometrischen Probleme der ASTRONOMIE taugte.

Nun, meine Kenntnisse der Astronomie sind eben kläglich und vielleicht kann jemand aus dem Publikum aushelfen ...

-XXX-

Trotz meiner astronomischen Lücken haben wir einen Aussichtspunkt erreicht, wo es interessant wird, wie folgt. Ich habe nämlich eine Struktur ähnliche einem Andreaskreuz gefunden in der Funktion eines SIEDLUNGSSCHEMAS in:

Kaminski, Heinz ¹⁰³: Sternstraßen der Vorzeit, Essen, München, Bartenstein: bettendorf 1995

Bei Kaminski findet man elaborierte „Siedlungsschemata“, die wichtige astronomische Hauptvisuren enthalten – z.B. die Äquinoktien –, wie sie bei der Arbeit mit dem Gnomon möglich werden und Flußbetten und Hauptstraßenzüge, die eine Kompositstruktur ergeben, die in der Tat mehr oder weniger große Ähnlichkeit mit einem Andreaskreuz hat, und zwar

für Angouleme, Kaminski ¹⁰⁴, a.a.O. p. 44,

für Chartres, Kaminski ¹⁰⁵, a.a.O., p. 47,

für Troyes, Kaminski ¹⁰⁶, a.a.O., p. 50,

für Meissen, heutiges Ostdeutschland, Kaminski ¹⁰⁷, a.a.O., p. 53,

für Bautzen, Sachsen /Germany, Kaminski ¹⁰⁸, a.a.O., p. 56.

Kaminski benutzt in den Bildunterschriften zwar den Ausdruck „Strassenführungen“, aber wie bereits gesagt, gibt es hier viel MEHR Einzelheiten, die den GESAMTEINDRUCK einer Struktur ähnlich einem Andreaskreuz ergeben. Wir würden hier allenfalls einzuräumen haben, daß selbstverständlich die Mathematiker DEFINIERTE ÄHNLICHKEITSMASSE fordern würden, bevor sie zufrieden sind, wohingegen wir uns hier mit einem „optischen Eindruck“ begnügen und hoffentlich nicht Dinge in Zeichnungen „hineingesehen“ haben, die gar nicht vorhanden sind.

Wenn allerdings unsere Beobachtung zutrifft, dann würden wir ein ZUSÄTZLICHES Problem erhalten und überlegen müssen, weil die bloße Existenz eines solchen „megalithischen Siedlungsschemas“ fast notwendig dazu führt, daß wir mit einermal VERMUTEN müssen, daß angeblich „primitive Stämme“ ganze Regionen und Landschaften „modellierten“, wobei wir hier von Quadratkilometern sprechen und nicht von den den Größenordnungen bei der Anlage eines Fußballplatzes. Wir werden durch solche Beobachtungen dazu gedrängt, nach JEMANDEM zu suchen, der solcherlei überhaupt bewerkstelligen hätte können und gelangen dann irgendwann auf die Möglichkeit, daß wir in der Tat die Existenz einer GRUPPE – oder mehrerer Gruppen – von ÜBER DEM MENSCHEN STEHENDEN WESEN oder LEBEWESEN einführen müßten, die einen solchen GROSSEN PLAN von TERRAFORMING ausdenken und durchführen hätten können, und zwar WELTWEIT ¹⁰⁹, obwohl dieses Merkmal der weltweiten Ausdehnung der Megalithe und Pyramiden einem gewissen Teil des Publikums wahrscheinlich noch gar nicht richtig bewußt geworden sein dürfte. Kurzum: Wenn man mit solchen Überlegungen fortfährt gelangt plötzlich an einen Punkt, wo man nach dem GESAMTPLAN für unser Sonnensystem fragen muß und nach EINER GRUPPE VON PERSONEN, die ihn hätten durchführen können, wofür die besten Indizien sind, daß wir in unserem Solarsystem SEHR AUFFÄLLIGE und ANTI-

¹⁰³ See Kaminski, Heinz: Sternstraßen der Vorzeit, Essen, München, Bartenstein: bettendorf 1995

¹⁰⁴ Vgl. Kaminski, a.a.O. p. 44,

¹⁰⁵ Vgl. Kaminski, a.a.O., p. 47

¹⁰⁶ Vgl. Kaminski, a.a.O., p. 50

¹⁰⁷ Vgl. Kaminski, a.a.O., p. 53

¹⁰⁸ Vgl. Kaminski, a.a.O., p. 56

¹⁰⁹ See Braem, Harald: Die Geheimnisse der Pyramiden., München: Heyne pbk 1994 - hardcover: Stuttgart, Wien: Weitbrecht / K. Thienemanns 1992

INTIUTIVE SYMMETRIEN haben ,dazu gewisse auffällige ASSYMETRIEN und sogar eine VÖLLIG UNWAHRSCHEINLICHE SINGULARITÄT, die total aus der Systematik herausfällt, nämlich unseren schönen und verletzlichen Planeten Erde. Wir würden kurzum ab irgendeinem Punkt uns wahrscheinlich genötigt sehen, als ARBEITSHYPOTHESE einen „SCHÖPFER VON ALLEM“ einführen zu müssen, selbst dann, wenn kein Sterblicher ihn je sehen könnte – jedenfalls „nicht im Fleische“ -, ohne zu sterben.

-xxx-

4. Die Dreifach-Struktur im Labarum: 3 Gesichter, 3 Köpfe – oder was? (Zweite Münze)

So weit, so schön – wäre da nicht plötzlich in der letzten Reihe jemand mit der Frage: „Und was ist mit den 3 männlichen Gesichtern oder 3 Köpfen im Labarum?“ Das ist eine gefährliche Frage, weil sie alles bisher Gesagte möglicherweise umschmeißen könnte. Wir werden aber sehen, daß genau unsere Untersuchungen zu dieser Frage unsere bisherigen Darlegungen sozusagen abrunden werden.

Wir haben allerdings sofort eine KOMPLIKATION, weil nämlich die „Dreier-Struktur“ auf dem Labarum in ZWEI SEHR VERSCHIEDENEN VERSIONEN vorkommt.

-xxx-

Hier kommen die zwei Haupt-Versionen der dreifachen Struktur auf dem Labarum:

	
<p><i>Labarum with three male heads: Nordisk Familjebok, 1911, vol.14, p. 1088, online in http://runeberg.org/nfbn/0576.html - quoted according to English Wikipedia under http://en.wikipedia.org/wiki/Labarum ¹¹⁰</i></p>	<p><i>Three points-version ¹¹¹ from English wikipedia as quoted above, article "Labarum" – Man beachte bitte, daß hier die 3 Punkt in GELBGOLDENER FARBE gegeben warden.</i></p>

Wir fangen an, indem wir die herkömmliche Interpretation der drei Köpfe / drei Gesichter BEZWEIFELN werden, in welchen man bislang Kaiser Konstantin und seine zwei Söhne meinte zu erblicken. WÄRE DEM SO, dann spräche das ERNEUT für eine SPÄT-Datierung des Labarums und dafür, daß es möglicherweise in der Schlacht an der Milvischen Brücke von 312 a.D. noch gar nicht existierte. Denn wir können hier nicht BEIDES haben: Falls gelten soll, daß das Labarum in der Schlacht an der Milvischen Brücke schon existierte, dann können keine zwei

¹¹⁰ *Labarum with three male faces: Nordisk Familjebok, 1911, vol.14, p. 1088, online in <http://runeberg.org/nfbn/0576.html> - quoted according to English Wikipedia under <http://en.wikipedia.org/wiki/Labarum>*

¹¹¹ <http://en.wikipedia.org/wiki/Labarum>

Söhne abgebildet sein, die noch gar nicht geboren waren. Wenn wir aber 2 der Gesichter auf dem Labarum unbedingt für 2 Söhne des Konstantins halten wollen, dann kann das Labarum nicht in der Schlacht an der Milvischen Brücke dabei gewesen sein. Würden wir aber BEIDES bejahen wollen, dann hätten wir eine Tradition die sich selbst WIDERSPRICHT – und ich kann jetzt hier keinen formallogischen Exkurs einfügen, daß selbstverständlich der Widerspruch eine zu meidende logische Figur ist, selbst dann, wenn ich die marxistische Behandlung des Widerspruchsproblems für a) im Rahmen der älteren Logik FRAGWÜRDIG halte und b) im Rahmen der HEUTIGEN LOGISCHEN KLÄRUNGEN¹¹² für VERALTET und völlig überholt, also geradezu IRRELEVANT!

-xxx-

Ausserdem: Wenn Köpfe zu Punkten werden wie im Labarum, dann haben wir ein PROBLEM, weil dies nicht unbedingt das ist, was wir in der gewöhnlichen Realität erwarten – es sei denn. wir befänden uns an einer deutschen Universität in einem Philosophieseminar, wo bekiffte Studenten Rederecht haben, wie ich das selbst erlebt habe. So, und jetzt kommt etwas, was nicht in den klugen Lehrbüchern drinsteht, nämlich eine BLINDSUCHE, um irgendwie irgendwo irgend etwas wie eine „Dreierstruktur“ zu finden. Bei den Naturwissenschaftlern würde man das wahrscheinlich die Methode von „Versuch und Irrtum“ nennen, die gewöhnlich grauenvoll aufwendig und teuer ist. Na gut, zugegeben, TOTAL BLIND ist unsere Suche nicht, weil wir MEHR Bücher gelesen haben, als zum Überleben im Wilden Westen erforderlich wäre.

-xxx-

Wir haben also nicht wirklich lange IRGENDEINE DREIFACHSTRUKTUR gesucht, sondern hatten im bereits benutzten Kaminski bereits einiges fix und fertig aufbereitet, wo wir fanden:

- den Komplex der sogenannten “drei Matronen” aus der KELTSCHEN Ikonographie, Kaminski¹¹³, a.a.O., p. 165, 169, 174,

- eine “dreigesichtige Hekate” in ihrer SYNKRETISTISCH-spätrömischen Erscheinungsform, die “zusammengemixt” war aus griechischen und babylonisch-syrischen Quellen, Kaminski¹¹⁴, a.a.O., S. 177,

- das frühchristliche Motiv der „Sophia mit ihren drei Töchtern Elpis, Pistis und Agape“ – oder auf Deutsch: Weisheit mit drei Töchtern Glaube, Hoffnung, Liebe, Kaminski¹¹⁵, a.a.O., S. 161,

- das Motiv eines dreigesichtigen SÄULENKAPITELLS in ETLICHEN christlichen Kirchen, Kaminski¹¹⁶ a.a.O., S.149, welches relativ häufig ist in Frankreich und Spanien beispielsweise, weil es unter anderem in späterer Zeit herangezogen wurde, um das Konzept der christlichen TRINITÄT sinnfällig zu machen.

Kaminski a.a.O. bring aber nicht nur den Nachweis einer VIELFÄLTIGEN und ELABORierten MOTIVGESCHICHTE, sondern weiß auch zu berichten, daß eine KONTAMINATION dieser „Dreier-Motive“ mit dem MITHRAS-Kult stattgefunden hat, der in spätrömischer Zeit besonders in der römischen Armee beliebt war, wobei insbesondere mit einmal die STERNZEICHEN des ZODIAK auftauchen.

¹¹² Siehe Tugendhat, E. / Wolf, U.: Logisch-semantische Propädeutik, Stuttgart: Reclam pbk 1986, Kapitel: Der Satz vom Widerspruch, S. 50-65

¹¹³ Vgl. Kaminski, a.a.O., p. 165, 169, 174

¹¹⁴ Vgl. Kaminski, a.a.O., S. 177

¹¹⁵ Vgl. Kaminski, a.a.O., S. 161

¹¹⁶ Vgl. Kaminski a.a.O., S.149

Es ist insoweit von Belang, daß Kaminski ¹¹⁷ a.a.O., p. 174, den „Drei-Matronen-Komplex“ ausdrücklich verknüpft mit einer Darstellung des Sternzeichens Fische – das natürlich Kennzeichen der christlichen Epoche in der „Weltenuhr-Konstruktion“ des Zodiak par excellence ist -, aber nicht mit, wie wir das heute kennen, dargestellt mit ZWEI Fischen, sondern mit DREI Fischen, und zwar auf einem sehr extravaganten Bodenmosaik in der Krypta von St. Gereon in Köln, wo wir im Kreis des Zodiak Szenen aus dem Leben des alttestamentlichen Helden SAMSON haben, was ebenfalls in christlicher Ikonographie ziemlich selten ist, jedenfalls in heutiger, weil das nämlich heute einen unschönen Beigeschmack von „Boulevardzeitungs-Astrologie“ hat.

Weil nun heutige Christen eher weniger erwarten würden, die Tierkreiszeichen des Zodiak, also ein „heidnisches“ Symbolkonglomerat, in christlichen Kirchen zu finden, darf ich vielleicht folgende zusätzliche Informationen einfügen:

1. Ich darf zunächst die Vermutung äußern, daß eine Beziehung bestehen könnte zwischen dem SAMSON-Komplex des Alten Testaments und der – insgesamt eher rätselhaften – CHRISTOPHORUS-Ikonographie, und zwar besonders jener, wo wir den hl. Christophorus dargestellt finden als RIESEN, der das Christus-KIND trägt, welches in der Hand die WELTKUGEL hält. Ich möchte sogar so weit gehen, zu vermuten, daß wir überall dort, wo wir in christlichen Kirchen beim (West-) Eingang auf der linken Seite eine solche Christophorus-Figur finden, eine Suche nach WEITEREN GEOMANTISCH-GEODÄTISCHEN SYMBOLEN öfter erfolgreich sein könnte, wobei ich ausdrücklich darauf hinweisen möchte, daß in JÜNGEREN Kirchen z.B. aus dem 19. Jahrhundert SYMBOLHÄUFUNGEN vorkommen können, die KEINERLEI BEZUG zu ALTEN GEODÄTISCHEN GITTERSYSTEMEN mehr haben, sondern einfach nur „irgendwie mysteriös-dekorativ“ verwendet werden.

2. Der „primitiv-astrologische Beigeschmack“ den Tierkreiszeichen HEUTE haben, ist NICHT URSPRÜNGLICH, weil nämlich der Zodiak an sich eine MATHEMATISCH-GEOMETRISCHE Konstruktion für HIMMELSKARTOGRAPHIE ist, eine recht brauchbare Approximation noch dazu, die überdies ehrwürdigen Alters ist und schon in SUMER und im Pharaonischen ÄGYPTEN vorkommt. Es war Maurice Chatelain ¹¹⁸, der korrekt darauf hingewiesen hat, daß die 30-Grad-Einteilung in insgesamt 12 Kreis- / Äquatorkreis-Segmente NICHT BESONDERS GUT ZUR TATSÄCHLICHEN VERTEILUNG DER STERNE AM HIMMEL paßt. JEDOCH passen genau die Zahlen 12-30-60-360 zu jenem UNGEMEIN PRAKTISCHEN ZAHLENSYSTEM des hohen Altertums, dessen bloße Existenz ein Hinweis darauf ist, daß IRGENDJEMAND schon damals etwas gewußt haben muß von VEREINHEITLICHEN THEORIEN, wobei man allerdings MARKANT ANDERS VORGING als heute, wo wir in der Tat „unified theories for everything“ haben, die auf extrem gefährlichen wissenschaftlichen Prinzipien beruhen, worauf wir noch an anderen Stellen dieses Aufsatzes zurückkommen werden.

Ja, viel mehr noch: Der Zodiak, und damit das Phänomen der PRÄZESSION und des Zyklus des Grossen Jahres von ungefähr 25.600 Jahren, welches KEINE Konstante ist und auch nicht sein kann, so daß ich selbst vermute, daß der Zodiak allerhöchstens für einige 100.000 Jahre ausreichend gut funktioniert, aber VERSAGT sobald wir Zeiträume von HUNDERTEN MILLIONEN von Jahren betrachten, der Zodiak also ist eines der Dinge einer ziemlich alten „Wissenschaft“, die BESONDERS GUT und erstaunlich AUSFÜHRLICH an die ANFÄNGE DES CHRISTENTUMS weitergegeben wurden, was allerdings für den Kenner nicht wirklich

¹¹⁷ Vgl. Kaminski a.a.O., p. 174 – three matronas and 3 fish as astrological sign

¹¹⁸ Vgl. Chatelain, Maurice: Our Cosmic Ancestors, Sedona, Arizona: Temple Golden Publications 1988 - Teile zuerst frz. bei Paris: Robert Laffont 1975. S. 117-128

erstaunlich ist, weil nämlich die **ERSTEN** Christen den **Zodiak** bereits kannten, und zwar aus **JÜDISCHEN SYNAGOGEN** ¹¹⁹, wo man heute in Israel sogar **MEHRERE** ausgegrabene Fußbodenmosaiken mit diesem **Zodiak-Motiv** zur Verfügung hat.

Weil aber heutige Christen wahrscheinlich etwas befremdet sein können von diesem ganzen „Zodiak-Zeug“ schätzen wir uns umso glücklicher, daß wir in der Tat **SEHR GENAU** Untersuchungen zur **GESCHICHTE DES ZODIAK-MOTIVS** in **CHRISTLICHER IKONOGRAPHIE** am Beginn des christlichen Zeitalters besitzen, so daß sogar nahegelegt wird, daß der **Zodiak** eventuell damals eine ganz gewöhnliche Sache gewesen sein könnte:

Richer, Jean ¹²⁰: *Geographie Sacree du monde Grec*, Paris 1983

Richer, Jean ¹²¹: *Iconologie et tradition. Symboles cosmiques dans l'art chretien*, Paris: Guy Tredaniel, Editions de la Maisne 1984 (vorhanden: Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel)

Diese beiden Bücher liefern eine **ÜBERWÄLTIGENDE MENGE** von Nachweisen über die Verbreitung des **Zodiak-Komplexes** am Beginn der christlichen Epoche. Es wird dadurch sogar als eine Art Folgerung nahegelegt, daß wir annehmen müssen, daß antike Tempel und Architektur **NIEMALS** von **ANWENDUNGSWISSEN** getrennt gesehen werden sollten, das auf dem mathematisch-geometrischen und **ASTRONOMISCHEN Zodiak-Komplex** beruht. Oder anders gesagt: Wir sollten **ALLGEMEIN** in griechischen Tempeln – geradezu atemberaubend Manias, Theophano ¹²² -, römischen Tempeln und **FRÜHEN** christlichen Kirchen **STETS IRGENDETWAS** erwarten, das nicht anders „erklärt“ werden kann, denn durch vom **Zodiak-Symbolkomplex** abgeleitete Anwendungen insbesondere der sogenannten „sakralen Geometrie“ und Geomantie, sagen wir besonders zur **AUSWAHL** und **BESTIMMUNG** von **BauPLÄTZEN**, so daß wir uns also hier verabschieden von der Vorstellung, daß Kirchen in ältester Zeit „rein zufällig“ irgendwie in der Landschaft plaziert worden sein könnten.

-xxx-

Ich sollte vielleicht ausdrücklich darauf hinweisen, daß der **Zodiak** in alter Zeit nicht nur als **HIMMELS-Kartographie** verwendet wurde, sondern auch als **LANDKARTENSHEMA** für die **ERDOBERFLÄCHE**, auf verschieden Weise in verschiedenen Regionen und Zeiten, aber eben generell und weit verbreitet.

-xxx-

Nun mag unsere kleine Exkursion wie auch immer kenntnisreich sein oder nicht, so bleibt doch ihr hauptsächlichster Mangel bestehen, daß wir nämlich keine **WEIBLICHEN** Dreierstrukturen suchen, sondern **MÄNNLICHE**, so daß also für uns das neue Gender-Mainstreaming der Europäischen Gemeinschaften gar nicht in Frage kommt, denn wir sind in der Tat an dem Unterschied zwischen **MÄNNLICH** und **WEIBLICH** interessiert, und sei es auch nur darum, weil

¹¹⁹ See Synagogue of Beth Alpha – <http://en.wikipedia.org/wiki/Beth-Alpha> - see Synagogue of Hamat / Tiberias http://en.wikipedia.org/wiki/Hamat_Tiberias

¹²⁰ See Richer, Jean: *Geographie Sacree du monde Grec*, Paris 1983

¹²¹ See Richer, Jean : *Iconologie et tradition. Symboles cosmiques dans l'art chretien*, Paris: Guy Tredaniel, Editions de la Maisne 1984 (vorhanden: Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel)

¹²² See Manias, Theophanis : *ΑΓΝΩΣΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ* (Unbekannte Ruhmtaten der alten Hellenen), Athen (1969?), span. Kurzbeschreibung u.d.T.: *La triangulacion geometrico-geodesica del espacio de la antigua Grecia*, Madrid 1971, engl. Kurzbeschreibung u.d.T.: *The invisible Harmony of the Ancient Greek World and the apocryphical geometry of the Greeks, The geometric-geodetic triangulation of the ancient Hellenic space*, Athen 1969

wir altmodisch mit einem altmodischen Thema umgehen.

-XXX-

[Klammer auf: Als Gärtner und Bauer kann ich wirklich nicht einfach die Gender-Mainstreaming-Politik auf sich beruhen lassen! Wenn eine Regierung oder die U.N oder die Europäischen Gemeinschaften dem VOLK BEFEHLEN, daß man nicht mehr „Vater“ und „Mutter“ sagen darf, dann ist so deutlich ANTI-DEMOKRATISCH, daß es zu Aufständen kommen MUSS, um die SEIT UNVORDENKLICHENZ EITEN AUF DIESEM PLANETEN EXISTIERENDE ORDNUNG DER ZWEIGESCHLECHTLICHEN FORTPFLANZUNG WIEDER EINZUSETZEN und die entsprechende GESCHLECHTERDIFFERENZIERUNGEN in Sprache, Kultur und Gesellschaft zu ermöglichen und zu garantieren. Ich sehe in dieser VÖLLIG ANTIBIOLOGISCHEN NEUEN POLITIK durch die Hintertür ein SICHERES INDIZ, daß die Regierungen und die UN und die Europäischen Gemeinschaften inzwischen von einem NICHT-MENSCHLICHEN FAKTOR UNTERWANDERT WORDEN SIND, dessen ZIEL die AUSROTTUNG DIESER MENSCHHEIT VON DIESEM PLANETEN IST., so daß ab irgendeinem Punkt der KAMPF BUCHSTÄBLICH um die ERLAUBNIS GEHEN wird, daß MENSCHEN sich auf diesem PLANETEN NORMAL FORTPFLANZEN dürfen, nämlich durch MANN und FRAU, durch VATER und MUTTER. Klammer zu!]

-XXX-

Meine nächste Idee war dann, es doch einmal mit den „4 Gesichtern Brahmas“ zu versuchen, die jedoch nicht GETRENNT sind auf einzelnen Köpfen, weil man von hier aus erst auf die 4 Himmelsrichtungen und die Kompaßrose kommt, und sozusagen gleich danach auf den OMPHALOS-Motivkomplex stößt, sofern man „Omphalos“ in Verbindung bringt mit „axis mundi“ oder „Mittelpunkt der Welt“. All das würde eine Menge Forschung bedeuten und viele Bücher, die man durchsehen müßte, was wir jedoch unterlassen, um zum nächsten Punkt weiterzueilen. Sollte nun jemand diese „indische“ Idee für völlig abwegig gehalten haben, so könnte man zur Entschuldigung immerhin einwenden, daß etwas später ein recht ähnlicher Komplex wenigstens erwähnt wird, wo nämlich jemand von dem „zweigesichtigen Ianus“ irgendwie auf einen 4-köpfigen Ianus gekommen ist und sogar germanische „Viergöttersteine“ bemüht, was man alles gegen Ende dieses Essay bei der Diskussion relevanter Abschnitte aus Pettazzoni finden wird.

-XXX-

Meine nächste Idee war, zu überlegen, mit welcher Figur aus dem griechisch-römischen Pantheon man Brahma ersetzen könnte. Hier war allerdings mein erster Anlauf FALSCH und es gibt KEINE Beziehung zwischen Brahma und Juppiter/Zeus. JEDOCH haben wir in Indien die hinduistische Götter-Dreiheit oder Trimurti mit Brahma, Indra und Vishnu – und hier wurden wir fündig: INDRA kann mit Juppiter/Zeus parallelisiert werden, nämlich wegen des gleichen Attributes des Blitzeschleuderns.

Wenn es mir erlaubt ist, hier anzufügen: Normalerweise nimmt man es als gegebene Selbstverständlichkeit, daß man Pantheons verschiedener Völker und Regionen parallelisiert hat und offenbar auch parallelisieren konnte, was schon sehr früh in der Geschichtsschreibung anfängt, zum Beispiel mit Herodot und den Griechen. Entsprechungslisten liegen also vor für: römische, griechische, babylonisch-sumerische, pharaonisch-ägyptische und als zeitlich letzte für nordeuropäische Pantheons. Ich halte es in der Tat für eine bemerkenswerte Sache, daß wir solche Parallelisierungsversuche ÜBERHAUPT haben. Wie sie ERKLÄRT werden können, weiß ich

nicht, aber was aus ihr folgt, scheint klar zu sein: MAN HAT OFFENBAR DIE VORAUSSETZUNG BENUTZT, DASS ES NUR EINE RELATIV KLEINE GRUPPE HÖHERER WESEN GEGEBEN HAT, DIE SOZUSAGEN EINEN GLOBAL PLAYER „SPAN OF MANAGEMENT“ oder Verwandtschaftsbereich hatten, denen wir sogar eventuell ein spezifisches „Hobby“ zuordnen können, nämlich die ERRICHTUNG UND KONSTRUKTION GEOMANTISCH-GEODÄTISCHER TEILSYSTEME, wovon in der Forschungsliteratur inzwischen MEHRERE vorliegen:

- ein atlantisch-westeuropäisches MEGALITHISCHES System bei Kaminski a.a.O., das eventuell das letzte Mal umfassend „repariert“ und „nachjustiert“ wurde unter der Herrschaft Karls des Großen von Spanien, über Frankreich, die Alpen bis hin nach Krakau und eventuell sogar Kiev, jedoch offenbar OHNE Skandinavien, und in der Tat einen WICHTIGEN INHALT seines gesamten „Regierungsprogramms“ dargestellt haben könnte,
- ein sehr eigenartig elaboriertes ANTIK-GRIECHISCHES System bei Manias¹²³, das Griechenland, „Grecia major“ (Süditalien) und „Asia minor“ umfaßte, also eine Bezeichnung für die heutige Türkei verwendet, die dieses geographische Gebiet eindeutig NICHT zu Europa rechnen will,
- eine im östlichen Mittelmeer basierte „geodätische OKTAVE“ bei Temple, Robert K.¹²⁴,
- ein TANUM-System für Nord- und Westeuropa und GANZ AFRIKA bei Kaulins¹²⁵,
- ein geodätische System für ganz Ägypten, das die Ingenieure Napoleons vorgeschlagen haben während des sogenannten Ägypten-Feldzuges, dessen wissenschaftliche Auswertungen in der „Description d l'Égypte“¹²⁶ vorliegen, und den ich hiermit vorschlagen würde, als eine FREIMAURERISCH INSPIRIERTE WISSENSCHAFTS-EXPEDITION zu sehen, ebenso wie auch einige der ERSTEN KREUZZÜGE wahrscheinlich WISSENSCHAFTS-EXPEDITIONEN waren, bei denen auch etwas GEFUNDEN wurde, nämlich z.B. ÄTHIOPIEN und die dortige „hl. Holzlade“ – siehe Hancock, Graham¹²⁷ -, sozusagen ein Duplikat der „Bundeslade“ des Tempels von Jerusalem, welche letztere ungefähr ab 600 v.Chr. in den biblischen Berichten nicht mehr erwähnt wird, was wahrscheinlich auch den Templern aufgefallen ist, bzw. deren „Think Trust“ beim Orden der Zisterzienser, die eine spezielle Bibelübersetzung unter ETIENNE / Stephan HARDING angefertigt haben sollen, siehe Charpentier¹²⁸, die ich allerdings bislang nicht finden konnte.

Ich kann auf diese Dinge hier nicht vertieft eingehen, weil wir dann eine Enzyklopädie hätten und kein Aufsätzlein. Jedoch darf in diesem Zusammenhang auf eine weitere Quelle von Temple,

¹²³ See Manias, Theophanis : ΑΓΝΩΣΤΑ ΜΕΓΑΛΟΨΥΓΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ (Unbekannte Ruhmtaten der alten Hellenen), Athen (1969?), span. Kurzbeschreibung u.d.T.: La triangulacion geometrico-geodesica del espacio de la antigua Grecia, Madrid 1971, engl. Kurzbeschreibung u.d.T.: The invisible Harmony of the Ancient Greek World and the apocryphical geometry of the Greeks, The geometric-geodetic triangulation of the ancient Hellenic space, Athen 1969

¹²⁴ See Temple, Robert K.: Das Siriusrätsel, München: Heyne pbk. 1979, geodetical octave Mediterranean, p. 218 – other geodetical maps (including geodesy of Egypt as interlocking with some main Greek features), p. 176-188

¹²⁵ See Kaulins, Andis: Das Tanum-System. Ein alteuropäisch-afrikanisches Vermessungssystem?, 98 S. Din A 4, pdf, 2007 - Referat auf der 41. Jahrestagung des Arbeitskreises Walther Machelett, 17. Mai 2007 in Horn/Bad Meinberg/Externsteine, nicht im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek registriert - <http://www.megaliths.net/Das%20Tanum%20System%20von%20Andis%20Kaulins%2019%20Juni%202007.pdf> -- als pdf im Internet und ausserdem bei www.scribd.com

¹²⁶ See http://en.wikipedia.org/wiki/Description_de_l'Égypte

¹²⁷ See Hancock, Graham: Die Wächter des heiligen Siegels. Auf der Suche nach der verschollenen Bundeslade, Bergisch Gladbach: Lübbe pbk 1992; engl. u.d.T.: The Sign and the Seal: the Quest for the lost Ark of the Covenant, New York: Touchstone/Simon & Schuster 1993

¹²⁸ See Charpentier, Louis: Macht und Geheimnis der Templer, Olten, Freiburg/Brsg.: Walter 1979, 2.Aufl.; frz. u.d.T.: Les mystères templiers“, Paris: Robert Laffont 1967

Robert K. über eine „Crystal Sun“¹²⁹ hinweisen, weil wir darin möglicherweise RESTE einer antiken STERNENPHYSIK vor uns haben, die z.B. die Sonne als eine Art OPTISCHE LINSE verstand, von wo man ab irgendeinem Kompliziertheitsgrad eventuell gelangen könnte zu Versuchen, daß wenn dies möglich sein sollte, dann eventuell auch möglich sein könnte, daß die Sonne wie ein „Dimensionstor“ funktionieren könnte und wenn wie ein Dimensionstor, dann eventuell auch als RELAISSTATION für INTERGALAKTISCHE WELTRAUM-REISEN. Falls ich es nicht schon irgendwo gesagt habe: Unsere Chancen, den eventuellen Kenntnisstand des griechischen, vorderorientalischen und ägyptischen Altertums aufzuklären, sind äußerst bescheiden, weil wir ja die wohlbekannteste ANTIKE GEHEIMHALTUNG haben, die viel effektiver arbeitete, als unseren heutigen Geheimdienste für Wissenschaftsspionage wünschenswert erscheinen mag. Immerhin könnte man aber eine „Kristallsone“ eventuell in Beziehung setzen zu den Theorieversuchen von Piontzik über Erdmagnetfeld: Ich bin kein Physiker und kein Ingenieur und ich weiß es nicht!

-XXX-

Wenn wir aber schon irgendwie bei Juppiter angekommen sind, dann käme für die Zeit Kaiser Konstantines ein SPEZIELLER Iuppiter in Frage mit einer eigenen Ikonographie und sogar einem eigenen Kult, nämlich IOM = Iuppiter Optimus Maximus, und zwar in seiner SPEZIELLEN ERSCHENUNGSFORM als „sol invictus“, also als „unbesiegte Sonne“, was auf ein Buch des Celsus zur Verteidigung des Heidentums und auf einen syrisch-stämmigen Kaiser Elagabal etwa 200 n. chr. zurückgeht, siehe Hugo Rahner¹³⁰.

Dies ist natürlich nichts, was einem beweiskräftigen Argument gleichkäme, aber es würde unsere Überlegungen hübsch abrunden, falls es anwendbar wäre. WÄRE diese Überlegung anwendbar, dann ergäben sich insbesondere folgende hübsche Effekte:

- Wir hätten plötzlich etwas, das sich eigenen würde für MILITÄRISCHEN Gebrauch und im Kampf, so daß hier „sentimentale Anmutungen“ dem engeren ikonographischen Umfeld des IOM als „sol invictus“ also ferner liegen würden.

- Wir würden insbesondere von einem IOM-Komplex aus sofort eine Verbindung sehen zu dem spätrömischen KAISERKULT, was im Klartext hier besagen würde, daß wir für möglich halten würden, daß Konstantin sich selbst in einer SOLAREN FUNKTION als ein SIEGREICHER HALBGOTT gesehen haben könnte – vielleicht nach dem Vorbild des HERAKLES oder eventuell noch viel besser passend nach dem Vorbild des CUCHULAIN / Cu Chulainn, dem SONNENÄHNLICHEN HEROS der IRO-BRITANNISCHEN Traditionen im Umkreis des rätselhaften Volkes der Túatha Dé Danann, die ein bischen den Eindruck erwecken, als könnten sie Teil einer, wie man heute in des USA gerne sagt, „TWILIGHT REALITY“ gewesen sein, denn eine solche SELBST-IDENTIFIKATION nach Art eines „halbmythischen Selbstkonzeptes“ wäre für Konstantins Zeit und Umfeld geradezu natürlich gewesen.

Überdies wäre natürlich eine „unbesiegbare Sonne“ ungefähr das, was die Herzen von Soldaten höher schlagen lassen könnte, selbst wenn dies NICHT GENUIN CHRISTLICH wäre, noch ein eigentlichen höheres metaphysisch-philosophisches Konzept darstellen sollte, ES SEI DENN, man wollte hier – leicht übertreibend – eine Verbindung zu der sogenannten „Revolution „ des ECHNATON / Amenophis IV. sehen und von daher als eine Art „allgemeines“ antikes Axiom setzen wollen, nach dem „die Sonne als höchste physische Repräsentanz des Schöpfers von allem in diesem Sonnensystem“ zu sehen wäre. Nun, ich kenne im Augenblick niemanden, der einen solchen Lehrsatz „anziehend“ finden könnte, vorausgesetzt ein solches „Axiom“ hätte es überhaupt jemals gegeben.

¹²⁹ See Temple, Robert K. : The Crystal Sun, Rediscovering a Lost Technology of the Ancient World, London: Century, The Random House 2000 - German u.t.: Kristallsone [Rottenburg: Kopp Verlag?]

¹³⁰ See Rahner, Hugo: Griechische Mythen in christlicher Deutung, Zürich 1957 / Basel 1984

Und dies ist wichtig: Wir finden a) eine Kontamination des Iuppiter mit SOLAREN Attributen und b) wurde ungefähr in Konstantins Zeit die sehr weittragende NEUE IKONOGRAPHISCHE GLEICHUNG ERFUNDEN, in der man CHRISTUS mit der SONNE gleichsetzte, oder diese NEUE BEDEUTUNGSVERSCHIEBUNG setzte sich ungefähr zur Zeit Konstantins durch. Noch viel erstaunlicher dürfte sein, daß das, was damals die Gemüter erhitzte, bei der heutigen Intelligentsia wahrscheinlich auf blankes Desinteresse stoßen würde. Es fragt sich von daher vielleicht, ob diese Idee nicht eventuell von HEIDNISCHEN WISSENSSELITEN lanciert worden ist, was durchaus möglich scheint, wenn wir für gegeben halten wollen, daß die große Bibliothek von Alexandria samt dem zugehörigen kompletten Wissenschaftsbetrieb keineswegs durch den dem Iulius Caesar zugeschriebenen Brand vernichtet worden war, sondern sozusagen halbwegs munter bis ungefähr 650 n.Chr. weiter gearbeitet hat, also erst durch die islamische Eroberung Ägyptens ziemlich endgültig zum Stillstand gekommen war, allerdings auch hier wieder NICHT TOTAL, denn ein größerer Teil von Buchschätzen aus Alexandria war rechtzeitig nach Byzanz geschafft worden.

Diese zur Zeit Konstantins enorme geistige Auseinandersetzung um SOLARE Bedeutungsinhalte, seien sie nun heidnisch oder christlich, ist sehr verschieden zu heutigen christlichen Gebetbüchern, wo wir den schon leicht „seifenartig-sentimentalen“ und „poetisch-sein-sollenden“ Satz finden: „Gott ist wie die Sonne. Sie ist immer und überall da.“ Ich erwähne diese Textzeile aber deswegen, weil ich hier – mal ganz abgesehen von der poetisch-rhetorischen Qualität - gar nichts EIGENTLICH CHRISTLICHES entdecken kann, so daß ich meine, hier etwas ganz anderes feststellen zu können, nämlich einen FLASH-BACK im heutigen POPULAR-Christentum ZURÜCK ZU VORCHRISTLICH-HEIDNISCHEN und insbesondere GNOTISCHEN Positionen.

Um nachzuweisen, daß wir keineswegs eine Nebensächlichkeit vor uns haben, wenn ich von einem NEOGNOTISCHEN RÜCKFALL spreche, gebe ich hier einen aktuelleren Lesehinweis, der belegen kann, daß wir in der Tat besonders im Bereich der Naturwissenschaften eine Art „neognostischen Konsens“ zu haben scheinen, der irgendwie „Religion als irrelevant“ erscheinen lassen könnte, jedenfalls wenn ich halbwegs richtig verstanden habe.

Ruyer, Raimond ¹³¹ : Jenseits der Erkenntnis. Die Gnostiker von Princeton, Wien, Hamburg 1977 - frz. u.d.T.: La gnose de Princeton. Des savants a la recherche d'une religion, Paris: Fayard 1974; Paris: Hachette 1977 – see wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Raymond_Ruyer

Vielleicht darf ich noch auf einen weiteren Punkt aufmerksam machen, wo wir uns doch heute alle so schrecklich viel einbilden auf Ideologiekritik und Metakritik der Kritik, daß im Hintergrund der BRUTALEN AUSEINENADERSETZUNGEN zur Zeit des Kaisers Konstantin es gar nicht so sehr um die Erfindung einer neuen IDEOLOGISCHEN BRÜCKE ging als vielmehr darum, daß ANTIKE WISSENSSELITEN WÜNSCHTEN, EIN GEWISSES WISSEN WEITERZUGEBEN, welches sich auf alles bezog, was in engerem und weiteren Sinne mit der ZODIAK-Symbolik zusammenhing, also auch mit deren Anwendungen in der geomantischen Geodäsie und in mundaner Kartographie. Wir formulieren hier also die ANNAHME oder VERMUTUNG, daß es TATSÄCHLICH IRGENDJEMANDEN gegeben hat oder gegeben haben könnte, der noch zur Zeit Konstantins eine DERARTIG LANGFRISTIGE POLITIK VON WISSENSTRANSFER überhaupt durchführen zu können. Denn mit der islamischen Expansion und der

¹³¹ Siehe Ruyer, Raimond ¹³¹ : Jenseits der Erkenntnis. Die Gnostiker von Princeton, Wien, Hamburg 1977 - frz. u.d.T.: La gnose de Princeton. Des savants a la recherche d'une religion, Paris: Fayard 1974; Paris: Hachette 1977 – see wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Raymond_Ruyer

Völkerwanderung bricht ja zunächst nicht lange nach Konstantin eine Zeit der Wirren los, in der wer entgegen allen Propagandaversuchen schlicht und ergreifend feststellen müssen, daß unsere germanischen Vorväter PRIMITIVE STÄMME waren und sozusagen schon damals „irgendwie immer zu spät kamen“, denn die ersten zaghaften Anfänge der Ausbildung des ALTHOCHDEUTSCHEN liegen zwischen 600-1000, wo wir dann auch unter Karl dem Grossen und Alkuin von York, der aber in Aachen und Fulda wirkte, die KAROLINGISCHE RENAISSANCE finden, welche sozusagen EX EVENTU BESTÄTIGEN MAG, DASS DER VON UNS VERMUTETE WISSENSTRANSFER TATSÄCHLICH FUNKTIONIERT HAT!

-xxx-

So oder so ähnlich könnte der Forscher noch lange kreuz und quer überlegen, käme nicht manchmal das Glück zu Hilfe, denn wir fanden TATSÄCHLICH einen DREIGESICHTIGEN GALLO-RÖMISCHEN GOTT, für den ich zunächst einmal einen ARCHÄOLOGISCHEN BEWEIS führe.

Falls das Publikum von unserem Hin und Her schon etwas schwindelig geworden ist, wiederhole ich noch einmal: Wir waren auf der Suche nach DREI SEPARATEN KÖPFEN mit DREI GESICHTERN – und sind jetzt also schon „verdammte nah` dran“, was aber bei der Jagd immer noch „total daneben“ bedeuten KANN, aber nicht muß!

Ja, und der archäologische Beweis ist in diesem Falle möglich und ich bringe ihn unter anderem deshalb, weil wir seit einer neuen Generation von Forschern über „römische Religion“ - wie etwa Rüpke, Jörg gleich in dem gesonderten „bibliographischen Kommentar“ und im Quellenverzeichnis - lernen mußten, daß wir vernebelt vom Prosastil des 19. Jahrhunderts uns eine Art „freihändig improvisierte Phantasie“ angewöhnt haben, die von den HARTEN TATSACHEN DER ARCHÄOLOGIE NICHT GEDECKT WIRD.

Es sollte von selbst einleuchten, daß 3 Gesichter in einem Kopf KEIN TOTAL IDENTISCHER TREFFER für das Motiv der 3 SEPARATEN Köpfe auf dem Labarum sind, aber wir hatten erstmal nichts besseres und waren sehr froh, ÜBERHAUPT diesen noch nicht perfekt passenden Fund zu haben. WIR WERDEN dann aber in dem SPEZIAL-KOMMENTAR über die VASE VON BAVAY einen ANDEREN FUND präsentieren, wo tatsächlich 3 separate Köpfe vorkommen. Nun, ein direkter Treffer ist normalerweise als direkter Treffer gewertet.

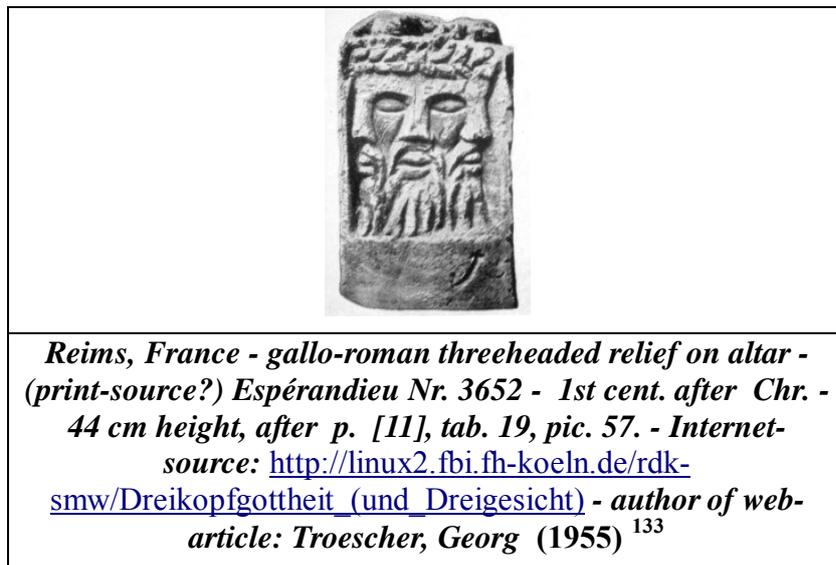
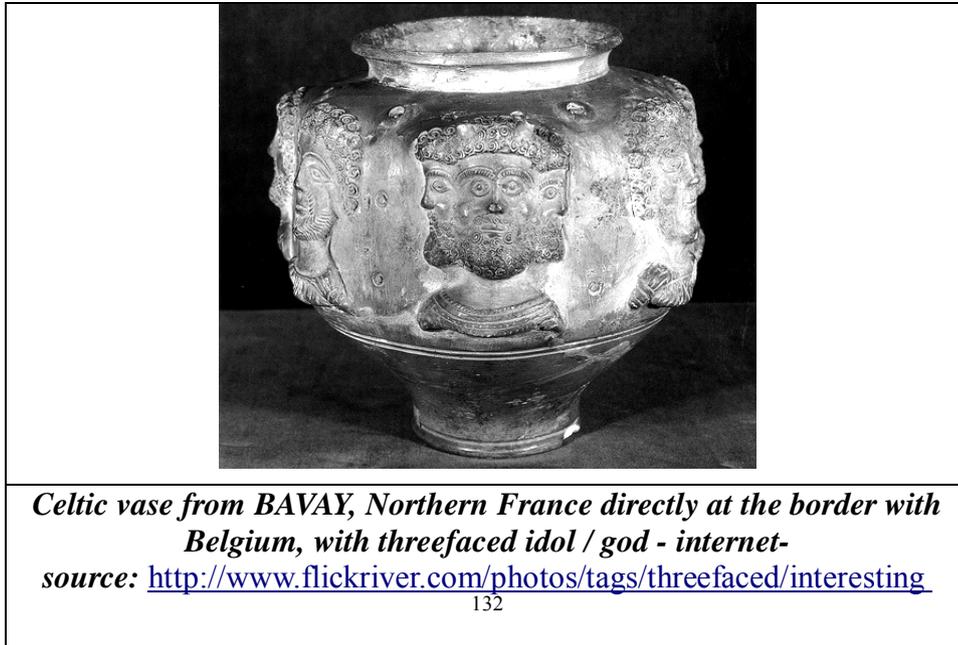
Die Frage ist, warum wir uns vorher noch lange mit der Vase von Bavay aufhalten sollen?

Die Antwort ist einfach die, daß wir in google books ZWEI Arbeiten von RAFFAELE PETTAZZONI gefunden haben, die a) in englischer Übersetzung vorliegen und b) aus denen wir JEDE MENGE WICHTIGE DINGE LERNEN werden, damit wir überhaupt begreifen, WAS wir gefunden haben und WIE ES KORREKT EINZUORDNEN ist.

Okay, ich wiederhole es noch einmal, damit mir hinter keiner vorwirft, ich wäre undeutlich gewesen: Das Motiv der drei separaten Köpfe auf dem Labarum ist in der Wissenschaft BEKANNT, kann deshalb zweifelsfrei identifiziert werden und ist überdies – mang glaubt es kaum – TATSÄCHLICH IKONOGRAPHISCH mit dem Motiv der 3 Gesichter wie z.B. auf der Vase von Bavay verknüpft. Als wäre das nicht genug, werden eben in den gleich folgenden Detailanalysen lernen, daß unsere beiden Motive tatsächlich und wiederum in die GENERELLE GEOMANTISCH-GEODÄTISCHE RICHTUNG des hier ausgearbeiteten Buike-Vorschlags gehen, indem daß nämlich – wie man auf Bayerisch sagen würde -, dieses Kopfmotiv TATSÄCHLICH eine BEDEUTUNG besitzt, die etwas mit PLANETENGÖTTERN zu tun hat, welche die TAGE DER WOCHE „regieren“.

Ja, so, in der Mathematik sagt man heute, wenn man so was zusammengetragen hat: „Ich glaube, das genügt erst einmal!“

-XXX-



Ich mache es jetzt SCHMUCKLOS und EXTRA DRY, nicht geschüttelt – und sei es auch nur darum, weil wir dann aus dem Taoismus den folgenden Sinnspruch fürs Poesialbum zitieren können zwecks stilistischer Aufmunterung:

¹³² *Celtic vase from BAVAY, Northern France directly at the border with Belgium, with threefaced idol / god - internet-source: <http://www.flickrriver.com/photos/tags/threefaced/interesting>*

¹³³ *Reims, France - gallo-roman threeheaded relief on altar - (print-source?) Espérandieu Nr. 3652 - 1st cent. after Chr. - 44 cm height, after p. [11], tab. 19, pic. 57. - Internet-source: [http://linux2.fbi.fh-koeln.de/rdk-smw/Dreikopfgottheit_\(und_Dreigesicht\)](http://linux2.fbi.fh-koeln.de/rdk-smw/Dreikopfgottheit_(und_Dreigesicht)) - author of web-article: Troescher, Georg (1955)*

„Wahre Worte sind nicht schön. Schöne Worte sind nicht wahr.“

Ich werde also jetzt einige „häßliche Worte“ verlieren ...

BIBLIOGRAPHISCHER KURZKOMMENTAR

"Espérandieu" – bei der Bildunterschrift zum dreigesichtigen Idol von Reims - sollte wie folgt aufzulösen sein: Espérandieu, Émile ¹³⁴, 1857-1939; Lantier, Raymond, 1886-1980: Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine, voll-11(f?). Paris: Libraire Ernest Leroux 1907 - 1938 (f?) - vol: 3 in <http://archive.org/details/recueilgnral03espuoft> - Der Katalogeintrag in www.archive.org ergibt 11 Suchergebnisse, das meiste davon Einzelbände dieses monumentalen Werkes, Internet-Fundort: <http://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Esp%3%A9randieu%2C+%3%89mile%2C+1857-1939%22>

Autorenname „Troescher, Georg“ sollte folgendes sein: Troescher, Georg ¹³⁵: Keltisch-germanische Götterbilder an romanischen Kirchen?, Zs. f. Kg. 16, 1953, 12—17. - Die hier verwendete Abkürzung sollte eventuell aufzulösen als "Zeitschrift für Kunstgeschichte" (?) - Das web-project "Regesta Imperii" bringt für den Autoren „Troescher, G.“ eine sehr umfangreiche Katalogseite mit Werknachweisen unter: http://opac.regesta-imperii.de/lang_en/autoren.php?name=Tr%3%B6scher%2C+Georg – Der Autor Troescher, Georg war höchstwahrscheinlich im Jahre 1937 ein Stipendiatstudent an der Universität Bonn für das Fach Kunstgeschichte – das bis heute als eines der hochnäsigen „Orchideenfächer“ gilt und streckenweise freimaurerisch verseucht ist – und soll sich durch besondere POLITISCHE KORREKTHEIT ausgezeichnet haben, nämlich bei der nationalsozialistischen Gleichschaltung der Universitäten und während der gesamten NAZI-Zeit. Ich erwähne das, weil wenn die Historiker auch noch ein lückenhaftes Gedächtnis bekommen, dann können wir bald das gesamte Fach Geschichtswissenschaft abschaffen, weil dann Napoleon recht hat, wo er angeblich gesagt haben soll: „Geschichte ist die Lüge, auf die man sich mehrheitlich geeinigt hat!“

Man beachte bitte: BEIDE oben genannten Internet-Fundorte weisen viel mehr dreiköpfige/dreigesichtige Motivbeispiele nach, als ich hier abhandle, die allerdings hauptsächlich aus CHRISTLICHER ZEIT stammen und dann gewöhnlich eine BEDEUTUNGSVERSCHIEBUNG erhalten und dann sehr verständlicherweise auf die sogenannte „Trinitätslehre“ von der DREIFALTIGKEIT DES EINEN GOTTES bezogen werden, was erstens christliche Mysterien betrifft und zweitens nicht einmal den Christen selbst ausreichend klar sein könnte. Es ist jedoch wissenschaftlich wichtig, daß wir das Motiv SELBST und AN SICH in einer möglichst großen Bandbreite nachweisen, zwecks dokumentarischer Beweissicherung.

¹³⁴ See Espérandieu, Émile, 1857-1939; Lantier, Raymond, 1886-1980: Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine, voll-11(f?). Paris: Libraire Ernest Leroux 1907 - 1938 (f?) - vol: 3 in <http://archive.org/details/recueilgnral03espuoft> - archive.org catalog page with 11 entries under "Espérandieu" <http://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Esp%3%A9randieu%2C+%3%89mile%2C+1857-1939%22>

¹³⁵ See Troescher, Georg □: Keltisch-germanische Götterbilder an romanischen Kirchen?, Zs. f. Kg. 16, 1953, 12—17. - decoded abbreviation perhaps "Zeitschrift für Kunstgeschichte" ? - periodical for history of fine arts ? - opulent catalog page of the web-project "Regesta Imperii" under http://opac.regesta-imperii.de/lang_en/autoren.php?name=Tr%3%B6scher%2C+Georg - scholarship student of the year 1937 at University of Bonn, Germany, subject: History of fine arts (German: Kunstgeschichte) - is on record as POLITICAL CORRECT (of at moment unknown intensity) - but during NAZI-times.

Bezüglich der WENIGEN KELTSCHEN Beispiel des Motivs ist anzumerken, daß wir hier vor einer ZWEIFACHEN ROMANISIERUNG oder einem TREND ZU EINER „interpretatio Romana“ – aber von KELTSCHER Seite aus - stehen, und zwar wie folgt: Erstens beginnen Kelten durch Kontamination mit dem Römischen Reich, ÜBERHAUPT KUNSTGEGENSTÄNDE zu produzieren, bei denen sogar GÖTTER dargestellt werden, was vorher – so weit meine ausgewerteten Quellen reichen – offenbar vorher noch nie der Fall gewesen war. Zweitens verwendet solche einsetzende keltische kunstgewerbliche Produktion auch einen ROMANISIERENDEN STIL, der sehr klar konstatiert werden kann mit dem KELTSCHEN STIL auf KELTSCHEN MÜNZEN, die teilweise an moderne Kunst erinnern und eine teils sehr kühne Darstellungsweise zeigen.

Nachweise zum Autoren Rüpke, Jörg ¹³⁶ (über römische Religion und extra dry) - in German Wikipedia http://de.wikipedia.org/wiki/Jörg_Rüpke - in English Wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Jörg_Rüpke

Rüpke, Jörg ¹³⁷: *Domi militiae: Die religiöse Konstruktion des Krieges in Rom*, Stuttgart: Steiner 1990

Rüpke, Jörg ¹³⁸: *Náboženství Římanů* - Praha : Vyšehrad, 2007, Vyd. 1 -

Rüpke, Jörg ¹³⁹: *Die Religion der Römer*, München : Beck, 2006, 2., überarb. Aufl.

Bibliographische Nachweise zu den Suchstichworten “dreigesichtiges/dreiköpfiges [gallo-römische] Idol” ganz am Ende dieses Aufsatzes.

-XXX-

Es wäre nun ganz hübsch, wenn wir jetzt etwas erfahren könnten darüber, WER unter dem Symbol eines “dreiköpfigen/dreigesichtigen Idols”, wie wir es jetzt mit der Vase von Bavay in einer idealtypischen Form vor uns haben, abgebildet worden sein könnte. Dazu werden wir später mehr hören, weil es da verschiedene Vorschläge verschiedener Autoren gibt. Aber hier und jetzt werden wir zuerst fortfahren mit der Frage, WIE DIE BEIDEN VERSIONEN DES LABARUMS MIT DREIERSTRUKTUREN zusammenhängen könnten:

Es ist kaum glaublich, was wir herausfanden – und wie hübsch alles paßt!

-XXX-

Es ging damit los, daß ich mich aus irgendeinem Grund an ein Buch erinnerte, das ich seit Jahren nicht mehr in der Hand hatte, weil es sagenhaft langweilige iconographische Listen fast wie in einem Katalog enthält. Die bibliographischen Informationen für dieses Buch, das man sehr wahrscheinlich in durchschnittlichen historischen Seminaren nicht findet, bringe ich vorweg: Lengyel, Lancelot ¹⁴⁰: *Das geheime Wissen der Kelten - enträtselt aus druidisch-keltischer Mythik (sic!) und Symbolik*, Freiburg:/Brs.: Hermann Bauer 1997, 12.Aufl.; fz. u.d.T.: *Le Secret des Celtes, s.l. (Paris?): Robert M. Editeur (sic!) 1969*

Ich nahm also dieses Buch wieder zur Hand und stolperte gleich im Inhaltsverzeichnis über folgende Kapitelüberschrift: „Dreiermotive der Sonnensymbolik“, sprang dann gleich auf die dort genannte Seite ¹⁴¹ – und war baff!

¹³⁶ See Rüpke, Jörg [□] - in German Wikipedia http://de.wikipedia.org/wiki/Jörg_Rüpke - in English Wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Jörg_Rüpke

¹³⁷ See Rüpke, Jörg [□]: *Domi militiae: Die religiöse Konstruktion des Krieges in Rom*, Stuttgart: Steiner 1990

¹³⁸ See Rüpke, Jörg [□]: *Náboženství Římanů* - Praha : Vyšehrad, 2007, Vyd. 1 -

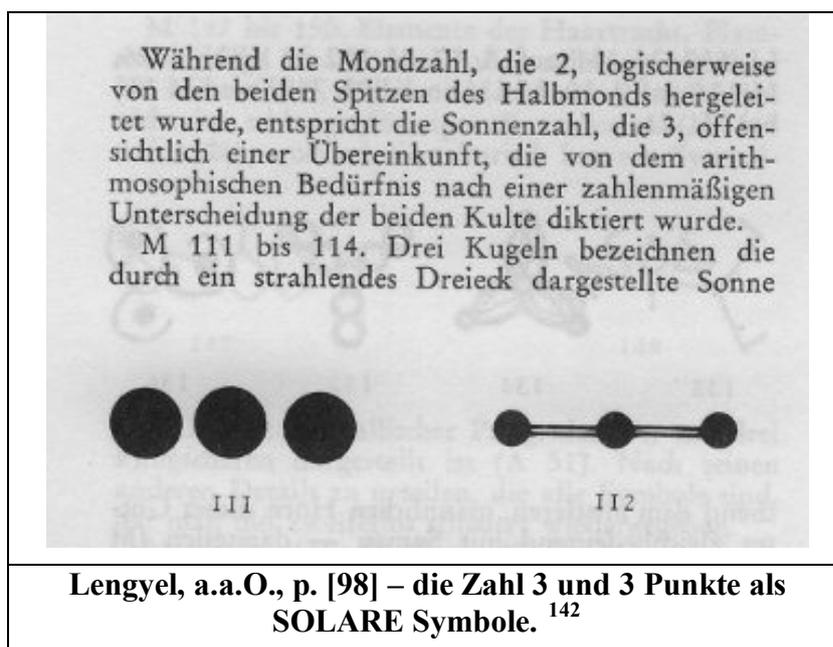
¹³⁹ See Rüpke, Jörg [□]: *Die Religion der Römer*, München : Beck, 2006, 2., überarb. Aufl.

¹⁴⁰ See Lengyel, Lancelot [□]: *Das geheime Wissen der Kelten - enträtselt aus druidisch-keltischer Mythik (sic!) und Symbolik*, Freiburg:/Brs.: Hermann Bauer 1997, 12.Aufl.; fz. u.d.T.: *Le Secret des Celtes, s.l. (Paris?): Robert M. Editeur (sic!) 1969*

¹⁴¹ Vgl. Lengyel a.a.O, p. 98

Well, wegen der besonderen Exotik des Gegenstandes und der Rarität von Nachrichten darüber, werde ich, damit das Publikum SELBST NACHPRÜFEN kann, nun ORIGINALBELEGE in Form von (elektronischen) Fotokopien von Schlüsselinformationen einfügen.

Der erste Beleg besagt klipp und klar: Haben wir drei gleich große Punkte NEBENEINANDER oder in DREIECKSFORM geschichtet, dann handelt es sich um ein (keltisches) SONNENSYMBOL. Damit wäre ein Beleg für die Dreio-Punkte-Version des Labarums gefunden und eine mögliche INHALTLICHE BEDEUTUNG identifiziert. Hurra!



¹⁴² Lengyel, a.a.O., p. [98] - the "3" as SOLAR number and the "3 vertically aligned points" as SOLAR symbols.
Copyright: Bruno Antonio Buike
Neuss: Bruno Buike 2013

Der dreiköpfige gallo-römische Gott ist nichts anderes als eine weitere Transponierung dieser Art



(Abb. 158), und ebenso das Pferd Rudiobos mit der zu drei Spitzen verknöteten Mähne (Abb. 160). Die untersten ternären Zeichen, wie beispielsweise die drei Kommas hinter dem Rücken der das Himmelsschiff tragenden Gestalt (Abb. 23/S. 53), der dreigezackte Schwanz des Sperbers auf dem Pferderücken (Abb. 19/S. 49) bekunden die Anwesenheit dieses Gottes.

Abb. 158: Gallorömische Fassung des höchsten uranischen, durch Triaden (Dreiheiten) oder Dreifaltigkeit ausgedrückten Gottes (s. auch Abb. 159, S. 235). Diese Version bedient sich der dreiköpfigen Darstellung, während die keltische die Dreiheit durch drei identische Profile oder drei unentwirrbar ineinander verschachtelte Ansichten wiedergab. (Abb. 99, 100, 102).

68

Photo of idol from Bavay vase plus text commentary -
Lengyel, a.a.O., p.68¹⁴³

Bemerkenswert an dem Beleg Lengyel, a.a.O., p.68 ist folgendes:

- Erstens haben wir hier die **ABBILDUNG** eines dreigesichtigen Kopfes.
- Zweitens wird dieser „gallo-römische“ Gott als eine ikonographische **TRANSPONIERUNG** bezeichnet, was ein Hinweis darauf ist, daß das Motiv changieren kann.
- Drittens gibt der kleingedruckte Abschnitt unten auf der Seite eine Art „ikonographische

¹⁴³ Photo of idol from Bavay vase plus text-commentary -Lengyel, a.a.O., p.68

Genealogie“ oder „Entwicklungsreihe“, wo dem „HÖCHSTEN URANISCHEN GOTT“ zwei Darsellungsformen zugeschrieben werden, nämlich einmal eine GALLO-RÖMISCHE in Form von DREIHEITEN oder Triaden und dann eine GENUIN KELTISCHE Darstellungsform mit drei identischen (Gesichts-?)Profilen (also Seitenansichten?) oder drei unentwirrbar ineinander verschachtelte Ansichten. Lengyel bringt für die GENUIN keltische Darstellungsform auch einen Beleg auf einer MÜNZE, die nur schwer zu dekodieren ist und die ich hier weggelassen habe.

Lengyel bringt aber noch mehr und gibt im seinem Abbildungsverzeichnis einen GENAUEN NACHWEIS, daß es sich hier um die VASE VON BAVAY handelt.

158	DREIFALTIGER GOTT. Detail einer Vase. Fu nördl. Bavay. Cab. Med. S. 68, 234.
-----	--

Lengyel, a.a.O., from chapter "list of sources of images" at end of book without pagination¹⁴⁴

Die hier verwendete Abkürzung „Cab. Med.“ ist zu lesen als „Cabinett des Medailles“ der Bibliotheque Nationale de France a Paris, Département des monnaies, médailles et antiques. Des Rätsels Lösung, daß wir einen belgischen Fundort und einen französischen Aufbewahrungsort haben, ist ganz einfach die, daß Bavay einmal zu Frankreich gehört hat und in der Tat auch heute noch ganz scharf an der belgisch-französischen Grenze liegt. Zu dieser hervorragenden historischen Einrichtung auf die „Cab. Med.“ verweisen soll, gibt es übrigens auch unter „Cabinet des Medailles“ Artikel in deutscher und englischer und wahrscheinlich auch in französischer Wikipedia.

So, das sind ja schon etliche Klärungen, die mit Hilfe von Lengyel a.a.O. möglich waren, die natürlich jeder weiß, außer ich kleines Dummerchen, so daß man es nicht noch einmal extra erwähnen muß. Ich wiederhole noch einmal, daß mit einer SONNENSYMBOLIK natürlich auch die goldgelbe Farbgebung in der Drei-Punkte-Version des Labarums unbedingt einleuchtet, obwohl uns niemand gesagt hat, WER diese Farbe WANN und WARUM ausgewählt hat.

Keck geworden wenden wir uns jetzt der Frage zu, ob wir eventuell klären können, was unter einem „keltischen uranischen Gott“ als einer Spielart eines „höchsten Gottes“ zu verstehen sein soll – oder ob wir einen KELTISCHEN GOTT mit SONNENATTRIBUTEN finden können und wenn ja, wie wir solche Funde dann mit dem RÖMISCH-griechischen PANTHEON PARALLELISIEREN könnten. Wieso jetzt plötzlich römisch-griechisch? Nun, dort, wo Lengyel von „uranischen Gottheiten“ spricht, da spielt er sehr wahrscheinlich an auf die GÖTTER VOR DEN OLYMPISCHEN GÖTTERN in der GRIECHISCHEN GÖTTERSAGE, deren oberster URANOS – also frei übersetzt: „der vom Himmel“ – war. Die vorolympischen Götter waren in einer REVOLTE von den dann herrschenden olympischen Göttern mit deren Chefmanager ZEUS abgelöst worden.

Wir sollten nicht überrascht sein, wenn wir an irgendeiner Ecke bei unserer Suche erneut auf IOM= Iuppiter Optimus Maximus treffen werden, welches als Hinweis zählen könnte, wenn es so geschähe, daß wir hier wenigstens nicht TOTAL in die Irre gehen.

-xxx-

¹⁴⁴ Lengyel, a.a.O., from chapter "list of sources of images" at end of book without pagination

Wir thematisieren als nächstes, die beiden Labarum-Versionen mit Dreierstrukturen unter dem Aspekt des Gegensatzpaares von PERSONAL versus APERSONAL – und das verblüffte Publikum wird gleich sehen, warum.

Wir haben also eine Version mit 3 Gesichtern, die wir als PERSONAL ansehen können und eine mit 3 Punkten, die wir als APERSONAL betrachten wollen und wir stolpern über diese Beobachtung, weil sie uns ein Indiz zu sein scheint für eine AMBIVALENZ in der Annäherung an den Bereich des Numinosen, wobei das apersonale Beispiel sogar einen MATHEMATISCH-ABSTRAKTEN Symbolismus benutzt.

Es liegt noch nichts Umwerfendes in solchen Feststellungen, denn es handelt sich um bekannte Phänomene aus der sogenannten vergleichenden Religionswissenschaft des 20. Jahrhunderts, wo es auch zuhauf Dreierstrukturen gibt, vor allem wenn sie mit irgendeinem „Höchsten der Götter“ nach Art des Henotheismus – „Einer über den Vielen“ - verknüpft sind, der dann also dem APERSONALEN WELTGESETZ der Philosophen gegenüberzustellen wäre.

Man wird jedoch sofort HELLWACH, wenn man NEUERDINGS auf einen Gegensatz zwischen AUGUSTINISCHER DREIFALTIGKEIT und allgemeiner bzw. später dann östlich-orthodoxer CHRISTLICHER DREIFALTIGKEIT stößt, welches Argument sich ausgearbeitet findet in:

Farrell, Joseph P. ¹⁴⁵: The Philosophers` Stone. Alchemy and the secret research for exotic matter, Port Townsend; Feral House 2009, p.43-60

Wenn man allerdings die Kinderfrage stellt: Wann wurde das – mehr oder weniger „augustinische“ „filioque“ in das Glaubensbekenntnis eingefügt, dann bekommt man einfach keine Antwort, eventuell weil es keine einfache Antwort gibt! Ich verbanne einen Teil des hier herrschenden TOHUWABOHUS einfach in eine Fußnote ¹⁴⁶, wobei erhebliche RESTZWEIFEL bleiben, ob ich auch nur annähernd alles richtig entwirrt habe. Wer es mag: In google books sind mehrere neuere Bücher zum „Filioque“ in deutscher Sprache enthalten und es gibt einen Artikel zu „Filioque“ in der deutschen Wikipedia unter <http://de.wikipedia.org/wiki/Filioque> .

RICHTIG ist jedoch bei Farrell, der sich begrifflicherweise gar nicht erst auf diese Details einläßt, daß ein wichtiger STARTPUNKT der „filioque-Kontroverse“ sich bei AUGUSTINUS (354-430) findet, welches von da an sozusagen eine „geistige Unterströmung“ bis ungefähr 1000 n.Chr. bleibt, wo es dann 1054 das große Schisma zwischen West und Ost verursacht.

Aber, was Farrell BRISANT macht, ist etwas ganz anderes: FARRELL GEHT NÄMLICH HIN

¹⁴⁵ Vgl. Farrell, Joseph P. : The Philosophers` Stone. Alchemy and the secret research for exotic matter, Port Townsend; Feral House 2009, p.43-60

¹⁴⁶ Das Glaubensbekenntnis wurde formal festgelegt auf dem 1. Konzil von Nizäa 381 und wird oft bezeichnet als „Nizäo-Konstantinopolitanum“ oder auch einfach als „Konstantinopolitanum“.

Es ist aber für mich unklar, welche Beziehung besteht zu einer Kirchenversammlung von 325 ebenfalls in Nizäa. Dann folgen Konzilien bzw. Synoden von TOLEDO, 400, 447, 589 die alle das „filioque“ favorisieren. Man hört dann öfter, daß sich das 2. Konzil von Nizäa-(Konstantinopel) 787 mit der Angelegenheit befaßt habe, obwohl sein Hauptthema der Ikonoklasmus war.

Es hat dann 879-880 das 4. Konzil von Konstantinopel das Glaubensbekenntnis von 381 BESTÄTIGT und alle ZUSÄTZE annulliert. Das „filioque“ hat dann Kaiser Karl der Große auf die Tagesordnung der Synode von Aachen 809 gesetzt, ob aus „reinem“ Glaubensinteresse dürfte eher unwahrscheinlich sein. Ab 1014 soll das „filioque“ aber in Rom in liturgischen Gebrauch gekommen sein. Das „filioque“ wird dann vom 4.LATERANKONZIL 1215 DOGMATISIERT.

Die Orthodoxie kritisiert bis heute an diesem Werdegang, daß es „an sich unmöglich“ sei, einen Konzilsbeschluß, nämlich den von 381, abzuändern – und die kleine Griechin vom Kiosk nebenan, die würde wahrscheinlich nur sagen: „Ist alles WURSCHT!“

UND LEGT BEGRÜNDET DAR, DASS AUS DEN BEIDEN POSITIONEN IM FILIOQUESTREIT ZWEI UNTERSCHIEDLICHE WISSENSCHAFTSKONZEPTE FOLGEN, wobei das WESTLICHE Wissenschaftskonzept dann zu heutiger AETHERPHYSIK und Hyperphysik führt, während die östliche Orthodoxie wissenschaftstheoretisch sozusagen im Mittelalter steckenbleibt, jedenfalls DEM ÄUSSEREN ANSCHEIN nach. FARRELL präzisiert die unterschiedlichen Wissenschaftsauffassungen sogar dahingehend, daß er in der westlichen Wissenschaftskonzeption einen ALCHEMISTISCHEN Zug entdeckt, der letztlich HEUTIGE WISSENSCHAFT zu einer Art SYMPATHETISCHER MAGIE oder ZAUBEREI macht.

Möglicherweise liegt die PHILOSOPHISCHE URSACHE dieser divergenten Entwicklung dann gemäß Farrell, der ein SPEZIALIST für die Geschichte der TRENNUNG VON 1054 ist, darin, daß der Westen sozusagen die philosophische Sprengkraft der EINFÜHRUNG DES BEDINGTEN GRUNDES übersah und sozusagen aus schlampiger Philosophie die RELIGION ihres FRÜHEREN METAPHYSISCHEN CHARAKTERS ENTKLEIDETE und zu einer INNERWELTLICHEN LEHRE machte, was genau die Orthodoxie 1054 als Gegenargumente vorgebracht hat. Wer es etwas ausführlicher mag, für den habe ich die folgende Fußnote.¹⁴⁷

Liebes Publikum, es ist dies nun doch ein Knackpunkt nicht nur der ALTEN Geschichte sondern FÜR UNSERE HEUTIGE ZEIT, wo unsere kleines Aufsätzlein mit einmal eine BEDRÄNGENDE AKTUALITÄT erhält und wo unsere ganze schöne Fassade von heutiger Super-Wissenschaft mit einmal einen FUNDAMENTALEN KNACKS bekommt, der uns als denkende Menschen zum Nachdenken ZWINGT, WELCHE UNGEHEUERLICHKEITEN heute GANZ ALLTÄGLICH geworden sind. Ich übertreibe hier hoffentlich keineswegs und führe bloß als Beispiel die Atom-Explosionen an: Wenn meine persönliche Vermutung stimmt, daß GERÄTE / Maschinen für Atomexplosionen DIMENSIONSTORE sind und AUS DEM ZERO-POINT der heutigen VAKUUM-PHYSIK MEHR ENERGIE beziehen, als sie nach den konventionellen Formeln dürften, und zwar bis zu 40% mehr Energie, dann haben wir offensichtlich VERSÄUMT, uns zu überlegen, welche Auswirkungen solche Nuklear-Maschinen in einem 6- oder 12-dimensionalen Universum haben müssen. Vielleicht entstehen MEHRDIMENSIONALE RISSE, durch die hindurch „irgend etwas“ an UNSEREN ORT im Universum EINDRINGT, nachdem wir nämlich VORHER höchst bedenkliche „Energiepakete“ abgeschickt haben.

Kurzum, die heutige Menschheit steht wiederum dort, wo sie eventuell schon mehrmals gestanden hat, nämlich vor einer Wissenschaft, die TATSÄCHLICH DIE FUNDAMENTE DES

¹⁴⁷ Klammer auf: Die östliche Position ist bis auf den heutigen Tag, daß für den Bereich Gottes nur ein ABSOLUTER SEINSGRUND in Frage kommt. Oder etwas schärfer formuliert: GOTT KANN IMMER NUR EIN ABSOLUTER ERSTER SEINSGRUND FÜR ALLES ANDERE SEIN. GOTT KANN AN SICH NIEMALS ein „bedingter Seinsgrund“ sein! Wenn wir also das „filioque“ einführen, ergibt sich eine etwas seltsame Situation dergestalt, daß der ABSOLUTE SEINSGRUND DES GÖTTLICHEN VATERS NICHT MEHR AUSREICHT, um die dritte göttliche Person sozusagen „ins Dasein“ zu rufen, denn es bedarf plötzlich ZUSÄTZLICH des „göttlichen Sohnes“ als eines „bedingten Seinsgrundes“, damit der „hl. Geist“ hervorgehen kann.

Die KONSEQUENZ scheint klar zu sein: das Hervorgehen des „hl. Geistes“ wird plötzlich irgendwie UNVOLLKOMMEN, irgendwie DEFEKTIV, so daß letztlich auch die GÖTTLICHKEIT des „göttlichen Vaters“ Schaden nimmt. Die entsetzliche Schwierigkeit ist hier allerdings, daß der EIGENTLICHE BEREICH DER GOTTHEIT als „reines Sein“ dem Menschen gar nicht zugänglich ist, es sei denn Gott hätte VON SICH AUS „Kunde gegeben“, wie es im Prolog des Johannes-Evangeliums heißt, denn schließlich sind die göttlichen Dinge im Christentum MYSTERIEN. Oder anders gesagt: Der Haupteinwand der damaligen orthodoxen Vertreter scheint darauf hinausgelaufen zu sein, daß sie bemängelten, daß eine Einführung des „filioque“ bedeuten würde, den BEREICH DER EIGENTLICHEN METAPHYSIK zu verlassen und in den BEREICH DES MENSCHLICH ZUGÄNGLICHEREN BEDINGT SEIENDEN ZU WECHSELN, so daß aus metaphysischer Religion plötzlich eine DIESSEITIGE WELT- UND NATURERKENNTNIS würde, jedoch keine METAPHYSISCHE OFFENBARUNGSRELIGION mehr vorhanden wäre. Klammer zu!

PHYSISCHEN UNIVERSUMS ANTASTEN kann, wo nicht nur die NAZIS SEHR WAHRSCHEINLICH versucht waren, davon zu TRÄUMEN, zu HERREN VON RAUM UND ZEIT zu werden, so daß für sie der „Gewinn irgendeines Weltkrieges“ STRATEGISCH ZWEITRANGIG geworden sein KÖNNTE. Sollte es so sein, dann wäre das GANZ SICHER NICHT SPASSIG! In der Tat fragt sich, welches RECHT ELITÄRE Wissenschaftler haben, die GANZE MENSCHHEIT und sogar den GANZEN PLANETEN ALS GEISEL für ihre leicht IRRWITZIGEN Experimente an den Grenzen zum Überkandidelten nehmen zu dürfen? Die Frage ist etwas rhetorisch, denn wir sehen ja überall, WAS SIE TUN, OHNE WIRKLICH AUSREICHEND BEGRIFFEN ZU HABEN!

Wenn wir also hier uns mit einer ANDEREN DEUTUNG des Labarums beschäftigen, dann spielen wir nicht einfach bloß belanglos mit Gedankendingen herum, sondern wir stellen die Frage nach einer WISSENSCHAFT, DIE DEM MENSCHEN UND PLANETEN ZUTRÄGLICH ist, nach den Funktionsweisen eines – von „irgend jemand“ – GEGEBENEN und bereits VERSCHRÄNKTEN UMGEBUNGSSYSTEMS, das keine ÜBER-Vereinheitlichung zwecks HERSTELLUNG EINER ABGEKOPPELTEN LOKALEN RAUMZEIT benötigt.

Well, der TRINITÄTSSTREIT innerhalb des Christentums, soweit wir ihn hier skizziert haben, scheint auf eine Alternative des Entweder-Oder hinauszulaufen, was man in heutigen multivariablen Ansätzen nicht unbedingt schätzt, wo man einer „Cohabitation“ bzw. einem „gleichzeitigen Nebeneinander“ von vielen Philosophien und Weltanschauungen das Wort redet. Ich darf aber daran erinnern, daß eine VÖLLIGE BELIEBIGKEIT für BAUERN, wie mich selbst, eher SCHWER vorzustellen ist, daß außerdem nicht vorstellbar ist, daß es ZWEI ODER MEHR MATHEMATIKEN ODER MULTIPLE LOGIKEN im Universum geben könnte, OHNE DASS DIESES an SCHIZOPHRENIE zugrundegehen müßte und „intern dissoziiert“. Und damit bin ich bei dem POSTULAT des pharaonisch-ägyptischen HENOTHEISMUS, daß nämlich aus philosophischen Gründen LETZLICH EINE EINHEIT DES UNIVERSUMS POSTULIERT WERDEN MUSS, was in der Religion auf das Konzept des „Einen über den Vielen“ hinauslaufen würde. Man sieht hier recht schön: Viel weiter als die alten Ägypter scheinen die heutigen darwinschen Primatenabkömmlinge auch nicht zu sein.

Ich denke, daß dies eine wichtige Aufgabe von Schriftstellern ist, daß wir nämlich bei all unserer Nutzlosigkeit FRAGEN und ALTERNATIVEN aufzeigen, welches in vorliegendem Problemfeld waren:

- Gegensatz zwischen dem Konzept des PERSÖNLICHEN SCHÖPFERGOTTES und dem „halbautomatischen“ und dennoch erstaunlicherweise angeblich „zufälligen“ WELTGESETZ der Philosophen,
- Aufzeigen der INTERDEPENDENTEN ABHÄNGIGKEIT unserer KONZEPTUALISIERUNGEN bezüglich von DREIHEITEN im Bereich der Geisteswissenschaften und deren RÜCKWIRKUNGEN auf unsere Konzepte von Naturwissenschaft. Ich brauche hier nicht an das DREIERKONZEPT der „drei farbigen QUARKS“ in der Atomphysik zu erinnern, das eventuell schon überholt sein könnte. Ich SPASSE HIER KEINESWEGS und ich schreibe dies mit der ABSICHT, daß dies INGENIEURE zu ANDEREN VERSUCHSANORDNUNGEN führen möge. Und wenn wir sehen, daß im Falle Konstantins und Karls des Großen sich ehemals kaiserliche Regierungen mit geomantischer Geodäsie „beschäftigt“ haben, dann haben wir letztlich die FRAGE NACH ANDEREN REGIERUNGSMETHODEN gestellt – falls diese Frage bei der gegenwärtigen, durch heutige Hyper-Wissenschaft zumindest MITverursachten BIOLOGISCHEN DEGENERIERUNG, die KEIN ZUFALL ist, sondern ein THEORETISCH EINSICHTIGES FEEDBACK RÜCKGEKOPPELTER SCHLEIFEN IN

VEREINHEITLICHEN THEORIEN, falls also diese Frage nicht schon längst ABSURD geworden ist und Kataklysmos unausweichlich.

HISTORISCH scheint jedenfalls eine FAKTISCHE ENTWICKLUNGSLIENIE so verlaufen zu sein, daß die WIEDERERWECKUNG der ALCHEMIE auf der BASIS einer GÄNDERTEN TRINITÄTSLEHRE zu der heutigen DESTRUKTIVEN WISSENSCHAFT geführt hat, wobei man einen starken Einfluß von NAZIS und Freimaurern leider historisch NICHT UNTERSCHLAGEN KANN.

Kurzum, dieser Aufsatz gestattet sich nicht, der SELBSTTÄUSCHUNG anheim zu fallen, daß wir nicht bei einer Möglichkeit zu MENSCHENGEMACHTEM KATAKLYSMOS angelangt sind, der dann sich möglicherweise mit dem trifft, was schon lange vor dem Christentum als „Apokalypsen“ bezeichnet wurde.

Wer zugespitzte Formulierungen mag, für den hätte ich noch etwas aus Farrells 12 oder so Büchern, wo nämlich Farrell mehr als einmal von einem „Eindruck“ spricht, ALS OB mit der Heraufkunft einer ALCHEMISTISCH-ESOTERISCHEN HYPERPHYSIK wir nicht in Wirklichkeit eventuell ZEUGEN wurden der Ankunft der WISSENSCHAFT LUZIFERS.

WÄRE ES SO, wie ich hier versucht habe zu skizzieren, dann wäre das doch auch nicht etwa nichts, sondern immerhin „etwas“ und sogar „einiges“, wovon das meiste sich eher weniger dazu eigenen würde, daß man darüber mit seiner Ehefrau und seinen Kindern spricht!

-xxx-

Wir müssen weiter und ich springe jetzt einfach in das folgende Zitat von Lengyel, a.a.O. wo dieser Autor versucht, unserem „dreigesichtigen Idol“ auf der Vase von Bavay von vorhin, einen NAMEN zuzuweisen und zwar einen PERSÖNLICHEN Namen.

Wir lesen also bei Lengyel in einem Kommentar zu einer Abbildung einer keltischen Münze, bevor wir uns andere Meinungen und Vorschlägen anderer Autoren ansehen werden:

"Der höchste uranische Gott, mit Vogelkopf und drei Hörnern, zweifellos Taranis ... Diese prä-römische Gottesdarstellung wurde in der gallo-römischen Epoche abgewandelt: an die Stelle der drei Hörner treten drei Köpfe oder Gesichter." ¹⁴⁸

LÖSUNGSSATZ:

MIT DIESEM ZITAT HABEN WIR EINE MÖGLICHE ERKLÄRUNG DER ZWEITEN VERSION DES LABARUMS MIT DREI GESICHTERN erreicht. Nach Lengyel handelt sich um den keltischen Gott TARANIS, den Lengyel mit den VOROLYMPISCHEN GÖTTERN DES GRIECHISCHEN PANTHEONS korreliert und für den er eine EINDEUTIGE IKONOGRAPHIE konstatiert bestehend aus entweder DREI KÖPFEN oder DREI GESICHTERN, welche zeitlich eingegrenzt werden können auf die GALLO-RÖMISCHE Zeit, also ungefähr 100 v.Chr.-300 n.Chr.!

Das ist ja schon mal was – auch wenn wir später noch andere Meinungen sehen werden.

-xxx-

Wir gehen jetzt noch einen Schritt weiter und tippen “Taranis” in eine Suchmaschine im Internet ein und finden da in der deutschen Wikipedia unter <http://de.wikipedia.org/wiki/Taranis>, daß Taranis „ein Blitzeschleuderer“ ist, und zwar ähnlich „Donar/Thor“. ¹⁴⁹

¹⁴⁸ Lengyel, a.a.O., p. 66

¹⁴⁹ Vgl. deutsche Wikipedia, Artikel Taranis, Kapitel „Etymologie“ unter <http://de.wikipedia.org/wiki/Taranis>

Nachdem das geklärt ist, scrollen wir etwas weiter und lesen im Kapitel über „Taranis in der Lukanischen Tradition“:

" Die *Commenta Bernensia* (Berner Lukan-Scholien), eine Sammlung von Lucan-Glossen spätantiker Provenienz, die in karolingischer Zeit für den Schulunterricht aufbereitet wurden und in einer Berner Handschrift des 10. Jahrhunderts überliefert sind,[2] steuern zu Taranis Erklärungen aus zwei verschiedenen Überlieferungen bei. Nach der einen entsprach Taranis dem Unterweltgott Dis Pater (d.h Pluto, und Opfer wurden ihm gebracht, indem Menschen in einer Mulde oder einem Trog aus Holz ("in alveo ligneo") verbrannt wurden.[3]. Nach der anderen war er der oberste Gott des Krieges und des Himmels, den anderen Göttern übergeordnet und mit Jupiter gleichgesetzt, und ihm wurden in älterer Zeit menschliche Köpfe, später aber Vieh als Opfer dargebracht.[4]

Die auch inschriftlich mehrfach bezeugte Interpretation als Jupiter würde es nahelegen, in ihm den von Julius Cäsar in *De Bello Gallico* erwähnten gallischen Jupiter zu sehen, welcher (laut Cäsar) in der Vorstellung der Gallier die himmlischen Kräfte beherrschte. Als Dis Pater hätte man ihn dagegen mit jenem Gott zu identifizieren, von welchem laut Cäsar die Gallier abstammen glaubten." ¹⁵⁰ (source: <http://de.wikipedia.org/wiki/Taranis>)

Und hier haben wir das, was wir schon vermuteten, daß uns nämlich Iuppiter / Zeus aus dem römisch-griechischen Pantheon noch einmal begegnen würde. Die Ähnlichkeit mit dem griechischen Pantheon geht wiederum so weit wie vorhin bei Lengyel, wo wir auf die „uranischen Götter“ stießen, die vor der REVOLTE der OLYMPISCHEN GÖTTER unter ihrem „Clan-Chef“ ZEUS geherrscht hatten. Falls diese Übereinstimmung bedeutet, daß die SEHR ALTEN ERINNERUNGEN der Kelten und Griechen mindestens in dem einen Punkt der „Götter vor den Göttern“ oder des „Wechsels der Götter“ übereinstimmen, wäre das natürlich sehr erstaunlich.

Ein eher abstoßendes Detail bringt das obige lange Zitat zur Lukanischen Tradition des keltischen Taranis, nämlich Menschenopfer. Nun, im Deutschen gibt es ein seltsames Wort, das „Blutrausch“ heißt und das wahrscheinlich andeuten soll, daß man dachte, daß Trinken oder Riechen von speziell Menschenblut womöglich einige „Götter“ in EKSTASE versetzte, wenigstens wenn wir den diesbezüglichen Resten südamerikanischer Traditionen trauen dürfen. Falls es so wäre, wäre es erstaunlich, denn normalerweise führt stundenlanger und zu intensiver Blutgeruch dazu, daß normale Menschen ohnmächtig werden oder daß ihnen „schlecht“ wird.

Von hier aus könnte man dann auch die riesigen Scheiterhaufen des 20.Jahrhundertes unter den NAZIS und den Kommunisten vielleicht zutreffender „interpretieren“ als den Versuch, die VERFLUCHTEN MENSCHENOPFER WIEDER EINZUFÜHREN, von denen wir doch gedacht hatten, daß sie PRINZIPIELL mit dem Christentum UNVEREINBAR und ERLEDIGT FÜR IMMER seien.

Und damit stehen wir schon wieder im Angesichte von SCHRECKLICHKEITEN, die vielleicht dringlicher erscheinen lassen können,

- WELCHEN militärischen Feldzeichen und denen in ihnen ausgedrückten GEDANKLICHEN PROGRAMMEN wir folgen, damit wir nicht auf FALSCHER „Führer“ mit VERDERBLICHEN Programmen hereinfallen;

- WELCHE TÄTIGKEITEN wir den REGIERUNGEN zu übertragen wünschen, wobei man vielleicht einschränken muß, daß heutige vorwiegend ahnungslose Regierungen sich vielleicht besser nicht mit „geomantisch-geodätischen“ Überlegungen auseinandersetzen, welche die NAZIS zum Beispiel für IHRE ZWECKE DIENSTBAR MACHEN wollten (Das ist KEIN SPASS: die

¹⁵⁰ <http://de.wikipedia.org/wiki/Taranis>, Kapitel „Taranis in der Lukanischen Tradition“

NAZIS haben nicht nur die Anlage VOGELSANG in der Eifel nach geomantischen Regeln angelegt, nicht nur das Hauptquartier in Rastenburg/Ostprien nach „geodätischen Fluchtlinien“ ausgerichtet und natürlich eine der wichtigsten RITUELLEN ZENTRALEN DER SCHWARZEN SS in der WEVELSBURG keineswegs zufällig ausgewählt und gestaltet!);

- WELCHEN GÖTTERN wir folgen wollen, SOFERN DIESE MENSCHHEIT ÜBERHAUPT in der alten Geschichte eine WAHL hatte, denn die BLUTRÜNSTIGEN GÖTTER ÜBERALL – der Gott der Karthager, der Moloch der Phönizier, die Götter der Azteken die so blutauschig waren, daß sogar KRIEGE zum Zwecke von RIESIGEN MENGEN AN GEFANGENEN geführt werden mußten, haben sich ja STETS GENOMMEN, WAS sie an BLUTZOLL – noch so ein altes, etwas unheimliches Wort – nehmen wollten.

Ich meine schon, daß wir, die Überlebenden des blutauschigen 20. Jahrhundert darauf hinweisen müssen, was passiert, WENN MAN DAS CHRISTENTUM ABSCHAFFT, nämlich RÜCKFALL in die BLUT – und Menschenopfer, egal ob sie nun mit NAZI-Wahnsinn oder stalinistischem Wahnsinn oder sonstwie „begründet“ werden. Wir sehen hier SEHR DEUTLICH, was das eigentlich heißt, GÖTTLICHES RECHT GEMEISSELT WIE IN GRANIT, wo wir im alten Testament der Hebräer im Dekalog des MOSES als „5.Gebot“ lesen:

DU SOLLST NICHT TÖTEN!

Und: Shma Isroel Adonai elucheinu, Adonai echad!

שְׁמַע יִשְׂרָאֵל יְהוָה אֶחָד

-xxx-

Wir sind aber noch nicht ganz fertig mit unserer Lektüre in deutscher Wikipedia und bevor wir fortfahren, suche man irgendwo Halt bzw. nehme man Platz, denn jetzt kommt das HAMMER-ZITAT dieses ganzen Abschnittes über die DREIERSTRUKTUREN in einigen Labarum-Versionen.

Wir lesen:

"In Britannien ist er als IOM TANARO (Chester: *The Roman Inscriptions of Britain (RIB)* [452](#)) bezeugt." ¹⁵¹ (source: <http://de.wikipedia.org/wiki/Taranis>)

Mit „er“ ist natürlich kein anderer gemeint als der dreiköpfige/dreigesichtige gallokeltische TARANIS – den wir jetzt als den SPEZIELLEN IUPPITER OPTIMUS MAXIMUS der späteren römischen Kaiserzeit wiedertreffen und noch dazu in einer SPZIRLLEN BRITANNISCHEN VARIANTE.

Okay, zugegeben: Mit so einem Glückfund, der in der Tat PROBLEME KLÄRT, konnte keiner rechnen – auch wenn wir später noch andere Autoren mit anderen Vorschlägen kennenlernen werden.

-xxx-

Wir können uns leider noch nicht ausruhen und versuchen jetzt, noch einen Schritt weiterzukommen! Meine Frage lautet:

Was könnte wohl ein BRITANNISCHER SOLARER TARANIS-IOM für die Armee jenes Kaisers BEDEUTEN, der seine KARRIERE durch AKKLAMATION zum örtlichen Kommandeur der in YORK/Britannien kasernierten Legionen begann?

Meine vorläufige Antwort wäre ERSTENS:

¹⁵¹ <http://de.wikipedia.org/wiki/Taranis>

Kaiser Konstantin hat für sein durchweg heidnisches und wahrscheinlich im Kernkader BRITANNISCHES Heer FELDZEICHEN aus dem unter ihnen BEKANNTEN HEIDNISCHEN SYMBOLEN in BRITANNISCHEN VARIETÄTEN ausgewählt, die wahrscheinlich auch in ihrer speziellen Bedeutung VERSTANDEN wurden und überdies ohne allzu große interpretatorische Verrenkungen für MILITÄRISCHE ANWENDUNGEN instrumentalisiert werden konnten.

Es kommt nach ERSTENS geradezu unvermeidlich ein ZWEITES!

ZWEITENS haben wir wie gute oder schlechte Überlieferungen, daß Konstantin die Zeichen des Labarums nicht nur EINMAL „empfangen“ hat, sondern zweimal und insbesondere unter anderem in einem KELTSCHEN TEMPEL (wenn ich richtig erinnere irgendwo in „Südfrankreich“). Wir fühlen uns damit in unserer ERWARTUNG BESTÄTIGT, daß wir normalerweise NICHT ERWARTEN WÜRDEN, DASS IN EINEM KELTSCHEN und heidnischen Tempel ausgerechnet GENUIN CHRISTLICHE Symbole auftauchen können.

Und wir haben sogar ein DRITTENS!

DRITTENS nämlich können wir überlegen, warum ein römischer Kaiser in spe vor einer militärischen Unternehmung einen Tempel aufsuchen sollte? Doch wohl bestimmt nicht, um sich dort von frommen Mütterchen vor der Schlacht zu verabschieden!?! Nein, ganz im Gegenteil: Konstantin suchte den Tempel nicht aus frommen oder zufälligen Erwägungen auf, sondern weil er als professioneller Strategos WUSSTE, daß man VOR JEDEM KRIEG EIN ELBAORIENTES PROCEDERE einhalten mußte, um GÜNSTIGE PRODIGIA / Vorzeichen zu erlangen, und zwar nicht von irgendwelchen Hobby-Priesterlein, sondern von AUSGEBILDETEN HARUSPEX-Priester-Fachleuten, die übrigens – oh Wunder – auch teilweise für Geomantie zuständig waren.

Auch wenn ich bis zum Überdruß zu betonen habe, daß dies zwar alles geradezu WUNDERPAR PASST und in der Tat in der artilleristischen Schießlehre als lauter VOLLTREFFER bezeichnet worden wäre, so gibt es – natürlich, selbstverständlich – ABWEICHENDE Vorschläge, von denen wir einige später referieren werden.

-xxx-

Wir haben aber dann gelinde Schwierigkeiten, die sogenannte „konstantinische Wende“ zu erklären, in der seltsamerweise ein HEIDNISCHER KAISER, der möglicherweise erst SPÄT zum Christentum konvertierte – wenn überhaupt! -, das junge Christentum und mithin eine KLEINE MINORITÄT zu einem IDEOLOGISCHEN PFEILER der kaiserlichen Reichsherrschaft machte, und zwar ausgerechnet zu dem ZEITPUNKT, als die ERBITTERTE DEBATTE mit dem syrisch-babylonischen IOM als „sol invictus“ noch gar nicht lange vorbei war. Jedenfalls haben wir festzuhalten, daß in der Tat das, was wir fein säuberlich als NICHT-CHRISTLICHE Symbole auf dem Labarum evaluiert haben, nach Konstantins Tod in den christlichen Schriftstellern eine „interpretatio Christiana“ erhält, was übrigens gar nicht wirklich bedenklich sein muß, sondern im Gegenteil ein WICHTIGES INSTRUMENT ZUR WAHRUNG VON KONTINUITÄT darstellte. Wir hatten eben bei dem gallo-keltischen Idol auf der Vase von Bavay einen prinzipiell ähnlichen Vorgang, wo Kelten durch KONTAMINATION ihre alten Traditionen ROMANISIEREN und also eine „interpretatio Romana“ entwickeln. Wir haben sogar eine JAHRTAUSENDE ÜBERDAUERENDE sogenannte KULTSTÄTTEN-KONTONUITÄT, wo DIE HEILIGEN ORTE BLIEBEN, EGAL WIE OFT ODER WIE SEHR DIE RELIGIONEN WECHSELTEN.

Mit einem Wort: Wenn wir überall soviel Bemühen um KONTINUITÄT feststellen, war dann vielleicht SICHERUNG EINES GEWISSEN GRADES VON KONTINUITÄT BEZÜGLICH

BESTIMMTER INHALTE EIN ARBEITSPROGRAMM – und wenn ja, VON WEM?

Ich möchte also an dieser Stelle durchaus vermuten, daß die **TRADIERUNG GEWISSEN ALTEN WISSENS NICHT ZUFÄLLIG** war, sondern **PLANMÄSSIG** ins Werk gesetzt wurde, und zwar von **ANTIKEN WISSENSELEITEN**, wo wir natürlich in erster Linie an **PRIESTERKOLLEGIEN** an gewissen ausgezeichneten **TEMPELN** und **TEMPELSCHULEN** denken würden, welche letztere in Wirklichkeit eine Art „Universitäten“ waren. Als **ZWEITER HISTORISCHER AKTEUR** für **LANGFRISTIGE WISSENSCHAFTSPOLITIK** kommt dann natürlich **GANZ SICHER** in Frage die **BIBLIOTHEK VON ALEXANDRIEN**, die sozusagen schon um die Zeitenwende **VERNETZT** – wir heute sagen – war mit der Bibliothek des Tempels von **PERGAMOIN**, der Bibliothek auf der Akropolis von Athen und der Bibliothek und den **ARCHIVEN** auf dem **KAPITOL-HÜGEL** in Rom.

Falls es gesagt werden muß: Die neuere Forschung geht davon aus, daß der Brand zu Zeiten **CASEARS** in der Bibliothek von Alexandria nur minimale Schäden verursacht hatte und daß diese Bibliothek sozusagen **MUNTER WEITERARBEITETE**, bis Alexandria von **ISLAMISCHEN HEEREN** um 650 n. Chr. erobert war und damit **ALTE KULTURKONTINUITÄTEN ABRISSEN** – übrigens ebenfalls **NICHT TOTAL**, denn um 1000-1200 wird die abendländische **SCHOLASTIK** einen **GROSSTEIL** der antiken vor allem griechischen Schriftsteller **KENNENLERNEN** durch **VERMITTLUNG DER ARBAER IN SPANIEN** – bis dann nach 1454 und dem Fall Konstantinopels **KOPIEN** in **BYZANTINISCHEM GRIECHISCH** durch Flucht griechischer Mönche und Gelehrter nach Italien gelangen und dann dort die **RENAISSANCE** auslösen.

In der Tat bewahrt die östliche Orthodoxie bis heute im Gedächtnis, daß gerade zur Zeit Konstantins die sogenannte **ALEXANDRINISCHE SCHULE** eine Art **GEISTIGEN PRIMATS** vor Konstantinopel und Rom erfolgreich beanspruchen konnte, welcher erst später – und zwar hauptsächlich auf Grund kleinkariierter **MISSGUNST** und minderwertigen **NEIDES** – verblich – und zwar **SO SEHR** verblaßte, daß heutige Westchristen wahrscheinlich gar nicht mehr allgemein wissen, daß Alexandria ein **HOCH GEHEILIGTER ORT IST UND BLEIBT ALS KATHEDRA DES HEILIGEN APOSTELS MARKUS**, auf den sich bis heute die **GESAMTE KOPTISCHE KIRCHE** als Gründungsvater beruft, die bei orthodoxen „Häresiejägern“ – so eine Art selbsternannte Inquisition – zwar als „monophysitisch“ angesehen werden, **WELCHE SICH JEDOCH SELBST ALS „MIAPHYSITISCH“** bezeichnen und auch eine **ENTSPRECHENDE SEHR AKZEPTABLE LITURGIE** haben. Ich mußte das übrigens kürzlich **SELBER** sozusagen am eigenen Leib lernen und feststellen, weil ich an das **KOPTISCHE** Kloster meines Namenspatrons Antonius Abbas in Ägypten geschrieben hatte und anschließend einen **HAUFEN** Schwierigkeiten mit meinen orthodoxen Leuten hier in Deutschland hatte. Nun ja, das sind eben Leuten, die wahrscheinlich schon dann innere Verständnisschwierigkeiten bekommen, wenn sie erfahren, daß die orthodoxe **GREGORIUS-LITURGIE** der „vorgeweihten Gaben“ – Präsanctifikaten-Liturgie – in der orthodoxen Fastenzeit von niemand anders als einem – nun ja – weströmischen **PAPST** namens **GREGOR** stammt!

Wir können dann eventuell sogar ein **BEISPIEL NACHWEISEN**, wo eine antike **WISSENSELITE** agierte – und zwar bei der **GEOMANTISCH-GEODÄTISCHEN BESTIMMUNG DES BAUPLATZES DER NEUEN HAUPTSTADT KAISER KONSTANTINS** in dem **NEU** gegründeten **BYZANTIUM**, welcher Konstantin **AUSGEWÄHLT WORDEN WAR** durch seine **HEIDNISCHEN HARUSPEX-OBERPRIESTER**. Genug, ich möchte hier jetzt nicht weiter eingehen auf gewisse für heutiges Empfinden Seltsamkeiten im Zusammenhang von ausgezeichneten antiken Städten, darunter z.B. auch **ROM** -, denn wir müssen **WEITER!**

Wir versuchen aber jetzt noch eben schnell eine EINSCHÄTZUNG, WELCHES Wissen für SO WICHTIG gehalten wurde, daß es KONTINUIERLICH TRADIERT werden sollte? Nun, wenn wir „heilige Plätze und Orte“ haben, wenn wir eine Kontinuität des ZODIAK-Komplexes und damit des Zyklus-KONSTRUKTION der Praecession mit ungefähr 25.600 Jahren haben, dann haben wir letztlich KONTINUITÄT eines GEODÄTISCHEN GITTERSYSTEMS, das wir heutigen als KARTOGRAPHISCH ansehen würden, das aber seit dem bereits erwähnten Autoren Piontzik ZU VERKNÜPFEN IST MIT DEM ERDMAGNETFELD und DESSEN GITTERN und SCHICHT-SYSTEMEN.

Noch anders formuliert: IRGENDJEMAND hat seit JAHRTAUSENDEN sichergestellt, daß MENSCHEN egal mit welchem theoretischen Level den PLANETEN ERDE OPERATIONALISIEREN konnten – und einen TEIL der Operationalisierungs-METHODEN kennt man bis heute aus den traditionellen Religionen, nämlich PROZESSIONEN mit HEILIGEN BILDERN UND STATUEN, GEBETE und GESANG, MUSIK, und zwar an bestimmten HEILIGEN ORTEN – oder wie man neuheidnisch sagt: „Orten der Macht“.

Es ist übrigens dieser GEBRAUCH von MUSIK, der nach meinem vorläufigen Eindruck PLATO veranlaßt haben könnte, die KENNTNIS der sogenannten „gleichschwebend-gleichstufige Temperatur“ für die Konstruktion der Tonleiter durch OKTAVTEILUNG – und nicht durch das pythagoreische Verfahren der Intervall-SCHICHTUNGEN – der sogenannten ANTIKEN GEHEIMHALTUNG zu unterstellen, denn man benötigt diese an sich rein theoretische mathematische Konstruktion zum Beispiel, um heutige auf MUSIKALISCHEN TÖNEN basierende neuartige WAFFEN zu verstehen, wie man übrigens auch die Existenz von MUSIKALISCHEN TÖNEN im Weltraum inzwischen gesichert nachgewiesen hat, so daß also Keplers Versuch der „Applikation der C-Dur-Tonleiter“ als BESCHREIBUNGSMASSTAB für unser Sonnensystem alles andere als Spinnerei gewesen sein dürfte.

Und da haben wir es wieder: die DESTRUKTIVITÄT der heutigen Wissenschaft, die ALLES kontaminiert und „vergiftet“!

Und wir eilen weiter!

Wir reichen jetzt sozusagen nach einen etwas vertieften Kommentar zur Vase von Bavay, weil diese sozusagen ein archäologisches Haupt-Beweisstück dieses Aufsatzes und der in ihm aufgestellten Thesen ist, bevor wir versuchen werden, die Kenntnis des Gnomons bis ins die ersten Dynastien des Alten Reiches in Ägypten zurückzuverfolgen, um eben das zu unterfüttern, wo nicht zu untermauern, was Gegenstand dieses Kapitelchens war, nämlich die EXISTENZ VON HISTORISCHEN KONTINUITÄTEN, wo man sie in konventioneller Wissenschaft nicht kennt oder vielleicht auch nur nicht wahrhaben will.

-XXX-

5. Exkurs und Kommentar: Die Vase von Bavay und verwandte Erscheinungen, das Motiv des dreigesichtigen/dreiköpfigen Idols und eine PLANETARISCHE Interpretation derselben

Damit wir KURZ bleiben können, bleibe ich beim Lesen ganz nah an folgender Quelle, die in google books auf ENGLISCH ist:

Pettazzoni, Raffaele ¹⁵² (1863-1959): L'omniscienze di Dio, 1955 ; German under the title: Der allwissende Gott. Zur Geschichte der Gottesidee, Frankfurt/Main: Fischer pbk 1960; English under the title: The Allknowing God, London: Methuen 1956; REPRINT of English translation: s.l., s.a. ISBN 0-405-10559-2, Library of Congress Catalog Card No. 77-79150 - GOOGLE BOOKS with this English reprint books.google.de/books?isbn=0405105592 – compare with the following: Pettazzoni, Raffaele: The Gaulish threefaced God an Planetary Vases; in: Pettazzoni, Raffaele: Essays on the History of Religions, Leiden: E.J.Brill 1954, p. 125-135 (as in google books)

Allerdings hat google books die seltsame Eigenart, daß man meint, man hätte irgend jemandem gedient, wenn man ohne erkennbares System hier und dort einige Seiten WEGLÄSST. Das ist besonders spaßig, wenn man gerade an einer Stelle angekommen ist, die man eigentlich dringend benötigen würde. Weil bei mir der US-amerikanische sogenannte „behavioristische Ansatz“ schon öfter versagt hat - ich bin ja schließlich kein Hund, vor dem man ständig mit einem Knochen wedelt, damit man meßbare Ergebnisse an lustigen Hochsprüngen und gesteigerten Quantitäten von Hundesabber hat - , wird das Publikum die GAUDI haben, wie wir es TROTZDEM schaffen werden, unsere Argumentationen abzusichern.

Wir haben also im Inhaltsverzeichnis von Pettazzoni a.a.O. die folgenden relevanten Abschnitte:

XII. The Kelts, Pettazzoni ¹⁵³ a.a.O., p. 196-220

The three-headed Gaulish god, Pettazzoni ¹⁵⁴ a.a.O., p. 196-200

The three-headed god on planetarian vases, Pettazzoni ¹⁵⁵ a.a.O., p.200-207

The twofaced god, Pettazzoni ¹⁵⁶ a.a.O., p. 207 f

(Anmerkungen/Quellen sind direct am Ende von Kapitel XII , was eine eindrucksvolle Liste ist, die allerdings teilweise „weggeschnitten“ wurde, so daß ich schätze Pettazzoni ¹⁵⁷ a.a.O., p. 210 ff?)

Ausserdem dürften relevant sein am Rande Kapitel über SLAVISCHER Gottheiten, die vor allem in Mittel – bzw. dem heutigen Ostdeutschland bis heute gut bekannt sein dürften, nämlich über

¹⁵² Pettazzoni, Raffaele (1863-1959): L'omniscienze di Dio, 1955 ; German under the title: Der allwissende Gott. Zur Geschichte der Gottesidee, Frankfurt/Main: Fischer pbk 1960; English under the title: The Allknowing God, London: Methuen 1956; REPRINT of English translation: s.l., s.a. ISBN 0-405-10559-2, Library of Congress Catalog Card No. 77-79150 - GOOGLE BOOKS with this English reprint books.google.de/books?isbn=0405105592 – compare with the following: Pettazzoni, Raffaele: The Gaulish threefaced God an Planetary Vases; in: Pettazzoni, Raffaele: Essays on the History of Religions, Leiden: E.J.Brill 1954, p. 125-135 (as in google books)

¹⁵³ Vgl. Pettazzoni a.a.O., p. 196-220

¹⁵⁴ Vgl. Pettazzoni a.a.O., p. 196-200

¹⁵⁵ Vgl. Pettazzoni a.a.O., p. 200-207

¹⁵⁶ Vgl. Pettazzoni a.a.O., p. 207 f

¹⁵⁷ Vgl. Pettazzoni a.a.O., p. 210 ff?

“Triglav” und Svantevit”, siehe Pettazzoni ¹⁵⁸, a.a.O., p. 234 f

Jetzt springen wir in Pettazzoni a.a.O. in das Kapitel über einen "three-faced" GAULISH GOD“, um dort in der Tat WICHTIGE Informationen für UNSERE Fragestellungen zu finden! In einem ersten Arbeitsschritt finden wir in dem folgenden ausführlichen Zitat eine BESTÄTIGUNG für ein Motiv mit Dreifachstruktur in zwei ikonographischen Versionen, nämlich erstens als dreigesichtigen Idolkopf und zweitens als drei separate Idolköpfe.

Chapter XII

THE KELTS

(a) THE THREE-HEADED GAULISH GOD

IN certain monuments of Roman date discovered in Gaul, from Belgium to Aquitania, a god with three heads or three faces is shown.¹ For the most part these are stelae or pillars and altars carved in relief. The pillars are quite common; they are found especially in the neighbourhood of Reims, and the leading element of their figured decoration is this triple head (Figs. 31, 32).² Other monuments

5, from Condat in the Dordogne).⁶ Indeed an iconographic distinction is made between two types, one “loose”, with the three heads, or faces, more or less separated from one another,⁷ and one, so to speak, “concentrated”, having only one head, but three faces so overlying each other that there are altogether but four eyes, since either eye of the central face serves likewise as an eye of the adjacent side-face (cf.

Quelle: Pettazzoni ¹⁵⁹, a.a.O., p. 196 - Bestätigung für 3-gesichtiges/3-köpfiges Idol - from google books

Die zweite wichtige Aussage in dem Pettazzoni-Zitat oben ist, daß die Motive, die uns so sehr interessieren, durchaus KEINE Seltenheiten sind, sondern im Gegenteil weit verbreitet workommen auf Säulen, Monumenten und VASEN, wofür wir in Pettazzonis Anmerkungen a.a.O., S.210, Nr. 1 und Nr.8, die folgenden Printquellen nachgewiesen finden:

Bertrand, A. ¹⁶⁰ - no title given - in: Rev. Archeologique, 1880-ii - [1880, essay no.2?], p.6 f.

Lambrechts, P. ¹⁶¹: Contributions à l'étude des divinités celtiques, Bruges 1942, p. 33. f [list of MONOMENTS with threefold motif]

¹⁵⁸ Vgl. Pettazzoni, a.a.O., p. 234 f

¹⁵⁹ Pettazzoni, a.a.O., p. 196 CONFORMING the EXISTENCE of a treefold motif coming in two versions of three faces and three heads - from google books

¹⁶⁰ Bertrand, A. - no title given - in: Rev. Archeologique, 1880-ii - [1880, essay no.2?], p.6 f. – zitiert nach Pettazzonis Anmerkungen a.a.O., S.210, Nr. 1

¹⁶¹ Lambrechts, P.: Contributions à l'étude des divinités celtiques, Bruges 1942, p. 33. f [list of MONOMENTS with threefold motif] - zitiert nach Pettazzonis Anmerkungen a.a.O., S.210, Nr. 8

Wir erhalten sogar in Anmerkung Nr. 2, Pettazzoni a.a.O., S.210 Nachricht über nicht weniger als 9 Funde mit dreigesichtigem / dreiköpfigem Idol gemäß dem Monumentalwerk Espérandieu, Recueil général a.a.O.!

Damit sind alle Zweifel über das Rätsel der Abbildung mit dem dreiköpfigen Symbol in einer Version des Labarums verfliegen, weil wir sie nämlich jetzt mit GEWISSHEIT als eine SPEZIELLE KELTISCHE GOTTHEIT – siehe vorhin unter „Taranis“ und „unter „britannischer IOM-Taranis“ – identifizieren konnten. Mögen wir auch nicht besonders helle sein, so haben wenigstens in vorliegendem Falle unsere SUCHINSTINKTE NICHT versagt!

Der nächste Schritt bei unseren Anläufen zu einer VERBESSERTEN HISTORISCHEN EVIDENZ war getan, als wir in Pettazzoni a.a.O. eine ALLGEMEINE BEDEUTUNG für das „dreifache gallische Idol“ fanden, welche ist, daß mit den den drei Gesichtern ausgedrückt werden sollte ein göttliches Attribut eines ALLSEHENDEN und damit letztlich ALLWISSENDEN Gottes, wodurch NIEDERE GOTTHEITEN aus unserer Suche ausschieden, um in einem stärker eingegrenzten Bereich nach HÖHER RANGIERENDEN Gottheiten zu suchen. Wenn ich das sagen darf: Es berührt seltsam, daß wir das KONZEPT eines „allsehenden und allwissenden Gottes“ bereits im Heidentum finden, noch dazu unter den WEITESTGEHEND ILLITERATEN Kelten.

Und damit folgt unser zweiter größerer Beleg aus Pettazzoni a.a.O., wo wir zu allem Überfluß auch noch auf SOLARE Qualitäten hingewiesen werden!

THE KELTS	197
characteristic an attribute that it is allowable to look to it for a hint of the very nature of the god to whom it is ascribed. We have been able, several times already, to show that three heads are a naive way of indicating the universal vision, and so the omniscience, of a god. As we have said in Chapter XI, the three-headed Thracian Rider is also an all-seeing god. Such universal vision is the especial property of sun-gods. May not, therefore, the three-headed deity of Gaul be likewise an all-seeing god, a solar divinity? ¹⁶⁴	
Quelle: Pettazzoni ¹⁶² , a.a.O., p. 197 – Bestätigung der Attribute: allsehend, allwissend, solar und damit Eingrenzung auf HÖHERE Gottheiten des keltischen Pantheons - from google books	

So, dieses Zitat aus dem allgemeinen Kapitel über Kelten, Pettazzoni ¹⁶³, a.a.O., p. 197, ist wieder eines von den WICHTIGEN Zitaten wie folgt: Wenn die Qualität „allsehend“ verbunden wird mit „der Qualität SOLAR“, dann haben wir hier die ENTSCHIEDENDE IKONOGRAPHISCHE BRÜCKE, die man benötigt, um später die 7 Köpfe der Vase von Bavay als die SIEBEN PLANETAREN REGENTEN DER TAGE DER WOCHE zu interpretieren, was insoweit in antikem Kontext unproblematisch ist, als dies FAST ÜBERALL vorkommt, was vielleicht auf einen GEMEINSAMEN Ursprung in babylonisch-SUMERISCHEN Traditionen schließen lassen könnte. IST DEM SO, dann hätten wir gleichzeitig im Hintergrund wieder die ZODIAKALE ASTRONOMIE und die davon abgeleitete geomantisch-geodätische KARTOGRAPHIE. Und

¹⁶² Pettazzoni, a.a.O., p. 197 - CONFIRMING a general quality of "Allseeing-Allknowing" and LINKING DIRECTLY TO a possibility of SOLAR deity - from google books

¹⁶³ See Pettazzoni a.a.O., p. 197

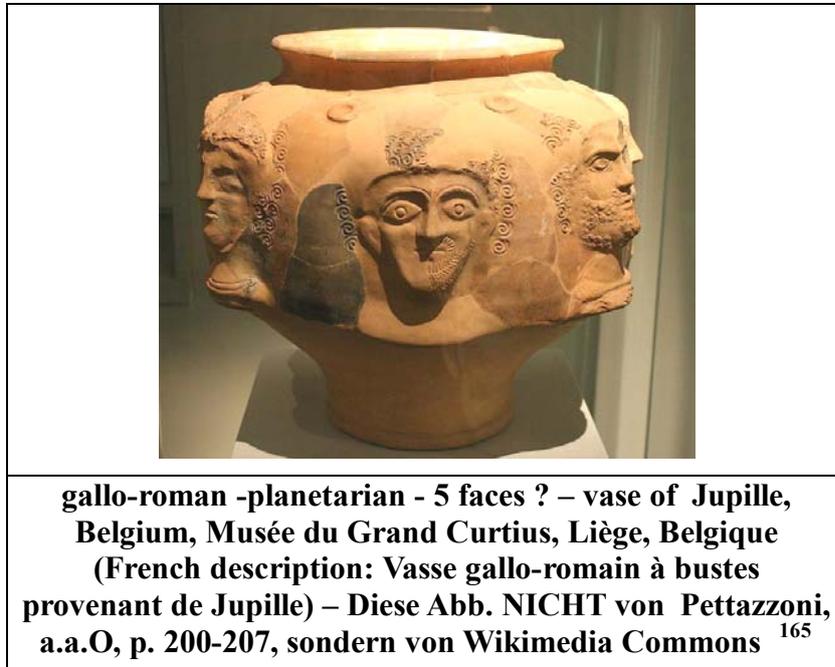
damit ist noch einmal von einem etwas anderen Blickwinkel und vor allem von einer Fachautorität der Buike-Ansatz dieses Aufsatzes **BESTÄTIGT**. Und wenn wir schon deswegen nicht gleich ausflippen, weil dies unserer akademischen Reputation womöglich Abbruch tun könnte - sofern etwas abrechnen kann, was gar nicht da ist, denn Autorität haben wir so gar nicht -, so freut es uns doch ungemein – und zaubert ein Lächeln auf unsere Lippen.

-xxx-

Im nächsten Kapitel, Pettazzoni ¹⁶⁴ a.a.O., p.200-207, wird unter der Überschrift "The three-headed god on planetarian vases" die historische Argumentation vertieft. Und zwar geht Pettazzoni a.a.O. aus von **DREI VASEN**, die man gefunden hat, so daß also hier eine **ARCHÄOLOGISCHE** Basis für Aussagen gegeben ist. Die Vasen machen es uns aber nicht einfach, weil sie mit 5, 6 oder 7 Idolköpfen daherkommen, so daß eine **PLANETARE FUNKTION** im Sinne von Planetenregenten für die Wochentage eben nicht unmittelbar glatt aufgeht. Glücklicherweise **ERGÄNZEN** sich die Befunde auf den drei Vasen, wobei man zwei Dinge beachten sollte: Erstens ist die Reihenfolge der Planeten in den Wochentagen der Woche **NICHT IDENTISCH** mit der **ASTRONOMISCHEN** Reihenfolge in unserem Sonnensystem. **WARUM** dies so ist, weiß ich nicht – aber es wäre gewiß für künftige Forschungen interessant. Zweitens wird in der Antike der **MOND** mitgezählt, jedoch die **ERDE** selbst **NICHT** mitgezählt.

Glücklicherweise können wir Abbildungen der drei - teils rekonstruierten - Vasen präsentieren:

- Vase von Bavay wie witer oben und mit 7 Köpfen;
- Vase von JUPILLE mit 5 Köpfen;
- Vase von Fliegenberg (Troisdorf, [Wahnerheide?]).



¹⁶⁴ See Pettazzoni a.a.O., p.200-207

¹⁶⁵ gallo-roman -planetarian - 5 faces ? - vase of Jupille, Belgium, Musée du Grand Curtius, Liège, Belgique (other description in French: Vasse gallo-romain à bustes provenant de Jupille) - this pic **NOT** from Pettazzoni, a.a.O, p. 200-207, but from Wikimedia Commons



FIG. 40.—Vase from Fliegenberg (Troisdorf),
in Cologne Museum; *Mannus*, *ibid.*, plate ii

vase - planetarian -, Fliegenberg (Troisdorf, Wahner Heide?), (jetzt im "Cologne Museum", also eventuell Römisch-Germanisches Museum?) – links: 3-gesichtiger Kopf – source: Pettazzoni ¹⁶⁶ a.a.O., p.204 – google books

Ich kann bei der gebotenen Kürze nicht auf die Details bei Pettazzoni eingehen,

-z. B. keine einheitliche Leserichtung, also rechts nach links ODER links nach rechts,

- z.B. KEIN einheitlicher Wochenbeginn, also ALTER Wochenbeginn am SAMSTAG, wie noch heute bei den Hebräern am SCHABBES / Sabbat und seit dem MITHRAS-Kult, besonders beliebt in er Armee, verbreitete JÜNGERE Methode des Wochenanfangs am SONNTAG, (der also NICHT GENUIN christlich sein muß!).

Eine weitere Komplikation ergibt sich, weil einige Autoren versucht haben, von einem 2-köpfigen IANUS oder einem 4-köpfigen Ianus oder germanischen „Viergöttersteinen“ irgendwie auf 3-Gesichter wie bei dem gallo-römischen Idol zu kommen, was Pettazzoni aber alles nicht einleuchtet und zwar mit gutem Grund, weil nämlich 2,4 und 3 teilerfremd sind und mathematische einfach nicht passen. Immerhin sehen wir, daß unser Versuch mit dem 4-gesichtigen Brahma so furchtbar abwegig denn doch nicht war, zumal dieser bekannte geodätische und sogar kartographische Konnotationen besitzt, was aber alles nicht nichts nützt, wenn es eben mit der Anzahl der Köpfe nicht paßt.

Der Hauptpunkt in diesem Pettazzoni-Abschnitt für die Zwecke des vorliegenden Aufsatzes ist jedoch wunderbar klar: Wenn wir in gallo-römisch/keltischem Zusammenhang auf eine dreigeischtige oder dreiköpfige Struktur stoßen, so haben wir damit gegeben eine Korrelation mit der SONNE und von da zum SONNTAG und von da zu den PLANETENGÖTTERN DER WOCHENTAGE, die übrigens, wie ich eben systemtheoretisch anfügen darf, EINE WELTWEIT EXISTIERENDE METHODE für SYSTEMVERSCHRÄNKUNG sind, die wahrscheinlich über sehr lange Zeiträume genausowenig konstant sein kann wie der Präzessionszyklus. Wir lernen ferner, daß es eine IKONOGRAPHISCHE VERSCHIEBUNG gegeben hat, in der IUPPITER mit einem SOLARE QUALITÄTEN erhalten kann, aber nicht muß, in der insbesondere der TYP des „Iuppiter der unbesiegbaren Sonne“ kreierte, erschaffen, erfunden, ausgedacht, konstruiert wird, was offenbar STARKE SYNKRETISTISCHE TENDENZEN voraussetzt, wie sie in der

¹⁶⁶ vase - planetarian -, Fliegenberg (Troisdorf, Wahner Heide), (now in "Cologne Museum", may be Romano-Germanic Museum?) - left: the threefaced head - source: Pettazzoni a.a.O., p.204 - google books

spätromischen Kaiserzeit in der Tat verbürgt sind. Wenn ich das anmerken darf: Das Verhalten des römischen STAATES kann in seiner „synkretistischen Wurstigkeit“ recht hübsch verglichen werden mit den Versuchen des modernen westeuropäischen Staates, mit der starken Verschiedenartigkeit von Religionen fertig zu werden, nämlich am besten, wie man meint und tut, durch ABSCHLEIFUNG HARTER GRENZEN, was also so ähnlich funktionieren soll, wie bei einem Ehepaar, das 100 Jahre verheiratet ist ... Aber ANDERS als heute gehen die synkretistischen Tendenzen in römischer Zeit in erstaunlichem Maße von der ARMEE aus, die es tatsächlich ideologisch schafft, Mithras, Kybele – an sich eine recht finstere vorderasiatische Sache – und Iuppiter GLEICHZEITIG zu verehren, wie man an den archäologischen Befunden in einer alten römischen Garnisonsstadt wie hier in Neuss sogar archäologisch belegen kann. (Okay, ich glaube Mithras kann man im römischen Neuss nicht einfach belegen ...) Immerhin könnte man also sagen: Ein „Iuppiter der unbesiegbaren Sonne“, der unter Blitz und Donner daherkommt, mag BESONDERS die seelischen Bedürfnisse der Armee „angesprochen“ haben.

Ich bringe jetzt die Schluß dieses Kapitels bei Pettazzoni als ausführliches Zitat, weil wir dort eine Art Schlußfolgerung haben und noch einmal die SOLARE Qualität des dreiköpfigen Idols betont finden.

In any case, the equation of the three-headed god with the Sun has an advantage over other identifications, in that, keeping to the planetary nature of the vases, indeed basing itself thereon, it is found to agree with the nature of the god on the non-planetary monuments, inasmuch as, despite his Roman *interpretatio* as Mercury, we find (above, p. 197) that he is really a sungod. Being arrived at independently, these two interpretations, one planetary the other not, support each other. If the planetary god of the sun, shown in Roman art (cf. p. 202) after his usual classical type, could be expressed in Gaulish iconography by the three-headed deity, that implies that the latter was somehow conceived as being a solar divinity. In this way the iconographic identification of the planetary sungod with the three-headed god gives us a valuable indication of the latter's nature. It also tells us that, side by side with the partial identification of him by the Romans as Mercury, the original conception of him as god of the sun remained alive in the native tradition.

“Schlußfolgerung“ - Source: Pettazzoni ¹⁶⁷ a.a.O., p. 207

Zur Erläuterung in diesem Zitat: Hinweis auf „Pettazzoni a.a.O, 207“ beinhalatet die Stelle, wo Pettazzoni 2- und 4-gesichtige ikonographische Beispiele (Iuanus, Germanen) abhandelt, die Pettazzoni aber als Vorlagen des dreiköpfigen Idols nicht überzeugen.

Es muß hoffentlich nicht betont werden, daß andere Autoren andere Meinungen als Pettazzoni vertreten haben, daß z.B das dreigesichtige/dreiköpfige Idol als MARS (Gott, Planet, Wochentag, also DIENSTAG) oder als LUG (Merkur, Gott, Planet, Wochentag, also MITTWOCH) zu verstehen sein solle, und als eine Art Mindermeinung soll sogar ein Versuch vorgekommen sein, dieses Idol mit SATURN (also Samstag) gleichzusetzen.

Was macht für mich Pettazzoni so überzeugend? ERSTENS liefert Pettazzoni Aussagen, die ganz

¹⁶⁷ Conclusion - Source: Pettazzoni a.a.O., p. 207

wunderbar für UNSER Labarum-Problem passen würden. ZWEITENS ist Pettazzoni nicht nur ein Überblick über die Literatur, sondern er zieht auch vorsichtige SCHLÜSSE, die durch den von ihm hergestellten ÜBERBLICK erst möglich werden. DRITTENS schließlich sind die drei Hasupzeugen bei Pettazzoni – die drei Vasen von Bavay, Jupille und Fliegenberg/Troisdorf) – gut gewählt, indem sie sich sozusagen gegenseitig „erläutern“. VIERTENS – und das ist sozusagen das Sahnehäubchen bei Pettazzoni – KANN EIN ALLGEMEINES INTERPRETATIONSSCHEMA formuliert werden, nämlich das 7-Tage-Schema der WOCHEN mit deren die Tage regierenden PLANETENGÖTTERN.

Im übrigen ist es völlig normal in historischen Argumentationen, daß man einige Unebenheiten und Lücken in Argumentationen findet. Aber was hier denn nun doch STARK auffällt ist eben das DURCHGEHENDE SCHEMA der Bedeutungen, welches nämlich eine spezielle SYSTEMVERSCHRÄNKUNGSMETHODE anwendet, welche in ALTER Geschichte ist das HERSTELLEN „möglichst VIELER“ ENTSPRECHUNGEN und MULTIPLER KORRELATIONEN. KORRELIERT durch den Pettazzoni – Vorschlag werden: GÖTTERNAMEN, GÖTTERIKONOGRAPHIEN, WOCHENTAGE, PLANETENNAMEN, diese jedoch in einer etwas zu heute abweichenden ANTIKEN Tradition.

-xxx-

Ich werde jetzt die ermittelten Befunde aus einem SEHR ANDEREN BLICKWINKEL kommentieren, nämlich dem Blickwinkel der MODERNEN HYPERPHYSIK UND SYSTEMTHEORIE, wie er zum Beispiel AUSSERORDENTLICH LEHRREICH dargelegt ist in den 12 oder so Büchern von Farrell, die ich soweit ALLE gelesen habe, auch wenn ich mit einigen teils völlig unverständlichen FEHLERN in der HISTORISCHEN Arbeitsweise bei Farrell NICHT einverstanden bin und auch gar nicht sein kann. Man könnte also sagen, daß für die folgenden Ausführungen vorausgesetzt wird, daß HEUTIGE Grundlagenphysik eine AETHER-Physik ist, die aufbaut auf dem Konzept des NULLPUNKT-Vakuums (zero-point), das allerdings kein TOTALES Vakuum ist, sondern ein FAST vollständiges, wobei heute eine GANZ ANDERS GEARTETE MATHEMATIK und GEOMETRIE herangezogen wird, die mit Einstein nur noch entfernt zu tun hat, darunter insbesondere TETRAEDER-Geometrien, TORUS-Geometrien und Algebren, Mit einem Wort: der durchschnittliche deutsche Geisteswissenschaftler, der sich angeblich schon traditionell darin wohlfühlt, naturwissenschaftlich unterbelichtet zu sein, hat KEINE CHANCE zu ANGEMESSENER ZEITGENOSSENSCHAFT – und für die meisten Leser dürfte das, was jetzt kommt, REICHLICH exotisch sein. Kann ich aber nicht für – und bin ich also entschuldigt!

Wie fange ich bloß an? Vielleicht so:

Wenn man die WOCHEN mit Planetengöttern korreliert, dann ist das eigentlich eine ANWENDUNG des großen ZODIAK-SYMBOLISMUS, der, dies ist notwendig hier festzuhalten, eine RATIONALE ASTROMOMISCHE BASIS hat, also sich nicht in unkontrollierbar krampfartigen „astrologischen Deutungen“ erschöpft, wobei ich hier bei meinem Studienhintergrund MEINEN würde, daß das, was heute als „europäische Astrologie“ verkauft wird, der KLÄGLICHE REST eines einstmals UMFASSENDEN WISSENS ist, wobei man diese meine Behauptung ÜBERPRÜFEN kann, wenn man z.B. INDISCHE Astrologie zum Vergleich heranziehen würde, was heute einigermaßen problemlos möglich sein sollte.

Jetzt gehe ich hin und VERGRÖßERE sozusagen den ANWENDUNGSBEREICH des Zodiak-Symbolismus, indem ich in Erinnerung rufe, was bei JUDEN und CHRISTEN der Zeit Konstantins noch ALLGEMEINWISSEN war.

Wir haben also nicht nur das Schema der Korrelationen von Wochentagen, Göttern und

„Planeten“/Himmelskörpern „unseres“ Sonnensystems, wir haben nicht nur die Zodiak-Fußbodenmosaiken in hebräischen Synagogen – siehe vorhin Kap.4, Synagoge von Beith Alpha und Hamat/Tiberias, siehe noch einmal Quelle Richer, Jean – und in christlichen Kirchen wie z.B. St. Gereon, Köln, sondern wir haben ZUSÄTZLICH, daß im Hebräischen die 12 jüdischen Stämme jeder unter einem bestimmten Sternzeichen der Zodiak-Himmelskonstruktion stehen, daß die SIEDLUNGSGEBIETE dieser jüdischen 12 Stämme ebenfalls unter je eigenem Sternzeichen des Zodiak stehen – was noch einmal ein Indiz ist, daß der Zodiak entgegen manchen Eindrücken auch als LANDKARTEN-Schema (!!!) verwendet worden ist -, daß ferner die 12 Apostel der Christen ebenfalls traditionell je einem Sternzeichen des Zodiak zugeordnet wurden. Ich kann jetzt nicht auf die Spezialitäten des hebräischen Alphabets eingehen, darf aber vielleicht sagen, daß der ZODIAK in den BUCHSTABEN des hebräischen Alphabets DIREKT VERSCHLÜSSELT wurde, wozu man einiges finden würde bei dem chassidischen Autoren Friedrich Weinreb.

Wer Geschichte alter Völker gelesen hat, der wird es gut kennen, diese überall vorkommenden Entsprechungs – und Korrelationstabellen, die zunächst ein VERWOBENES MUSTER „von allem und jedem“ erzeugen. Die HERKUNFT dieses Verfahrens scheint eventuell im vorbabylonischen SUMER zu liegen, von dem wir aber noch etwas anderes überliefert bekommen haben, nämlich das ALTE ZAHLENSYSTEM der 12-30-60 für Teilungen und Mehrfache. Wir finden dann dort z.B. eine ZAHLENENTSPRECHUNG mit 360 Tagen für das Erdenjahr, was ganz wunderbar harmoniert mit dem SAR-Zyklus von 3600 Jahren, welches angeblich der Zeitabstand zwischen den PLANMÄSSIGEN Wiedereerscheinungen des angeblichen „Annunaki-Planeten“ NIBIRU darstellen soll, was übrigens implizieren würde, daß alle 3600 Jahre in unserem Sonnensystem SPÜRBARE ASTRONOMISCHE EFFEKTE in den Aufzeichnungen zu finden sein müßten (und EVENTUELL und BEHAUPTETERmassen in dem NUT-Buch im Grab des Sen(nen)mut, Wesirs der Königin Hatschepsut, auch vorhanden sein SOLLEN, was bislang allerdings offenbar kaum jemandem aufgefallen ist, nicht einmal Zecharia Sitchin, dem doch sonst fast nichts aus babylonischer Geschichte entgangen ist).

So weit, so schön!

Jetzt passiert mit einmal folgendes und irgendwann VOR der Kalenderreform des IULIUS CAESAR verändert das Jahr seine ZEITDAUER und umfaßt mit einmal 365 Tage, wobei es HEUTE zu 366 Tagen zu tendieren scheint, was impliziert, daß ERDBAHN und ERDRADIUS längst nicht so konstant sind, wie man gerne annehmen möchte.

Der springende Punkt, auf den ich hier hinauswill, ist aber folgender:

Entsprechungstabellen haben etwas „unbegreiflich Dogmatisches“. WERDEN SIE JEDOCH MIT EINEM ZAHLENSYSTEM VERKNÜPFT, DAS SELBER VERWOBENE MUSTER ERZEUGT, DANN WERDEN SIE PRINZIPIELL INGENIEURSTECHNISCH OPERATIONALISIERBAR, das heißt für TECHNOLOGISCHE ANWENDUNGEN einsetzbar!

Es ist von da aus nur ein klitzekleiner Gedankenschritt zu formulieren: WENN ES OPERATIONALISIERBAR IST, DANN IST ES WOMÖGLICH GEMACHT, GEBASTELT. Und wenn es so sein sollte, dann haben wir mit einer GRUPPE zu rechnen, die SYSTEM-SETUP und SYSTEM-DESIGN beherrschte, also letztlich mit „SCHÖPFERGOTTHEITEN“ und „Kulturhéroen“ der religiösen Überlieferungen!

Oder anders gesagt: Es existiert eine mathematische Vermutung, daß es vergleichbare Zahlen-GRUPPEN mit 12-30-60-Operatoren nur in einem SEHR begrenzten Umfang geben kann, jedenfalls innerhalb der Zahlbereiche, die eine praktische Rolle spielen. Oder noch anders gesagt: 12-30-60, DA MUSS MAN ERST EINMAL DRAUF KOMMEN, DAS MUSS EINEM ERST

EINMAL EINFALLEN!

Wir waren aber im Grunde bei der Frage angelangt, WOFÜR man den ZODIAK GEBRAUCHEN könnte, der doch für heutige Menschen NICHT DIE GERINGSTE PRAKTISCHE ALLTAGSBEDEUTUNG besitzt, nicht einmal eine klitzekleine! Ich nähere mich der Frage an, indem ich sage: ENTGEGEN DEM VON DEM MYTHOS DER EWIGEN WIEDERKEHR ERZEUGTEN EINDRUCK, daß ALLES in mehr oder weniger FAST IDENTISCHEN WIEDERHOLUNGEN abläuft, ist ASTRONOMISCH das Gegenteil richtig: ES GIBT NICHTS STATISTISCHES am Himmelsgewölbe und wenn der sogenannte Präzessionszyklus nach ungefähr 25.600 Jahren von vorne beginnt, dann ist das Sonnensystem KEINESWEGS AN DEMSELBEN STARTPUNKT WIE 25.600 Jahre davor, sondern hat sich ALS SONNENSYSTEM MITSAMT dem zugehörigen SPIRALARM unserer Heimatgalaxie um SEHR BETRÄCHTLICHE ENTFERNUNGEN WEITERBEWEGT. Ich behaupte also: Wenn der Präzessionszyklus MEHR ALS 5 ZYKLEN wenigstens PRAKTIKABLE VORAUSSAGEERGEBNISSE liefern sollte, dann würde mich das a) wundern und b) eben in seiner Praktikabilität recht erstaunlich sein.

Anders gesagt: Weil ich im GEGENTEIL vermute, daß in 125.000 Jahren – entsprechend 5 Präzessionszyklen - GRAVIERENDE ASTRONOMISCHE SINGULÄRE GROSSEREIGNISSE VORKOMMEN können, VERMUTE ich, daß ein STÄNDIGER KORREKTURBEDARF zum Beispiel für LANDKARTEN und SCHIFFSNAVIGATION vorhanden sein MUSS, also physikalisch unausweichlich sein muß.

Insoweit muß ich auch ein bisschen lächeln, wenn man uns neuerdings weismachen will, daß man demnächst ein „geophysikalisches Ereignis“ zu erwarten habe, also eigentlich eine Katastrophe, die angeblich eine MEHR ODER WENIGER UNVERÄNDERLICHE PERIODIZITÄT und damit einen FESTEN ZYKLUS haben soll. Also IM GEGENTEIL: FALLS eine Periodizität existiert, dann sollte die über sehr lange Zeiträume DEUTLICHEN SCHWANKUNGEN unterliegen, und zwar eben aus astrophysikalischen Gründen.

Wie soll ich sagen: Ich habe irgendwie einen Eindruck, daß um 11000 v. Chr., 8000 v.Chr. und 2300 v.Chr. ein BEDARF für KORREKTUREN in LANDKARTEN vorhanden war. Das nun muß nicht unbedingt als Buike-Phantasie oder vielmehr Alptraum abgetan werden, sondern für das Ereignis 11460 v. Chr. kann ich eine QUELLE präsentieren:

Uvarov, Valery ¹⁶⁸ : The Pyramids (English), 2007 - pyramids_uvarov.pdf - download
http://www.bibliothecapleyades.net/archivos_pdf/pyramids_uvarov.pdf

Ich muß mich wieder kurz fassen: Uvarov rekonstruiert eine GROSSE Katastrophe um 11460 v.Chr., welche die GESAMTE NORDPOLREGION veränderte. Uvarov konnte das halbwegs erfolgreich tun, weil IRGENDJEMAND daran gedacht hatte, auf gewissen alten Landkarten Informationen einzutragen, die dort an sich gar nicht vorhanden sein können. Ich erwähne von diesen alten Landkarten nur als Beispiel eine Landkarte, die SÜDSCHWEDEN mit VEREISUNG zeigt, und zwar auf einer Landkarte, die behauptet, eine „bearbeitete Kopie“ einer Karte des CLAUDIUS PTOLEMAIOS von ca. 100 n.Chr. zu sein – und solche „bearbeitete Kopien“ des Ptolemaios-Originals sind in der Tat bis ungefähr 1600 a.D. in Gebrauch gewesen. Oder etwas anders formuliert: ES ENTSTEHT DER EINDRUCK, daß „jemand“ a) VERÄNDERUNGEN durch eine Katastrophe um 11460 v.Chr. in der Nordpolregion sorgfältig skizziert hat und außerdem b) eine ZUNEHMENDE VEREISUNG der ANTARKTIS über mehrere Jahrtausende hindurch BEOBACHTET und in den Karten EINGETRAGEN hat.

¹⁶⁸ Siehe Uvarov, Valery : The Pyramids (English), 2007 - pyramids_uvarov.pdf - download
http://www.bibliothecapleyades.net/archivos_pdf/pyramids_uvarov.pdf

Außerdem hat Uvarov ein **GEODÄTISCHES BASISDREIECK** vorgeschlagen mit den Eckpunkten „alter“ Nordpol (vor der Katastrophe, heute irgendwo in Grönland), dem Gipfel des **KAILAS in TIBET** und einer **UNTERGEGANGENEN „ATLANTISCHEN“ PYRAMIDE IM MEER VOR CADIZ / Südspanien**. Es sollten, wenn wir die Große Pyramide in Gizeh als eine Art **MODELL DES PLANETEN ERDE** bzw. der Nordhalbkugel ansehen wollten, auf jeder Halbkugel rein theoretisch 4 solcher Großdreiecke vorhanden sein, die also jemand aus dem Publikum, der sonst nichts anderes zu tun hat, vielleicht finden könnte, eventuell sogar am Schreibtisch durch „Expeditionen im Schaukelstuhl“ oder, wie man drüben überm großen Teich sagt, durch „armchair travelling“. Auf Grund verschiedener Hinweise in gewissen Bauwerken mit 6-Ecken oder 8-Ecken, könne man **SPEKULIEREN**, ob man diese **GROSSDREIECKE** nicht benutzt hat zu sozusagen **DEDUKTIVEN DREIECKSUNTEREILUNGEN**, was eine etwas andere Kartographie als heute ergäbe und auch eine andere Basis für irgendwelche derivative **GITTERSYSTEME**, denn haben wir **KEIN** Kugelmodell der Erde benötigen wir auch **KEINE** Breiten- und Längengrade.

Ich hatte vorhin schon das schreckliche Problem des **LÄNGENGRADES** in **HEUTIGER** Geodäsie und Kartographie erwähnt, das erst um 1780 durch Einführung geeigneter mechanischer Uhren gelöst werden konnte. **ABER DAS BEDEUTET KEINESWEGS**, daß die **ANTIKE KEINE PRAKTISCHE LÖSUNG** für den Längengrad hatte. In der Tat scheint während der Zeit der Bibliothek von Alexandrien sich eine Art **LOKALER REFERENZ-LÄNGENGRAD** mit **FIXPUNKT AUF RHODOS** herausgebildet zu haben und das würde zumindest für mediterrane Küstenschifffahrt zu **BRAUCHBAREN** Lösungen führen. **ECHT VERBLÜFFT** war ich jedoch, als ich feststellte, daß bereits **CLAUDIUS PTOLEMÄUS** den **FERRO-Längengrad** als **REFERENZMARKE** eingeführt hat, der in der Tat in Deutschland und Österreich-Ungarn bis 1918 in Gebrauch war! Und was ist der Ferro-Längengrad? Nun, der Ferro-Längengrad läuft durch die bei den **AZOREN** gelegene **INSEL EL HIERRO**, was verballhornt zu „Ferro“ wird. Und – man suche sich bitte einen festen Halt – **DIESER FERRO-MERIDIAN LÄUFT NICHT SEHR WEIT ENTFERNT VON DER VON UVAROV BEHAUPTETEN UNTERGEGANGENEN RIESENPYRAMIDE IM MEER VOR CADIZ/Spanien! WOW!**

So, wir sind noch nicht fertig mit Towarischtsch Uvarov, der nämlich etwas ganz und gar **ABERWITZIGES** vorträgt, nämlich die **EXISTENZBEHAUPTUNG** einer sogenannten „sibirischen Installation“, die eine halbautomatische, sich selbst verbessernde **TWILIGHT-Installation** ist, die nur **TEILWEISE** unserer gewöhnlichen dreidimensionalen Raumzeit angehört. Es ist dies nach Uvarov nicht die einzige solcher Installationen (!) auf unserem Globus und es scheint einen großen **TECHNOLOGISCHEN** Streit deswegen mit **CHINA** zu geben, welches nämlich angeblich auf seinem Staatsgebiet eine **ÄHNLICHE** Installation haben soll, nicht zu reden von einer südamerikanischen Installation, die gemäß Uvarov angeblich „deaktiviert“ oder „außer Betrieb“ ist.

Ich erwähne diesen Teil der Uvarov Theorien übrigens keineswegs aus Versehen, sondern weil Uvarov mit der **VERMUTLICHEN FUNKTIONSWEISE** dieser **TWILIGHT-Installation** eine **PLAUSIBILITÄTSSKIZZE** für die **PHYSIKALISCHEN MECHANISMEN** der Katastrophe von 11460 v. Chr. liefert, wozu gehörte das Aussterben der **MAMUTS** durch eine Art **SCHOCKGEFRIERUNG**.

Wo waren wir gleich wieder? Wir waren bei systemtheoretischen Anmerkungen: Wenn meine Überlegungen zur **VARIABILITÄT** von astronomischen Zyklen stichhaltig sind, dann muß doch sehr verwundern, daß das ganze **GEGENSEITIGE GEFLECHT** von Patterns in der alten Geschichte überhaupt funktioniert?! Nehmen wir doch den Startpunkt des Kalenders von Nippur oder den in etwa gleichzeitigen Startpunkt eines Großabschnitts des Maya-Kalenders um 2300-

3200 v.Chr.: ES MUSS DOCH EINEN GRUND GEGENBEN HABEN für die Festsetzung eines NULLPUNKTES der Jahreszählung und es kann an sich keinen anderen Grund gegeben haben als einen ASTRONOMISCHEN und wenn einen astronomischen, dann einen ausreichend großen oder starken!

Oder um das Pferd ein bisschen anders aufzuzäumen: MAN BENÖTIGT für ein funktionierendes Gesamtsystem ein gewissen Gefühl für Balance und Proportion, damit man ausreichend gegen Schwankungen unempfindliche Toleranzbreiten hat, also ein ELASTISCHES System?! Natürlich sehe ich ein, daß solche Überlegungen sich im Gegensatz zu dem Eindruck befinden, der dem breiten Publikum in Sachen Astronomie vermittelt wird, welches sich daran gewöhnt hat, das Universum als eine Art „halbautomatische Maschine“ zu sehen, wo Überraschungen an sich nicht vorgesehen sind. Im Gegenteil dazu möchte ich „meinen“: Auf mich wirken die Himmelsphären viel eher wie ein LEBENIDGER ORGANISMUS, sogar eventuell im Sinne von „prana“ und „mana“, wie wir sie in der Indologie und Ethnographie finden.

Wie dem auch sei, so haben wir ungefähr festzuhalten:

Die sehr weit verbreiteten sogenannten „alten Maßsysteme“, die jetzt fast überall keine offizielle Geltung mehr haben gegenüber dem „unnatürlichen Dezimalsystem“, bilden trotz ihres hohen Alters genau das, was die heutige Physik wieder sucht, nämlich ein VEREINHEITLICHES System, daß eventuell bis auf die ZEIT NACH DER KATASTROPHE von 11460 v.Chr. zurückgeführt werden könnte und dabei einen überraschend stabilen Eindruck macht, der auch durch RELATIV HEFTIGE und RELATIV STÄNDIGE Veränderungen IM WELTRAUM und AUF DER ERDE NICHT beeinträchtigt werden konnte. DIESE SYSTEMSTABILITÄT und hohe ELASTIZITÄT TROTZ WAHRSCHEINLICH MEHRERER NACHJUSTIERUNGS-Kampagnen seit 11460 v.Chr. ist IN SICH bereits ein weiterer Hinweis, daß IRGENDJEMAND WEIT ÜBER DEM MENSCHEN der EISZEIT „den Planeten in Obhut genommen hat“, denn andernfalls würde sehr zu befürchten sein, daß die Planeten NOCH MEHR sozusagen „unrund laufen“ oder „durch den Weltraum schlingern“, als sie es ohnehin tun, wie die neuesten Methoden der Ermittlung von Bahnparametern als RESULTANTEN von MULTIPLER KRÄFTEÜBERLAGERUNGEN meines Erachtens ausreichend klar dargelegt haben.

Dabei gehe ich hier noch gar nicht darauf ein, was seltsamerweise fast nirgends öffentlich erwähnt wird außer im NEXUS-Magazin, daß nämlich in den letzten 30 Jahren SEHR MASSIVE ÄNDERUNGEN in unserem Sonnensystem stattgefunden haben, die ALLE planetaren Himmelskörper betreffen, für die man natürlich ausreichende PHYSIKALISCHE Ursachen braucht, was der GRUND ist, warum man gerade eben aktuell nach mehr oder weniger „versteckten“ GROSSEN MASSEN in unserem Sonnensystem wirklich SUCHT. (Die alten Griechen haben sogar behauptet, daß es eine ANTI-ERDE gibt, die ERDÄHNLICH ist, zwei Monde hat und STABIL von der Erde aus HINTER DER SONNE auf einer erdähnlichen Umlaufbahn laufen soll und BEWOHNT sein soll: Wie, bitteschön, soll der Historiker solche PHANTASTISCHEN „Nachrichtenschnipsel“ nachprüfen? (EINE mögliche Methode wäre zum Beispiel, eine SONDE ungefähr bis zum Mars und noch weiter zu schicken, damit man von dort aus sozusagen „etwas HINTER die Sonne sehen“ kann, wobei man also gewisse WINKEL ausnutzen müßte ... Diese Idee ist leider nicht von mir!)

Ich habe es eben schon angeschnitten: Wenn wir ein ALTES 12-30-60-ZAHLENSYSTEM in allen möglichen Anwendungsbereichen finden, welches so überaus „natürlich“ wirkt und so genial „reibunglos“ zu funktionieren scheint, WELCHES MAG DANN DER PHILOSOPHISCHE SINN der Einführung von DEZIMALSYSTEM und DUALEM ZAHLENSYSTEM sein? Teilantworten finden wir vielleicht, wenn wir beobachten, was SEITDEM geschehen ist, nämlich

EINFÜHRUNG gewisser neuer Technologien, neuer physikalischer und mathematischer Theorien und insbesondere Einführung der Computer, das alles aber nicht wirklich **WELTANSCHAUNGSNEUTRAL** sondern, wie bereits dargelegt, **NEOGNOSTISCH** und **NEUHEIDNISCH** oder **NAZI-verseucht** oder „freimaurerisch“ infiltriert oder sonstwie **IDEOSYNKRATISCH SEKTIERERISCH** und **ESOTERISCH** und für Normalsterbliche nicht mehr durch normale Gehirnstätigkeit durchdringbar!

Ich komme jetzt zu dem heiklen Punkt, wo ich mir die Frage gestellt habe: **WAS unterscheidet die VEREINHEITLICHEN SYSTEME der alten Geschichte von heutigen vereinheitlichten physikalischen Theorien?**

Teilantwort 1: BEIDE SYSTEME BENUTZEN VERSCHIEDENE ZAHLENSYSTEME!

Teilantwort 2: Wenn wir die alten „verschränkten Systeme“ so deuten wollen, daß sie eine dem KOSMOS INHÄRENTE NATÜRLICHE STRUKTUR ABBILDEN, dann könnte man sagen, daß die HINZUFÜGUNG unserer heutigen vereinheitlichten Physiktheorien eine Art ÜBERSTRUKTUR schafft auf einem ANDEREN Abstraktionslevel, was man bezeichnen könnte mit dem sprachlichen Äquivalent ÜBER-VEREINHEITLICHUNG oder SUPER-UNIFICATION, welche jedoch AN SICH NICHT BENÖTIGT WIRD, damit das bereits VERSCHRÄNKTE MUTTER-SYSTEM funktioniert.

Aber gehe ich hier nicht zu weit, wenn ich die alten Maßsysteme als „natürlich inhärent“ bezeichne? Nun, warum wohl bezeichnen wir die sogenannte „pythagoreische Stimmung“ als **NATÜRLICHE** Stimmung? Welche **EINSCHRÄNKUNGEN** in der **TONWELT** bedeutet die **HEUTIGE** Handhabung der sogenannten „enharmonischen Verwechslung“? Dieser Rückgriff auf **MUSIK** ist **NICHT** zufällig, denn wenn man versucht, die „gleichstufig-gleichschwebende Temperatur“ der Tonleiter mit dem konstanten Fehlerausgleichswert von „12. Wurzel aus 2“ in einer heutigen mathematischen Form allgemein zu beschreiben, erhält man ein **TOOL** für **VEREINHEITLICHUNG**, das dann allerdings nicht für **MUSIK** benutzt wurde, sondern zur Produktion gleich **MEHRERER** verschiedener **NEUARTIGER WAFFENSYSTEME** auf der Basis **NATÜRLICHER TÖNE**. Man könnte den Militärs dieses Experimentierfeld viel unbesorgter überlassen, **GÄBE ES DA NICHT NEUERDINGS DIE NACHWEISE**, daß **NATÜRLICHE MUSIKALISCHE TÖNE IM WELTRAUM VORKOMMEN** – und damit die Möglichkeit von **UNERWÜNSCHTEN FEEDBACK-SCHLEIFEN** in militärischen Anwendungen von Musiktheorie **NICHT AUSGESCHLOSSEN** werden kann, wobei man auch gewiß Schwierigkeiten hätte, **EFFEKTE AUSREICHEND LOKAL ZU HALTEN!**

Mir scheint das ein **GRUNDLEGENDES** Problem zu sein: **MAN KANN IN DIESEM UNIVERSUM NICHTS LOKAL HALTEN!** Oder in der etwas poetischeren Formulierung eines jungen Israel, den ich bei einem Jugendaustauschprogramm in Israel traf: „Stirbt ein Vogel, geht ein Schrei durch das Weltlall!“ Oder noch anders gesagt: Diese scherzhafte Formulierung von dem Schmetterling, dessen Flügelschlag in Tokio, einen Hurrikan in den USA auslöst, ist immerhin als **MÖGLICHKEIT WAHR!**

So, jetzt haben wir also heute diese **ÜBER-Vereinheitlichung** mit einem **ANDEREN** Zahlensystem – und damit eine **NEUE MÖGLICHKEIT**, daß nämlich diese **SUPER-UNIFICATION** **DISJUNKTIVE** Wirkung entfaltet in Bezug auf das zugrundeliegende und bereits vorhandene Umgebungssystem des **KOSMOS**. Oder anders gesagt: Es entsteht eine **SOLL-BRUCHSTELLE**, welche **BENUTZT WERDEN** könnte, um eine **ABGEKOPPELTE RAUMZEIT** zu „erschaffen“, wobei natürlich für Ingenieure klar ist, daß **POTENTIALGEFÄLLE** an der **SCHNITTSTELLE** der Systeme **OPERATIONALISIERBAR** sein sollten, z.B. für Waffen mit der Kapazität, um

Planeten zu zerstören. Wir überlegen kurz, Wozu man eine ABGEKOPPELTE RAUMZEIT noch gebrauchen könnte – und mir fällt im Augenblick nichts anderes ein als die Möglichkeit, daß eine abgekoppelte Raumzeit eventuell ein „passabler“ Aufenthaltsort für LUZIFERISCHE INTELLIGENZEN sein könnte.

-xxx-

Nun TOBT das Publikum natürlich einigermaßen ERBOST, daß ich doch spätestens jetzt das THEMA völlig aus den Augen verloren hätte!? So, wirklich? Aber was wäre, wenn wir die ZEICHENAUSWAHL auf dem Labarum des Konstantin wie folgt verstehen würden:

Wenn wir uns versuchen vorzustellen, daß die Zeichen auf dem Labarum NICHT ÜBERNATÜRLICH waren, sondern Konstantin gegeben wurden von der ALTEN HEIDNISCHEN ELITE DES WISSENS, was hier antike Hochtechnologie wenigstens als MÖGLICHKEIT mit umfassen soll, dann könnte darin auch die Implikation enthalten sein, daß diese ELITEN DES WISSENS einen BESTIMMTEN ZUGANG / APPROACH zu Wissenschaften favorisierten und ANDERE MÖGLICHE AUSSCHLOSSEN. Die „hinter dem Thron“ Konstantins sichtbar gewordene antike Wissenselite war insbesondere an bestimmten KONZEPTEN ÜBER DAS LEBEN und ÜBER LEBENSFÖRDERNDE Anwendungen von geomantischer Geodäsie interessiert, welche sie eingebettet sah in den UMFASSENDEN KOSMOLOGISCHEN ZODIAK-SYMBOLISMUS, der etwas leistet, was heutige Wissenschaft noch nicht einmal als Problem erkannt hat, nämlich SINNSTIFTUNG! In Granit: Das Universum ist keine Leute-Veräppelung und auch keine Gaming-Zone für SINNLOSE „Spielchen“, so daß der GEBRAUCH von WISSENSCHAFT ein VERANTWORTUNGSVOLLER zu sein hat!

Oder etwas brutaler gesagt: Was die heutige, überschaubar kleine Wissenschaftselite des Planeten Erde von dieser antiken Elite unterscheidet, ist die Überzeugung, daß Wissenschaft einen SINN hat, daß Wissenschaft NICHT DESTRUKTIV sein muß – und daß es GEEIGNETE MASSNAHMEN GEGEN MENSCHENGEMACHTEN KATAKLYSMOS gibt, darunter insbesondere die sogenannte „antike Geheimhaltung“, wiewohl Kataklysmos nach göttlichem Ratschluß zuzeiten unausweichlich scheinen mag, z.B. in der Funktion eines besonders drastischen Nachhilfeunterrichts für spirituelle Unterentwicklung.

Wenn wir allerdings vorhin sagten, daß ein weiteres Hauptinteresse dieser hypothetischen antiken Wissenseelite gewesen sei, WISSEN ZU TRADIEREN durch GEEIGNETE TRANSFERMETHODEN – unter anderem ein „geeignetes 12-30-60 Zahlensystem“, z.B. durch EINFLECHTUNG BESTIMMTER ASTRONOMISCHER KENNZAHLEN in bestimmte antike Texte wie zum Beispiel die Illias und Odyssee des sogenannten „Homer“ und anderes -, dann war ganz offensichtlich dieser TRANSFER PARTIELL, erstens wegen der „antiken Geheimhaltung“ und zweitens wegen der dadurch bewirkten WISSENSAUSWAHL und WISSENSBESCHRÄNKUNG, welche letztere wir ja auch heute in VIELEN Alltagssituationen der Arbeitswelt von Wissenschaftlern antreffen, die nicht nur die Funktionsweise von HOCHSICHERHEITZONEN angenommen hat, sondern sich durch ABSCHOTTUNG und COMPARTMENTARISIERUNG auszeichnet, wo nur noch BEGRENZTES WISSEN unter der „need-to-know-Lizenz“ verfügbar und zugänglich ist.

Und damit darf ich vielleicht wieder einen ERGEBNISSATZ formulieren:

In der Auswahl der Zeichen für das Labarum hat eine von mir hypothetisierte antike Wissenseelite einen PARTIELLEN WISSENSTRANSFER unter einer Art „need-to-know-Lizenz“ durchgeführt: MEHR GAB ES nicht, aber auch nicht weniger! DASS solche BEGRENZUNG SEHR SINNVOLL sein kann, habe ich versucht einsichtig zu machen durch zweckentsprechende

Exkurse in heutige Systemtheorien, die deren EXTREMES GEFÄHRDUNGSPOTENTIAL aufzuzeigen versuchten und damit sozusagen die ANTIKE VORGEHENSWEISE IM NACHHINEIN BESTÄTIGEN UND RECHTFERTIGEN.

-xxx-

6. Erinnerungen an das alte Ägypten: Gibt es eine Beziehung zwischen dem Gnomon und dem Namensemblem der Göttin Neith? (dritte Münze)

Normalerweise könnten wir jetzt sehr zufrieden sein und Feierabend machen, den unsere Aufsätztlein ist schon bis hierhin sozusagen „aus Versehen“ EPOCHAL geworden. Ich ergänze aber noch kurz eine VERMUTUNG, die noch nicht so ausgereift ist, daß man sie als These bezeichnen könnte, über die Lesung von gewissen prähieroglyphischen Zeichen aus dem Alten Reich, die man gewöhnlich in einen Zusammenhang mit der Göttin Neith bringt, die eine ALTE Göttin ist und entsprechend enigmatisch. Sollte es gelingen, diese Zeichen „geomantisch-geodätisch“ zu verstehen, dann hätten wir ein BINDEGLIED in der ÜBERLEFERUNGSKETTE von geodätischem Wissen, das schon einigermaßen weit zurückreicht, obwohl dies noch nicht ausreicht, um die Uvarov-These einer Katastrophe um 11460 v.Chr. plausibler zu machen und einen NACHFOLGENDEN FORTLAUFENDEN KORREKTURBEDARF der Erdvermessung, Nautik und Kartographie.

Wir sollten solche ZEITLINIEN allerdings nicht überschätzen, vor allem darum nicht, weil gar nicht sicher ist, daß es nur eine Zeitlinie gibt. Ich kann jetzt hier nicht auf die UMSTÜZEND neuen Ideen über eine „verdünnte Zeit am Ort der URSACHE“ und eine „verdichtete Zeit am Ort der WIRKUNG“, die noch dazu JAHRESZEITLICHEN ZYKLEN unterliegt, von Nikolai Kozyrev eingehen, wozu man einiges findet in Farrell, Joseph P., *The Philosopher`s Stone*¹⁶⁹. Kozyrev ist übrigens nicht vollständig veröffentlicht, weil die Russen ja keine Vollidioten sind – und sollte jemand im Publikum etwas von sogenannten „Kozyrev-Spiegeln“ gehört haben, dann empfiehlt sich allergrößte Vorsicht, weil sich nämlich gewissenlose Geschäftemacher und SCHARLATANE diesen Stichwortes zu ÜBLEN ZWECKEN bemächtigt haben.

Wir waren bei der Abschweifung, ob mehrere Zeitreihen denkbar sind. Das ist seit den NAZIS KEINE belanglose oder rein theoretische Frage mehr, sondern für jemanden der unbedingt „Meister von Zeit und Raum“ werden möchte, wie dies Farrell¹⁷⁰ - *Farrell, Joseph P.: The Philosophers`s Stone. Alchemy and the secret search for exotic matter, Port Townsend/WA: Feral House 2009, p. 337* - meint, als eigentliches ZIEL der NAZIS und deren Nachfolger weltweit vermuten zu müssen, eine STRATEGISCHE Frage. Allerdings entstehen bei einem solchen Unterfangen gewisse Schwierigkeiten, von denen ich nur eine zur Verdeutlichung herausgreife, daß man NICHT in der Zeit zurückgehen kann, um seine Eltern zu töten. Die Idee ist natürlich schon ein bisschen krank, kann aber illustrieren, daß es ein Problem von MEHREREN ZEITREIHEN GEBEN KÖNNTE, die einander berühren oder kreuzen oder sonstwie „etwas durcheinandergekommen“ sein könnten, wobei gar nicht ausgeschlossen, daß solche „Nazi-inspirierte“ „Zeit-Experimente“ schon längst stattgefunden haben und auch gewisse UNERWÜNSCHTE NEBENWIRKUNGEN gehabt haben KÖNNTEN. Ich denke in diesem Zusammenhang besonders an diese wirklich äußerst rätselhaften Bücher über die angeblichen

¹⁶⁹ Siehe Farrell, Joseph P.: *The Philosopher`s Stone. Alchemy and the secret search for exotic matter*, Port Townsend, WA: Feral House 2009, Stichwort „Kozyrev-Theorien“: S. 174-190

¹⁷⁰ Vgl. Farrell, Joseph P.: *The Philosophers`s Stone. Alchemy and the secret search for exotic matter*, Port Townsend/WA: Feral House 2009, p. 337

Montauk-Projekte, die weit außerhalb jeder normalen Wissenschaftsliteratur liegen und schon ein bisschen „durchgeknallt“ wirken, aber offenbar zumindest teilweise authentisch sein KÖNNTEN. (Einfach im Internet Suchwort „Montauk“ eingeben – und Eimer zum Kotzen bereithalten ...) Die BEHAUPTUNGEN im Zusammenhang mit den Montauk-Projekten sind insbesondere wichtig für ZWEIFEL, ob die bemannte Raumfahrt zum Mond MIT DER BEHAUPTETEN TECHNOLOGIE stattgefunden hat oder ob nicht vielmehr eine ANDERE und NAZI-inspirierte Technologie eingesetzt wurde, die allerdings vor den Augen des allgemeinen Publikum GETARNT wurde: wen das interessiert, den verweise ich hier auf Hoagland, Richard/Bara, Mike: Geheimsache Mond ¹⁷¹, das naturwissenschaftlich außerordentlich überzeugend gearbeitet ist.

Ich darf dann in diesem Zusammenhang der RÄTSEL der ZEIT – die eventuell eine Art „EIGENSCHAFT DES RAUMES“ ist -, eine wirklich merkwürdige Geschichte zum Besten geben, die auf mich den Eindruck macht, daß sie ECHT ist, weil nämlich gewisse „HARD-FACTS“ eine Rolle spielen. Ich meine hier die Story des GRASDORF-KORNKREISES – aber nicht wegen des Kornkreises. Vielmehr passierte folgendes: Es tauchte in Grasdorf jemand auf, der von weit her kam, eventuell in einer Art Halbtrance war, GEZIELT zu buddeln anfing und TATSÄCHLICH DREI HÖCHST UNWAHRSCHEINLICHE GEGENSTÄNDE zu Tage förderte, nämlich so 20-30 cm SCHEIBEN aus VOLLMETALL im Gewicht von MEHREREN KILOS, was sehr begreiflich wird, wenn ich jetzt das MATERIAL der Platten berichte, nämlich KUPER, SILBER und GOLD. Als ob das alles noch nicht genug des Irrwitzes wäre, befindet sich auf allen drei Platten eine MASSTABGETREUE MINIATURKOPIE des Grasdorf-Kornkreises. Die Sache wird noch rätselhafter dadurch, daß man LABORANALYSEN gemacht hat, die VÖLLIG UNWAHRSCHEINLICHE ERGEBNISSE hatten und insbesondere einen REINHEITSGRAD der Metalle bescheinigten, DER AUF DER ERDE und diesem Planeten NICHT VORKOMMT. Auch das war noch nicht das Ende der Story, denn jetzt fanden zwei Hobby-Forscher heraus, daß die METALLSCHEIBEN EVENTUELL in einer der ALTEN EDDAS erwähnt sein KÖNNTEN. Diese Story glaubt mir BESTIMMT KEINER – und deshalb verweise ich hier auf youtube, auf Alpenparlament TV und auf folgende Prinz-Quelle:

Roemer-Blum, Johannes ¹⁷²: Zeichen im Korn - Die Erklärung, Marktoberdorf: Argo 2006 - betrifft: Grasdorf/Germany Kornkreis und Metallscheiben 1991

-xxx-

Ich kann jetzt nicht darauf eingehen, daß die Frage nach dem “Wesen der Zeit” irgendwie mit der Frage nach dem Menschen zusammenhängen könnte – und wir springen jetzt einfach in unser letztes Kapitel mit Materialpräsentation.

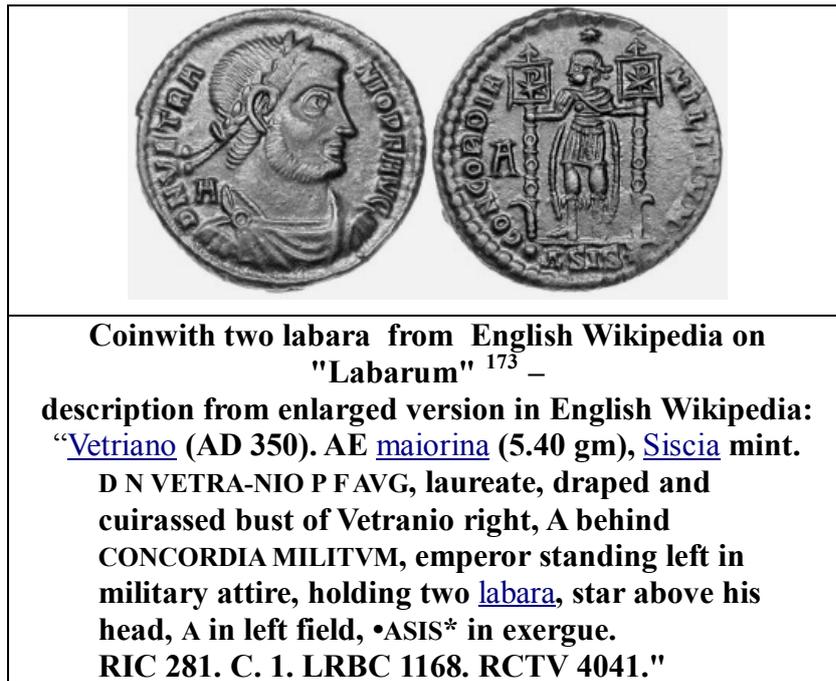
Da haben wir als erstes eine weitere Münze, offenbar aus der Zeit des Konstantins, die einen Mann zeigt, der zwei Labara hält, über dessen Kopf ein STERN zu sehen ist. Die erste saloppe RATIONALISIERUNG für diesen „Stern“ wäre natürlich, daß es sich hier um einen Hinweis auf ASTRONOMISCHE Beobachtungen handelt, wie sie bei geodätischen Anwendungen des Zodiak-Schemas NOTWENDIG sind. Aber es könnte auch irgend etwas anderes bedeuten, das ich nicht weiß – was übrigens auch gar nicht schlimm ist, weil niemand nicht alles nicht wissen kann.

Auf mich WIRKT die folgende Münze also zunächst einmal OPTISCH so, daß eine Assoziation entteht zu SÄULE und EINGANGSSÄULE – ähnlich wie die Zwillingssäulen am Salomonischen

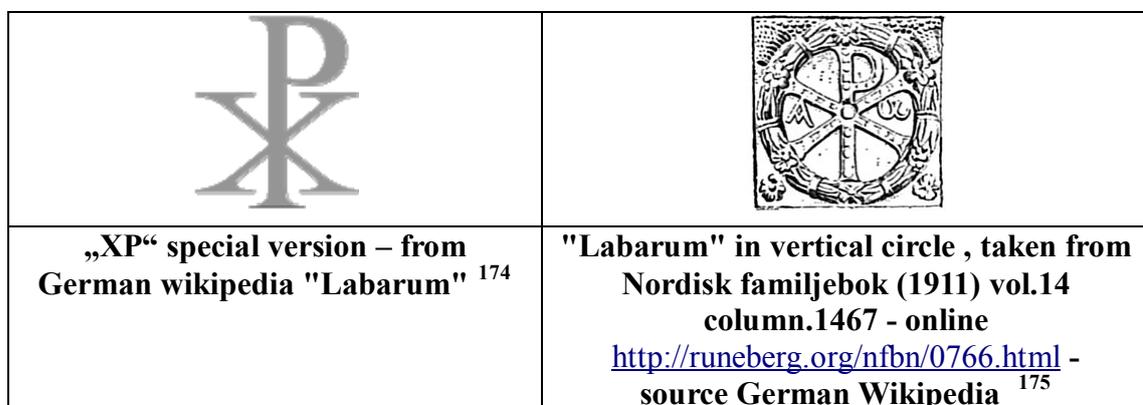
¹⁷¹ See Hoagland, Richard / Bara, Mike: Dark Mission, The secret history of NASA, USA 2007 – German under title: Geheimeakte Mond. Die schwarzen Projekte der NASA, Rottenburg 2008

¹⁷² See Roemer-Blum, Johannes: Zeichen im Korn - Die Erklärung, Marktoberdorf: Argo 2006 - betrifft: Grasdorf/Germany Kornkreis und Metallscheiben 1991

Tempel in Jerusalem „Boas“ und „Jakin“. DAS IST WEIT ENTFERNT von GESICHERTER WISSENSCHAFT , aber vielleicht ein ANFANG.



Ausserdem trage ich sozusagen noch zwei Darstellungen der angeblichen BUCHSTABEN im Labarum nach, die wir eben schon gebraucht hätten, wo ich eine Art „Ableitung“ des Gnomon versucht habe, wobei uns hier insbesondere interessiert der “auffällig verlängerte Schaft des `P`“.



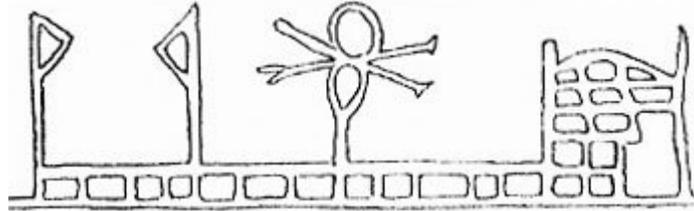
¹⁷³ <http://en.wikipedia.org/wiki/Labarum>

¹⁷⁴ <http://de.wikipedia.org/wiki/Labarum> - „XP“ spezial version

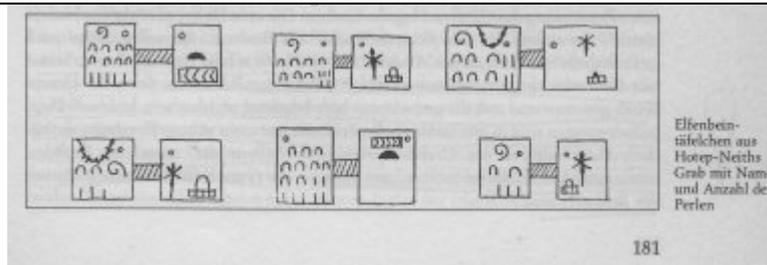
¹⁷⁵ "Labarum" in vertical circle , taken from Nordisk familjebok (1911) vol.14 column.1467 - online <http://runeberg.org/nfbn/0766.html> - source German Wikipedia <http://de.wikipedia.org/wiki/Labarum>

-XXX-

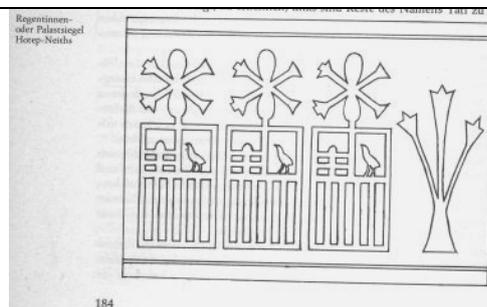
Okay, wenn wir hier noch weit entfernt sind von wissenschaftlicher Perfektion, dann mag es vorderhand genügen, wenn ich jetzt einige ausgewählte Abbildungen aus dem pharaonischen Ägypten bringe.



Heiligtum der Göttin Neith, sog. Annalentäfelchen, 4. Dynastie, Altes Reich – von google image search, gedruckte Quelle: Schulze, Peter H.: Auf den Schwingen des Horusfalken. Die Geburt der ägyptischen Hochkultur, Herrsching (b. München): Manfred Pawlak Lizenz 1986, p. 226 – ursprünglich Bergisch-Galdbach: Gustav Lübke hardcover 1980 ¹⁷⁶



Annalentäfelchen (Lagerlisten) der Hotep Neith, 4. Dynastie, Altes Reich, VEREINFACHTE SCHREIBWEISE DES NAMENSEMBLEMS der Göttin Neith, die STARK erinnert an ein GNOMON! – Quelle: Schulze, Peter H.: Auf den Schwingen des Horusfalken. Die Geburt der ägyptischen Hochkultur, Herrsching (b. München): Manfred Pawlak Lizenz 1986, p. 181 ¹⁷⁷ - DIESE SCHRIFT IST PRÄHIEROGLYPHISCH und man rätselt, ob sie SUMERISCHEN Ursprungs sein könnte.



Palastsiegel der Hotep Neith, 4. Dynastie, elaborierte Schreibweise des Namensembles der Göttin Neith mit ursprünglich zwei gekreuzten Pfeilen, zu

¹⁷⁶ Sanctuary of goddess Neith - Schulze, Peter H.: Auf den Schwingen des Horusfalken. Die Geburt der ägyptischen Hochkultur, Herrsching (b. München): Manfred Pawlak Lizenz 1986, p. 226 – ursprünglich Bergisch-Galdbach: Gustav Lübke hardcover 1980

¹⁷⁷ tablet of record of Hotep Neith - Schulze, Peter H.: Auf den Schwingen des Horusfalken. Die Geburt der ägyptischen Hochkultur, Herrsching (b. München): Manfred Pawlak Lizenz 1986, p. 181

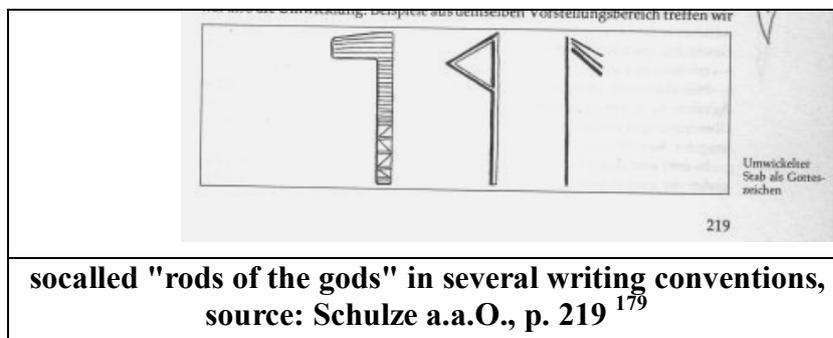
vergleichen mit Abbildung direkt darüber in vereinfachter Schreibweise. source.
Schulze, a.a.O., p.184¹⁷⁸

Betrachter, die nicht mit der Handhabung der räumlichen Perspektive in der ägyptischen Kunst vertraut sind, werden wahrscheinlich eine REKONSTRUKTION des „Heiligtums der Neith“ in HEUTIGER perspektivischer Darstellung begrüßen. Man erkennt insbesondere 2 GÖTTERSTÄBE AM EINGANG ACHSENSYMMETRISCH und eine „Hütte“ die aus RINDENSTREIFEN „geflochten“ ist – und im Gesamteindruck eher wirkt wie eine SCHILFHÜTTE aus BASRA/ Irak, also nicht ägyptisch, sondern SUMERISCH! Und ganz gewiß: SO stellt man sich ägyptische Tempel gewöhnlich NICHT vor und die Darstellung gibt also einen ZIEMLICH ALTEN ZUSTAND wieder. Was in dieser Rekonstruktion fehlt, ist das NAMENSEMBLEM der Neith, das abgeleitet ist aus ZWEI GEKREUZTEN PFEILEN, wie man sie noch HEUTE findet, und zwar in der Ikonographie des Martyriums des hl. Sebastianus. Die Göttin NEITH gehört zu den sogenannten ALTEN GÖTTERN und man rätselt, ob sie eventuell zuerst eine Jagdgöttin gewesen sein könnte.



-XXX-

Wir benötigen jetzt noch Hinweise, daß auch die Schreibweise der sogenannten „unwickelten Götterstäbe“ am EINGANG, die später zu PYLONEN oder OBELISKEN werden können, stark variieren kann, womit ich plausibler machen möchte, daß der Runde „P-Bogen“ im Labarum des Konstantin sehr wohl IKONOGRAPHISCH „ableitbar“ WÄRE – falls ich hier nicht Dinge verknüpfe, die gar nicht zusammengehören und Dinge sehe, die gar nicht vorhanden sind.



¹⁷⁸ palace seal of Hotep Neith - Schulze, a.a.O., p.184

¹⁷⁹ "rods of the gods" - Schulze a.a.O., p. 219

-XXX-

7. Ergebnis

Ich fasse jetzt zusammen, wir getan haben und was wir nicht getan haben:

Wir haben ZEICHEN / SYMBOLE und deren VARIATIONEN in VERSCHIEDENEN Versionen des LABARUMS mit „HEIDNISCHEN BEDEUTUNGEN“ korreliert, die aus HEIDNISCHER ZEIT stammen, also Konstantin schon vorlagen.

Wir haben insbesondere folgende Versuche gestartet:

- a) Wir haben versucht, eine Korrelation herzustellen von einer Labarum-Version mit SCHLANGE, die „speerähnlich aufgespießt“ wird, mit der IKONOGRAPHIE des Erzengels St. Michael als APOKALYPTISCHER KÄMPFER, wobei gilt Drache = Schlange = Phoenix-Drache = Vogel Phoenix = Ben-Ben. Insbesondere haben wir hingewiesen auf eine St. Michael LEY-Linie in Südengland, die einen GEOMANTISCH-GEODÄTISCHEN GEBRAUCH dieser Ikonographie BEWEIST.
- b) Wir haben vorgeschlagen, aus den vorhandenen VERSCHIEDENEN SCHREIBWEISEN der angeblichen griechischen Buchstaben „Chi“ und „Rho“ – graphisch: „X“ und „P“ – einen Hinweis auf das antike GNOMON zu sehen, welcher ein SONNENUHR-Typ ist, der in der Antike verbreitet war. Wir haben aber das Gnomon nicht reduziert auf eine ZEITMESSUNGSFUNKTION, sondern dargelegt, daß es als geomantisch-geodätisches MESSINTRUMENT verwendet werden kann, für ANWENDUNGEN des antiken ZODIAK-SCHEMAS für ERDVERMESSUNG, KARTOGRAPHIE und geographische SIEDLUNGSSCHEMATA.
- c) Wir konnten insbesondere die DREIGLIEDRIGE STRUKTUR in einigen Labarum-Varianten aus entweder 3 Köpfen oder 3 Punkten AUFKLÄREN und SEHR EINDEUTIG zuordnen. Dabei handelt es sich um „IOM sol invictus“, wie er KURZ VOR Konstantin unter dem syrischstämmigen Kaiser Elagabal in Rom als SYNKRETISTISCHER KULT eingeführt wurde. Wir haben, was nun doch ungewöhnlich ist, eine BRITANNISCHE Form dieses IOM ermittelt, welche hervorragend passen würde zu Konstantins vorwiegend GALLISCH-BRITANNISCHEN Armeeeinheiten aus seiner Zeit als Kommandant der Legionen in YORK/England. Wir konnten außerdem eine gallo-römische TARANIS-Ikonographie bei den SPÄTEN Kelten zur Zeit des Konstantine nachweisen mit exakt 3 Gesichtern / 3 Köpfen.
- d) Wir haben dann hingewiesen auf ELABORIERTE GITTERSYSTEME und KARTOGRAPHISCHE SCHEMATA in ALTER GESCHICHTE bei den Autoren Kaminski, Manias, Temple und auf das sehr großräumige System gemäß Kaulins. Dies soll belegen, daß wir nicht GEODÄTISCHE und KARTOGRAPHISCHE „Ideen“ in die alte Geschichte hineinprojizieren, sondern daß solche BEREITS VORHANDEN WAREN.
- e) Die Frage nach dem WARUM für die GROSSEN geomantisch-geodätischen Anstrengungen der Alten Geschichte konnten wir nicht abschließend klären, ebensowenig die Frage warum in alter Zeit ein ÜBERWÄLTIGENDES INTERESSE am ZODIAK-SCHEMA festzustellen ist,

welcher auch im Christentum SEHR AUSFÜHRLICH und SEHR OFT tradiert wurde, obwohl er heute nach „Boulevardzeitung-Astrologie riecht“ – was indes nicht der originale „Stallgeruch“ ist. Wir konnten jedoch hinweisen auf einige Kapitel der HEUTIGEN GRUNDLAGENPHYSIK, die nur noch SEHR ENTFERNT etwas mit EINSTEIN zu tun hat, auch wenn sich das im „aufgeklärten zeitgenössischen Publikum“ noch nicht ausreichend herumgesprochen hat. Wichtige Autoren in diesem Feld sind Farrell, Hoagland, Dale Pond (Keely-Physik). Ein weiterer PHYSIKALISCHER Vorschlag wurde gemacht vom Autoren PIONTZIK, der eine KORRELATION von geomantisch-geodätischen Konstruktionen alter Geschichte vorschlägt mit ERDMAGNETFELD, für dessen Beschreibung er eine KOMPLETTE und NEUE THEORIE vorschlägt, die auch bibliographiert wurde. Ich hatte hinzuweisen auf das EXTREME GEFÄHRDUNGSPOTENTIAL der HEUTIGEN Physik, das aus MEHREREN RICHTUNGEN kommt und MEHRERE ASPEKTE betrifft, darunter Aspekte, die abgehandelt bzw. angedeutet sind bei Becker und Fosar/Bludorf.

Dies ist ein SEHR UMFASSENDES und SEHR SCHÖNES ERGEBNIS, selbst dann wenn ich zugeben muß, daß wir die Frage, woher eigentlich diese doch sehr verschiedenen Labarum-Versionen kommen, einfach geschlabbert und weggelassen habe.

Wenn man ERGEBNISSE hat, darf man sich an Versuche zu SCHLUSSFOLGERUNGEN wagen:

I) WEIL gezeigt werden konnte, daß ALLE Versionen des Labarum ZEICHEN / SYMBOLE verwenden, für die eine BEDEUTUNG AUS HEIDNISCHER ZEIT BEREITS VORHANDEN war, DESHALB FOLGERN WIR, daß diese HEIDNISCHEN Bedeutungen einer SPÄTEREN “interpretation Christiana” VORAUSGINGEN und daß letztere NICHT ORIGINAL ist. Diese Feststellung ist MÖGLICHEST WERTNEUTRAL zu lesen, denn hier geht es NICHT um RELIGION, sondern um WISSENSTRANSFER.

II) Wir haben als einen WICHTIGEN PUNKT des ÜBERGANGS zur „inerpretatio Christiana“ ermittelt die ERFINDUNG der ikonographischen Gleichung, welche Jesus Christus mit der SONNE gleichsetzt, so daß ein ÜBERGANG von „IOM sol invictus“ zu „SOLAREM Christus“ möglich wurde.

III) Weil aber GEODÄTISCHE und ZODIAKALE Kontexte gar nichts mit Religion zu tun haben, sondern mit NATURWISSENSCHAFT, deshalb habe ich gefolgert, daß es eine ANTIKE WISSENSELEITE gegeben haben muß, wahrscheinlich in Form von Priesterkollegien, die Konstantin beraten haben. Dies zu sagen, impliziert, daß diese „Priesterkollegien“ eine WISSENSCHAFTLICHE AGENDA hatten, namentlich in Form von METHODEN DES WISSENSTRANSFERS. Wir BEZWEIFELN infolgedessen den BEHAUPTETEN OFFENBARUNGSSCHARAKTER der Zeichen des Labarums, weil diese nicht offenbart zu werden brauchten, sondern BEKANNT waren, einschließlich SEHR VERNÜNFTIGER „Bedeutungen“. Wir können eventuell so weit gehen, das Labarum einzuordnen in BEKANNTE religiös-politische VERFAHREN, die bei AUSBRUCHE INES KRIEGES befolgt werden mußten, hier besonders das ELABORIERTE PROCEDERE zur Erlangung „günstiger Vorzeichen“. Damit habe ich behauptet, daß die HARUSPEX-Priester keineswegs ausschließlich „priesterliche Theatertricks“ angewendet haben müssen, weil eben ein BESTIMMTES WISSEN sichtbar geworden ist.

Wir können dieses WISSEN jedoch nicht wirklich umfassend aufklären wegen des bekannten Phänomens der ANTIKEN GEHEIMHALTUNG, die VIEL EFFEKTIVER war, als heutige Methoden und nach meinem Eindruck in wichtigen Punkten BIS HEUTE NICHT

DURCHBROCHEN werden konnte. Ein bekanntes Beispiel der „antiken Geheimhaltung“ sind die **SEEFahrtsGEIMNISSE** der **PHÖNIZIER** – die, wenn wir dem sogenannten „Computer von Antikythera“ glauben dürfen – auf einer **HANDFESTEN TECHNOLOGIE** einschließlich **HOCHKOMPLEXER METALLENER ASTRONOMISCHER NAUTISCHER GERÄTE** beruhten, die rätselhafterweise bis auf den Fund von Antikythera sich scheinbar „alle in Luft aufgelöst haben“.

Es wundert uns deshalb keineswegs, wenn wir neuerdings **MEHRERE** Versuche finden, die **ILLIAS** und die **ODYSSEE** auf einem **VÖLLIG ANDEREN GEODÄTISCH-KARTOGRAPHISCHEN FUNDAMENT** zu interpretieren, als man bisher unterstellt hat. Ich fasse mich kurz und bringe einfach eine Buchliste:

Steuerwald, Hans ¹⁸⁰ : **Weit war sein Weg nach Ithaca. Neue Forschungsergebnisse beweisen: Odysseus kam bis Schottland, Frankfurt/Main: Fischer pbk. 1981**

Vinci, Felice ¹⁸¹ : *Omero nel Baltico : saggio sulla geografia omerica*. Fratelli Palombi, Roma 1995, ISBN 88-7621-474-7. (5. überarbeitete und erweiterte Ausgabe 2009, ISBN 9788860601537) - Engl. u.t.: Vinci, Felice / Di Francesco, Amalia : *The Baltic Origins of Homer's Epic Tales: The Iliad, the Odyssey, and the Migration of Myth*. Inner Traditions, Rochester (Vermont, USA) 2005, ISBN 1594770522 - see German wikipedia on Vinci, Felice http://de.wikipedia.org/wiki/Felice_Vinci

DAS MUSS ABER KEINESWEGS DAS LETZTE WORT DER WISSENSCHAFT sein, denn wir haben neuerdings Versuche des litauischen Autoren Kaulins, die, wenn sie sich als stichhaltig erweisen sollten, die gesamte **GEOGRAPHIE** der alte Geschichte gehörig durcheinanderwirbeln werden:

Kaulins, Andis ¹⁸²: **Das Tanum-System. Ein alteuropäisch-afrikanisches Vermessungssystem?**, 98 S. Din A 4, pdf, 2007 - Referat auf der 41. Jahrestagung des Arbeitskreises Walther Machelett, 17. Mai 2007 in Horn/Bad Meinberg/ Externsteine, nicht im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek registriert -

<http://www.megaliths.net/Das%20Tanum%20System%20von%20Andis%20Kaulins%2019%20Juni%202007.pdf> -- als pdf im Internet und ausserdem bei www.scribd.com

Kaulins, Andis ¹⁸³: **The Baltic: origin of the Indo-European languages and peoples. An inquiry into the history of mankind and its languages**, Kaulins Selbstverlag 1977

Ich habe einmal versucht, die Idee eines **URSPRUNGS DER GRIECHEN im OSTSEERAUM** und besonders nach **DÄNEMARK** hin mit einem Griechen zu diskutieren – und das hätte ich besser gar nicht erst versuchen sollen! Das sind also **ALLES ZIEMLICH HEIKLE IDEEN UND VORSCHLÄGE**, was aber gar nichts ausmacht, **WENN SIE SICH ALS WAHR ERWEISEN**

¹⁸⁰ Siehe Steuerwald, Hans : **Weit war sein Weg nach Ithaca. Neue Forschungsergebnisse beweisen: Odysseus kam bis Schottland, Frankfurt/Main: Fischer pbk. 1981**

¹⁸¹ Vinci, Felice : *Omero nel Baltico : saggio sulla geografia omerica*. Fratelli Palombi, Roma 1995, ISBN 88-7621-474-7. (5. überarbeitete und erweiterte Ausgabe 2009, ISBN 9788860601537) - Engl. u.t.: Vinci, Felice / Di Francesco, Amalia : *The Baltic Origins of Homer's Epic Tales: The Iliad, the Odyssey, and the Migration of Myth*. Inner Traditions, Rochester (Vermont, USA) 2005, ISBN 1594770522 - see German wikipedia on Vinci, Felice http://de.wikipedia.org/wiki/Felice_Vinci

¹⁸² Kaulins, Andis: **Das Tanum-System. Ein alteuropäisch-afrikanisches Vermessungssystem?**, 98 S. Din A 4, pdf, 2007 - Referat auf der 41. Jahrestagung des Arbeitskreises Walther Machelett, 17. Mai 2007 in Horn/Bad Meinberg/ Externsteine, nicht im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek registriert - <http://www.megaliths.net/Das%20Tanum%20System%20von%20Andis%20Kaulins%2019%20Juni%202007.pdf> -- als pdf im Internet und ausserdem bei www.scribd.com

¹⁸³ Kaulins, Andis: **The Baltic: origin of the Indo-European languages and peoples. An inquiry into the history of mankind and its languages**, Kaulins Selbstverlag 1977

SOLLTEN!

-XXX-

Man sagt heute bei mathematischen Beweisen nicht mehr “q.e.d.” oder „quod erat demonstrandum“, sondern man bevozugt jetzt ein lockeres, fast wie beiläufig eingeflochtenes:

ICH GLAUBE, DAS GENÜGT ERST EINMAL SO WEIT!

Ja, in der Tat, das genügt, denn wo kämen wir hin, wenn wir auch noch hingingen und plötzlich die WÜNSCHELRUTE rehabilitieren würden?!

-XXX-

8. Schluß und Ausblick

8.1 Es berührt zunächst seltsam, daß ich hier offenbar etwas ausgearbeitet habe, was in den letzten 1700 Jahren übersehen worden ist. Dies ist eine Erkenntnis, die in unserer Gegenwart wieder deutlicher geworden ist: Wissen taucht auf, taucht unter – aber ob es jemals etwa genuin „Neues“ gab oder geben kann, bezweifeln schon die Weisheitslehren der Bibel, die weitgehend aus Versionen des Mittleren Reiches im pharaonischen Ägypten übernommen sind, jedenfalls „cum grano salis“ verstanden. Allerdings ist es doch auch etwas Erhebendes, wenn man in nur einem einzigen Forscherleben derartig FUNDAMENTALE AUFSÄTZE schreiben kann, wie das in unserer ganz und gar außergewöhnlichen Gegenwart möglich ist.

8.2 Wenn wir als gegeben nehmen, was Farrell ausgearbeitet hat, nämlich einen fundamentalen Gegensatz zwischen einer alchemistischen Dreiheit und der christlichen Trinität, wobei Farrell die alchemistische Dreiheit als konzeptuelle Grundlage der heutigen Hyperphysik meint identifiziert zu haben, dann ist es vielleicht nicht abwegig, wenn ich aus meinen Lesefrüchten hinzufüge, daß ein Eindruck entsteht, als ob wir HEUTE sehr ÄHNLICHE geistige Auseinandersetzungen führen, wie sie am Anfang des Christentums geführt wurden, namentlich zwischen GNOSTIZISMUS / Neo-Gnostizismus und Christentum. Ich darf deshalb auf eine Lektüre zur philosophisch-historischen Vertiefung hinweisen:

Altheim, Franz ¹⁸⁴: Der unbesiegte Gott, Heidentum und Christentum, Reinbeck bei Hamburg rororo pbk. 1957

Wir tun ja heute oft so als ob INDIFFERENZ eine wünschenswerte SYSTEM-Eigenschaft sein könnte, was vielleicht schön wäre, gäbe es da nicht die bei Farrell ausführlichst dargestellte Tatsache, daß heute praktisch ALLE und JEDE Wissenschaft WELTWEIT NAZI-infiltriert ist, was, wenn es stimmen sollte, bei mir persönlich indifferente Duldung leider ausschließt.

8.3 In einem weiteren Sinne ist dieser Aufsatz durchaus einzuordnen in die allerneueste historische Diskussion um eine ANTIKE PALÄOPHYSIK und eine ANTIKE HOCHTECHNOLOGIE. Das hat nichts mit Däniken zu tun und ich nenne für weiterführende Studien einige Autoren, die in einem engeren Sinne naturwissenschaftlich orientiert sind wie Joseph P. Farrell, Christopher Dunn, Paul LaViolette, Richard Hoagland. Es werden da auch sehr extravagante Ideen diskutiert, die eher weniger mit Mainstream-Wissenschaft zu tun haben.

8.4 Ich darf noch ein Buch empfehlen, weil es einen extravaganten Erkenntnisgewinn verspricht:

¹⁸⁴ See Altheim, Franz: Der unbesiegte Gott, Heidentum und Christentum, Reinbeck bei Hamburg rororo pbk. 1957
Copyright: Bruno Antonio Buike
Neuss: Bruno Buike 2013

Arklund, Walter S. / S. Arklund, Walter ¹⁸⁵: Atlantis lag einst am Rhein. Das Rätsel der antiken Juppiter-Stadt, s.l. (München): Heyne pbk s.a. (1996).

In diesem Buch geht es um eine archäologische Stätte, die Kaiser Konstantin vielleicht gekannt hat, die aber den meisten heutigen Menschen unbekannt sein dürfte, obwohl es sie tatsächlich gibt. Und zwar handelt es sich um einen „villa“ genannten Gutshof bei Reinheim/Saarland und ein gallo-römisches „vicus“ bei Bliesbruck/ Lorraine, Frankreich, beide im Tal des Fließchens Blies.

Hier fand man:

- einen sogenannten Depot-Schatz aus dem Bronze-Zeitalter ca. 800 v.Chr.,
 - den Grab-Tumulus der sogenannten „Fürstin von Reinheim“, einer Keltin, ca. 400 v.Chr.,
 - eine gallo-römische Kleinstadt, gegründet um 40 n.Chr., maximale Ausdehnung im 2.-3. Jahrhundert n.Chr.
 - einen merovingischen Friedhof bei Altheim mit ungefähr 115 Gräber, begonnen ca. 450 n.Chr.
- Noch interessanter ist jedoch, daß ARKLUNDS Sondierungs-Untersuchungen anzudeuten scheinen, daß der Ort bei Bliesbruck in der Bronze- und Kupferzeit beträchtlich größer war, vielleicht zweimal bis dreimal größer. Dies nun ist hoch bedeutsam, weil aus dieser Zeit in Westeuropa nur sehr wenige STADTÄHNLICHE Siedlungen gefunden haben, so daß es beispielweise eine große Sensation war, als man 2005 neben WOODHENGES eine stadtähnliche Siedlung fand, die durch eine Prozessionsstraße mit Stonehenge verbunden war, eine Stadt, die nur einige Monate im Jahr zu bestimmten religiösen Anlässen oder zu Versammlungen der vereinigten Stämme ganz Britanniens bewohnt worden zu sein scheint und sogar Pilger aus dem Alpen – und Mittelmeerraum anzog.

Bliesbruck HEUTE ist sehr bemerkenswert wegen eines französisch-deutschen archäologischen „Event-Parks“, homepage , German

www.europaeischer-kulturpark.de/europaeischerkulturpark/5432.htm

Damit das Publikum nicht denkt, daß hier etwa flunkere, folgt ein geographischer Nachweis aus google maps und das Wappen von Bliesbruck, welches übrigens einen eigenen Wikipedia-Artikel hat unter <http://de.wikipedia.org/wiki/Bliesbruck> .

Dieses Wappen erinnert durch seine RAUTEN abwechselnd in Rot und Weiß an das bayerische Landeswappen – und dürfte in der Tat nach meinem Eindruck etwas zu tun haben mit dem geodätisch-kartographischen GITTERN – und man kann in Piontzik a.a.O. lernen, durch welche mathematischen Transformationen aus solchen SCHRÄG gestellten Gittern dann breitengradorientierte „senkrechte“ oder „genordete“ Gitter werden.

¹⁸⁵ Siehe Arklund, Walter S. / S. Arklund, Walter: Atlantis lag einst am Rhein. Das Rätsel der antiken Juppiter-Stadt, s.l. (München): Heyne pbk s.a. (1996)



Bliesbrück, map (google maps) and coat of arms (German Wikipedia)

Aber ich erwähne das Studium von Bliesbrück gar nicht wegen dieser an sich schon beeindruckenden archäologischen Einzelheiten, sondern weil Arklund einen seltsamen Hinweis auf eine STARKE GEWITTERTÄTIGKEIT im BLIESTAL bringt, die das Tal an sich UNBEWOHNBAR und UNGEEIGNET für landwirtschaftliche Nutzung machen würde, wäre da nicht etwas, was den unerfahrenen modernen Leser bei Arklund zunächst befremdet, nämlich der Versuche eines NACHWEISES, daß durch BERÜCKSICHTIGUNG und REGULIERUNGSMASSNAHMEN zur MODELLIERUNG DER HYDROLOGIE der Gegend – unter Verwendung der WÜNSCHELRUTE, wie Arklund vermutet - ABHILFE geschaffen wurde, trotz der seltsamen BLITZE-ANOMALIE.

Ich weise also auf dieses streckenweise etwas rätselhafte Buch hin, weil wir auch heute in Deutschland – angeblich – eine Steigerung der BLITZHÄFIGKEITEN haben plus eine größere Intensität von Gewittern, darunter häufiger Gewitter vom Typ sogenannter „Super-Zellen“.

-XXX-

8.5 Geomantische Geodäsie ist durch die ganze ältere Geschichte hindurch ein Interesse des Adels gewesen. Wir haben diesbezüglich über Kaiser Konstantin gesprochen und Kaiser Karl den Großen erwähnt, auch dessen sogenannte „karolingische Renaissance“, ohne die das damalige Fachbuch über Anwendungen von GNOMONS in der ARCHITEKTUR des spätrömischen Schriftsteller VITRUV nicht für eine neue Zeit und junge Völker hätte nutzbar werden können, so daß wir hier also ein weiteres Beispiel für den von mir herausgearbeiteten WISSENSTRANSFER von ANTIKEN WISSENSSELITEN haben. Geomantische Geodäsie innerhalb des Adels gehörte zum HERRSCHAFTSWISSEN – und besaß auch verschiedene Anwendungsbereiche, Militär, Hydrologie, Kartographie und Topographie / Erdvermessung. Zu unserer nicht geringen Verblüffung fanden wir in Piontzik, Klaus a.a.O sogar Hinweise, daß geomantisch-geodätisches Interesse BIS IN DIE ZEIT DES BAROCK durchgehalten wurde, und insbesondere in KARLSRUHE nachweisbar ist, welches gemäß den neuartigen Analysen von Piontzik eine ZENTRALE Rolle spielte in einer GEODÄTISCHEN KONSTRUKTION FÜR den größten Teil DEUTSCHLANDS, in dem auch das Ruhrgebiet (!!!) vorkommt, z.B. geodätische

Konstruktionen um das Essener Münster, die Abtei Werden etc. pp..

Aber es wäre nach meinem begrenzten Eindruck vielleicht etwas naseweis, wenn man die heutige geomantisch-geodätische **AHNUNGSLOSIGKEIT** von „fortschrittlichen Regierungen“, die auf „rationalen Grundlagen“ zu arbeiten behaupten, beklagen wollte, weil wir hoffentlich ausführlich genug darlegen mußten, welche **GROSSE ALLGEMEINE GEFÄHRDUNGEN** von dem Typ **HEUTIGER WISSENSCHAFT** ausgehen, welche weltweit von äußerst **BEEENKLICHEN INTERESSEN VERSEUCHT** ist, darunter auch weltweite **NAZI- und Feimaurer-Infiltration**. Ich möchte stark bezweifeln, ob diese **AMBIVALENZ** mit menschengemachten Mitteln oder ein paar leichtfüßig hingeworfenen Buike-Anmerkungen zufriedenstellend abgehandelt werden könnte: die heutigen Wissenschaftler fuhrwerken in so vielen Bereichen so völlig pubertär und moralinfrei herum, daß ich nicht denke, daß geomantisch-geodätische Renaissance im Augenblick machbar wäre, obwohl gewisse Bemerkungen in **UVAROV a.a.O** – es wird das Publikum wahrscheinlich sehr überraschen, daß in Rußland neuerdings wieder **PYRAMIDEN** gebaut werden!!! - und Robert Bauval, den ich hier **NICHT** bibliographiere, genau auf solche Überlegungen hindeuten könnten – oder auch nicht.

-xxx-

8.6 Man wiederholt gerne dieses Merksätzlein, daß man von der Geschichte lerne“ oder vielmehr lernen solle. Man hat aber ganz im Gegenteil auch schon behauptet, daß noch nie jemand irgendetwas von Geschichte gelernt hat. Anders gesagt: Wir haben in der Geschichte ein Problem der **VERLORENEN KENNTNISSE**, so daß man skeptisch werden kann als Historiker bezüglich des sogenannten und auch und behaupteten „Fortschritts“, welche Position durchaus auch durch die Texte der Weisheit in der Bibel abgedeckt würde.

Gerade eben, wo wir Anfang Juni 2013 eine große Flut an der Elbe und der Donau erlebt haben, haben offenbar die alten Siedlungsschemata und das alte geodätisch-geomantische Wissen gewissermaßen versagt.

Wie sollte es anders sein, wenn man spekuliert hat, daß das erdmagnetische Feld vor einigen Jahrtausenden um den Faktor 1000 (!!!) stärker gewesen sein soll (siehe z.B. Umfeld von Konrad Meyl).

Wie sollte es anders ein, wenn Nexus-Magazin in den letzten 30 Jahren **MASSIVE** Veränderungen in unserem gesamten Sonnensystem nicht festgestellt, sondern einmal zusammengefaßt und kompiliert hat.

Wie sollte es anders sein, wo wir doch in vielen alten Legenden und Sagen finden, daß praktisch **ALLE GROSSEN FLÜSSE EUROPAS** – Rhein, Elbe, Weichsel, Rhone und andere – **NICHT ZUFÄLLIG** in der Landschaft liegen, sondern Ergebnis von **TERRAFORMING** sind, das diese Sagen mit dem Zeitalter der **GIGANTEN** oder **RIESEN** verknüpfen, die, seltsam genug, bis heute in vielen lokalen Überlieferungen „vorhanden“ sind. Insoweit scheint mir schon von Belang, daß wir ein **MEGALITHISCHES SIEDLUNGSSCHEMA** bei Kaminski fanden, aus dem hervorzugehen scheint, daß man in irgendwelchen Urzeiten ein geomantisch-geodätisches **VERWOBENES MUSTER** in eine durch **TERRAFORMING** in ihren Hauptstrukturen **VORGEFORMTE** Landschaft „eingepaßt“ hat, aber **NICHT** in dem Sinne heutiger **MECHANISTISCHER** Wissenschaft, sondern im Sinne einer **LEBENDIGEN WISSENSCHAFT**, die erdacht worden war, um dem **LEBEN** zu dienen, und zwar **ALLEM** Leben unterschiedslos, und insbesondere als ein **MENSCH-UMGEBUNGSSYSTEM**, das „gepflegt“ wurde und auch gepflegt werden konnte (auf Grund eines **ANDERS** gearteten **WISSENS** als heute).

Wir wissen aber nicht wirklich, was in den **KÖPFEN** unserer Vorfahren vorging, die vor vielen Jahrtausenden an der Gestaltung dieser Lebensumwelt durch geomantisch-geodätisches Wissen beteiligt waren. Ich habe deshalb lange herumgesucht in alten Überlieferungen, um irgend etwas wie eine **PASSENDE PHILOSOPHIE** oder ein passenden **GEDANKLICHES GESAMTKONZEPT** zu finden, das unseren Vorfahren über bloße Religion hinaus als Leitlinie

gedient haben könnte und stieß dabei auf das folgende Zitat aus dem chinesischen Taoismus, das mir nicht nur deshalb gefällt, weil meine Mutter in ihren letzten Jahren einen waschechten Chinesen zum Lebensgefährten erwählt hat –und wir lesen aus dem Tao-Te-King des Lao-Tse in der für immer berühmten deutschen Übersetzung vom Anfang des 20. Jahrhunderts durch den evangelischen „Missionar“ Richard Wilhelm:

" Die Welt erobern und behandeln wollen,
ich habe erlebt, daß das mißlingt.
Die Welt ist ein geistiges Ding,
das man nicht behandeln darf.
Wer sie behandelt, verdirbt sie.
Wer sie festhalten will, verliert sie."

source: Wilhelm, Richard: Laotse ¹⁸⁶: Tao Te King, das Buch vom Sinn und Leben, Übersetzung und Kommentar, Düsseldorf, Köln: Eugen Diederichs 1978, p. 69

Natürlich ist es in China HEUTE sehr ähnlich wie in Europa heute, wo man dergleichen gar nicht mehr richtig ernst nimmt, wo man RATLOS vor der eigenen Geschichte steht, die in Form der sogenannten „verbotenen Stadt“ in Peking ein durch und durch auf geomantisch-geodätischem Wissen beruhendes Beispiel von einem VERZAHNTEN MENSCH-UMGEBUNGS-SYSTEM städtebaulicher Art besitzt, das erstaunlicherweise gar nicht besonders alt ist. Es war Teil dieser heutigen Ratlosigkeit, daß die chinesischen Kommunisten versucht haben, den Taoismus auszurotten, was erstaunlicherweise NICHT gelang – es ist ein bischen schwierig, „wolkenwandernder Unsterblicher“ seitens der Staatsorgane habhaft zu werden - und was ich hier NICHT bibliographiere.

Ebenso möchte ich Kommentare an dieser Stelle unterlassen, denn man benötigt hier reichlich exotische Konzepte, wie z.B. das taoistische Konzept von „wu-wei“, um obiges Zitat besser einordnen zu können. Ich darf aber vielleicht darauf hinweisen, daß dieses taoistische Zitat VORAUSSETZT, was unsere eigene Zeit in Form von „Globalisierung“ meint entdeckt zu haben, nämlich eine BETRACHTUNG DER WELT ALS EINHEIT, wie wir ohnehin notfalls unsere Bücher korrigieren müssen, weil Megalithzeit WELTUMSPANNEND war, auch wenn man dies lange angeblich „primitiven Steinzeitmenschen“ gar nicht hat zutrauen wollen.

-xxx-

8.7 Was ich selbst also nicht zufriedenstellend lösen konnte, war meine Frage nach den GEISTIGEN KONZEPTEN in alter und sehr alter Geschichte, die uns selbst RICHTSCHNUR werden könnten, um die GROSSE TRANSITION zu bewältigen, die die Menschheit und der Planet, auf dem sie lebt, und sogar das Sonnensystem AKTUELL „durchmachen“ und ER-LEBEN. Diese deutsche Vorsilbe „er-“, hat eine AKTIVE Komponente wie in „er-raten“, „er-wandern“. Die folgende kleine Liste meiner diesbezüglichen Funde möchte also gleichermassen theoretisch zuverlässig sein als auch PRAKTISCH ORIENTIERT, denn NIEMAND KANN VON THEORIE ALLEIN LEBEN, weswegen auch die HEUTIGE THEORETISCHE KOPFLASTIGKEIT in westeuropäischer Religion als eine ÜBERTREIBUNG so bedenklich ist.

¹⁸⁶ See Wilhelm, Richard: Laotse: Tao Te King, das Buch vom Sinn und Leben, Übersetzung und Kommentar, Düsseldorf, Köln: Eugen Diederichs 1978, p. 69

8.7.1 Wir haben in der KAHUNA-Tradition auf HAWAI Reste einer PRAKTIKABLEN und ELABORierten „semi-religiösen“ Praxis der Kahuna-„Priester“ – die, man staune, herangezogen worden ist, um bestimmte rätselhafte Stellen des christlichen Neuen Testaments zu „erleuchten“, wie ich meine, auf VERBLÜFFENDE Art und Weise. Ich darf vielleicht anmerken, daß „Kahuna“ irgendwie SEHR ähnlich klingt dem jüdisch-hebräischen KAHANE, welches eine ERBLICHE Priesterklasse in Israel außerhalb des Tempelkultes von Jerusalem war, von der ich irgendwo bei Sitchin aufgeschnappt habe, daß angeblich GENETISCHE BESONDERHEITEN festgestellt worden sind.

**Long, Max Freedom ¹⁸⁷: Kahuna-Magie, Freiburg/Brsg.: Hermann Bauer 1992, 2.Aufl.
Long, Max Freedom ¹⁸⁸: Die verborgenen Lehren Jesu: Darmstadt: Schirner 2004**

Es scheint so, als ob es in der Schweiz ein „Kahuna-Interesse“ gäbe, denn von dort gibt es VIELE Publikationen zum „Kahuna-Komplex“.

8.7.2 Ein besonders großes Rätsel war für mich die Frage, was NORMALSTERBLICHE mit dem ZODIAK-KREIS der 12 Sternbilder „praktisch anfangen“ könnten. Diesbezüglich dürften die folgenden Buchtitel über gewisse Praktiken der Indianer Nordamerikas BESONDERS LEHRREICH sein, welche man ebensowenig wie die chinesischen Taoisten völlig ausrotten konnte: Wären die Indianer ausgerottet worden, wären wir alle höchstwahrscheinlich ein beträchtliches Stück DÜMMER. Allerdings benutzen die nordamerikanischen Indianer nicht das Wort „Zodiak“ sondern das Wort „Medizinrad“, was anfangs etwas verwirrend sein kann ...

Bear, Sun / Bear, Wabun ¹⁸⁹ : Das Medizinrad. Eine Astrologie der Erde, München: Goldmann hardcover 1989, 6. Aufl.: amerik.: (New York?): Prentice Hall Inc. 1980

Bear, Sun / Shawnodese, Wabun Wind ¹⁹⁰: Das Medizinrad-Traumbuch, München: Goldmann 1995; amerik. u.d.T.: Dreaming with the Wheel, (New York?): Simon Schuster 1994

Ich lasse hier Hinweise auf die NICHTAPPARATIVEN und LOKAL ZENTRIERBAREN WETTER-„Techniken“ der HOPI-Indianer weg ... die eventuell – Gott bewahre! - viele Ingenieure in den riesigen HAARP-ähnlichen Radaranlagen weltweit – Alaska, Norwegen, Australien, Rußland - „arbeitslos“ machen könnten.

8.7.3 Insoweit Kaiser Konstantine und Kaiser Karl der Große bezüglich ihrer geomantisch-geodätischen Interessen als EPIGONEN längst vergangener Zeitalter angesehen werden können, kann es vielleicht nicht schaden, einmal ein persönliches update für den derzeitigen Stand der KENNTNIS DER MEGALITHZEIT vorzunehmen, und zwar mit Hilfe von:

Meier, Gert / Zschweigert, Herrmann ¹⁹¹: Die Hochkultur der Megalithzeit, Tübingen: Grabert 1997

¹⁸⁷ Siehe Long, Max Freedom : Kahuna-Magie, Freiburg/Brsg.: Hermann Bauer 1992, 2.Aufl.

¹⁸⁸ Siehe Long, Max Freedom: Die verborgenen Lehren Jesu: Darmstadt: Schirner 2004

¹⁸⁹ See Bear, Sun / Bear, Wabun : Das Medizinrad. Eine Astrologie der Erde, München: Goldmann hardcover 1989, 6. Aufl.: amerik.: (New York?): Prentice Hall Inc. 1980

¹⁹⁰ See Bear, Sun / Shawnodese, Wabun Wind : Das Medizinrad-Traumbuch, München: Goldmann 1995; amerik. u.d.T.: Dreaming with the Wheel, (New York?): Simon Schuster 1994

¹⁹¹ See Meier, Gert / Zschweigert, Herrmann: Die Hochkultur der Megalithzeit, Tübingen: Grabert 1997

Diese Quelle wird für lange Zeit das BESTE bleiben, was überhaupt möglich ist, jedenfalls derzeit.

8.7.4 Schließlich darf ich auf gewisse “parareligiöse Gebräuche” hinweisen, die sich insbesondere in ländlichem Raum und außerhalb der heutigen Hochtechnologie-Zentren gehalten haben. Wenn wir nämlich gewisse geomantisch-geodätische Strukturen in VIELEN heute CHRISTLICHEN Ländern haben, dann beobachten wir, daß diese in SIEDLUNGSSCHEMATA (unter Berücksichtigung der örtlichen HYDROLOGIE !!!) eingepaßt sind, die OPERATIONALISIERBAR sind, INSTRUMENTALISIERT werden können – und zwar mit so etwas verblüffend EINFACHEM wie GESÄNGEN, PROZESSIONEN und WETTER- und ERNTEGEBETEN. Gerade wenn wir uns die aktuelle Katastrophensituation Juni 2013 in mehreren europäischen Ländern ansehen, die Überflutungen im Elbe- und Donau-Flußsystem in Deutschland, Tschechien, Ungarn, Polen, Rumänien, dann verstehe ich wirklich nicht, warum man nicht das tut, was man „früher“ getan hätte, nämlich LANDESWEITE PROZESSIONEN UND WETTERGEBETE, und zwar in den TRADITIONELL überlieferten Ausdrucksformen (also ohne Heavy-Metal-Musik und Verstärker-Elektronik!).

Seltsam nicht: Wir TUN es nicht, WEIL es ZU EINFACH ist, weil es NICHT KOMPLIZIERT GENUG ist????!!!

Wir tun das Einfache nicht, weil natürlich kein „fortschrittlicher Mensch“ auf die Idee kommen kann, bei herannahendem Unwetter - was ein richtiger BAUER ist, der braucht normalerweise KEINEN Fernseh-Wetterbericht! -, etwa geweihte Kerzen anzuzünden, oder geweihtes Wasser von HEILIGEN QUELLEN zu benutzen und Weihrauch abzubrennen, noch gar für die Viecher im Stall. Solche WASSERQUELLEN befinden sich keineswegs heute oft neben Kirchen, denn diese stehen, besonders wenn sie ausreichend alt sind, auf Plätzen, die schon lange vor dem Christentum als „Orte der Kraft“ erkannt worden waren und sind teil des alten geomantisch-geodätischen Systems das in Europa wenigstens zum ERBTEIL der Völker gehört, weil JEMAND so bedacht war, für KULTSTÄTTEN-Kontinuität zu sorgen unter anderem durch Methoden des WISSENSTRANSFERS.

Ich konnte es hier nur andeuten: WISSEN führt irgendwann zu ANWENDUNG – und wenn man etwas aufpaßt, dann muß man dabei keineswegs bei SPLEEN, Absonderlichkeit oder Schlimmerem enden!

-xxx-

8.8 Dank: Diese Studie wurde unternommen angelegentlich der Vorbereitungen einer Studentin aus unserer russisch-orthodoxen Gemeinde für den Abschluß eines Fern-Kurses in orthodoxer Theologie an einer russischen Universität. Es war ihr Interesse, das diese Arbeit lohnend machte im Angesichte eines unglaublichen Desinteresses in Deutschland, das schon beinahe die Ausmaße kaiserlich-römischer Dekadenz angenommen hat. Dies kann durchaus nicht als platte Wiederholung eines bekannten russischen Vorurteils aus dem 19. Jahrhundert verstanden werden, weil die Menschheit heute weltweit in Gefahr steht, der BARBAREI anheim zu fallen, wovon Hitler, Stalin, Afghanistan, Uganda und wie sie alle heißen, nur der Anfang waren. Wenn die Zeiten nur normaler wären, könnte man diesen Anlaß und diese Umstände geradezu als Bestätigung ansehen, daß wir der Inspiration durch die Musen durchaus nicht entbehren können, andernfalls wir nämlich Gefahr laufen, den Einflüsterungen der Dämonen und Asuras zum Opfer zu fallen. Dies zu erwähnen, impliziert, daß ich diesen VOLLENDETEN REGIERUNGSSAMTLICHEN BLÖDSINN des NATURWIDRIGEN GENDER MAINSTREAMING aus VOLLEM HERZEN und TOTAL ABLEHNE! Ich kann nämlich nicht

nur verklausulierte Aufsätze, sondern auch KOMPROMISSLOS FRONTAL BAUER!

-xxx-

9. Bibliographie: Quellen

Arklund, Walter S. / S. Arklund, Walter: Atlantis lag einst am Rhein. Das Rätsel der antiken Juppiter-Stadt, s.l. (München): Heyne pbk s.a. (1996) – on archeological site Bliesbruck, Lorraine / Reinheim, Saarland, Germany in valley of Blies-river

Bear, Sun / Bear, Wabun: Das Medizinrad. Eine Astrologie der Erde, München: Goldmann hardcover 1989, 6. Aufl.: amerik.: (New York?): Prentice Hall Inc. 1980

Bear, Sun / Shawnodese, Wabun Wind : Das Medizinrad-Traumbuch, München: Goldmann 1995; amerik. u.d.T.: Dreaming with the Wheel, (New York?): Simon Schuster 1994

Becker, Robert O.: Der Funke des Lebens. Heilkraft und Gefahren der Elektrizität, München, Zürich: R. Piper pbk 1994; München: Scherz hardcover 1993; americ. under the title: Cross Currents, J.P. Tarcher Inc.

Braem, Harald: Die Geheimnisse der Pyramiden., München: Heyne pbk 1994 - hardcover: Stuttgart, Wien: Weitbrecht / K. Thienemanns 1992

Charpentier, Louis: Macht und Geheimnis der Templer, Olten, Freiburg/Brsg.: Walter 1979, 2.Aufl.; frz. u.d.T.: Les mystères templiers“, Paris: Robert Laffont 1967

Chatelain, Maurice: Our Cosmic Ancestors, Sedona, Arizona: Temple Golden Publications 1988 - Teile zuerst frz. bei Paris: Robert Laffont 1975

**Espérandieu, Émile, 1857-1939; Lantier, Raymond, 1886-1980: Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine, voll1-11(f?). Paris: Libraire Ernest Leroux 1907 - 1938 (f?) - vol: 3 in <http://archive.org/details/recueilgnral03espuoft> - archive.org catalog page with 11 entries under "Espériandieu"
<http://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Esp%C3%A9randieu%2C+%C3%89mile%2C+1857-1939%22>**

Farrell, Joseph P.: The Philosophers` Stone. Alchemy and the secret research for exotic matter, Port Townsend; Feral House 2009, p.43-60

Fosar, Gracyna / Bludorf, Franz: Vernetzte Intelligenz: Die Natur geht online. Gruppenbewußtsein, Genetik, Gravitation, Aachen: Omega-Verlag Bongart-Meier 2001 (4.Aufl.?)

Fosar, Gracyna / Bludorf, Franz: DNA kommuniziert im Universum - www.fosar-bludorf.com/DNA2.html

Hancock, Graham: Die Wächter des heiligen Siegels. Auf der Suche nach der verschollenen

Bundeslade, Bergisch Gladbach: Lübbe pbk 1992; engl. u.d.T.: The Sign and the Seal: the Quest for the lost Ark of the Covenant, New York: Touchstone/Simon & Schuster 1993

Hoagland, Richard / Bara, Mike: Dark Mission, The secret history of NASA, USA 2007 – German under title: Geheimakte Mond. Die schwarzen Projekte der NASA, Rottenburg 2008

Kaminski, Heinz: Sternstraßen der Vorzeit, Essen, München, Bartenstein: bettendorf 1995

Kaulins, Andis: Das Tanum-System. Ein alteuropäisch-afrikanisches Vermessungssystem?, 98 S. Din A 4, pdf, 2007 - Referat auf der 41. Jahrestagung des Arbeitskreises Walther Machelett, 17. Mai 2007 in Horn/Bad Meinberg/ Externsteine, nicht im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek registriert - <http://www.megaliths.net/Das%20Tanum%20System%20von%20Andis%20Kaulins%2019%20Juni%202007.pdf> -- als pdf im Internet und ausserdem bei www.scribd.com

Kaulins, Andis: The Baltic: origin of the Indo-European languages and peoples. An inquiry into the history of mankind and its languages, Kaulins Selbstverlag 1977

Koch, Joachim / Kyborg, Hans-Jürgen: Die Antwort des Orion, München: Langen-Müller 1996: System HD 42807 see p. 211-221, p. 234-240

Koch, Joachim / Kyborg, Hans-Jürgen: Vernetzte Welten. In Kontakt mit der kosmischen Matrix, Rottenburg: Kopp2001

Lambrechts, P.: Contributions à l'étude des divinités celtiques, Bruges 1942, p. 33. seq. [list of MONUMENTS with threefold motif]

Lengyel, Lancelot: Das geheime Wissen der Kelten - enträtselt aus druidisch-keltischer Mythik (sic!) und Symbolik, Freiburg/Brsg.: Hermann Bauer 1997, 12. Aufl.; fz. u.d.T.: Le Secret des Celtes, s.l. (Paris?): Robert M. Editeur (sic!) 1969

Long, Max. Freedom: Kahuna-Magie, Freiburg/Brsg.: Hermann Bauer 1992, 2. Aufl.

Long, Max Freedom: Die verborgenen Lehren Jesu: Darmstadt: Schirner 2004

Manias, Theophanis : ΑΓΝΩΣΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ (Unbekannte Ruhmtaten der alten Hellenen), Athen (1969?), span. Kurzbeschreibung u.d.T.: La triangulación geométrico-geodésica del espacio de la antigua Grecia, Madrid 1971, engl. Kurzbeschreibung u.d.T.: The invisible Harmony of the Ancient Greek World and the apocryphical geometry of the Greeks, The geometric-geodetic triangulation of the ancient Hellenic space, Athen 1969

Meier, Gert / Zschweigert, Herrmann: Die Hochkultur der Megalithzeit, Tübingen: Grabert 1997

Michell, John: Die Geomantie von Atlantis. Wissenschaft und Mythos der Erdenergien, s.l. (München?): Goldmann pbk 1986; hardcover: München: Dianus Trikont 1984; engl. u.d.T.: The New View over Atlantis 1969, 1972, 1983

Michell, John: Secrets of the Stones, New Revelation of Astro-archeology and the Mystical Sciences of Antiquity, Rochester / Vermont: Inner Traditions 1989

Pettazzoni, Raffaele (1863-1959): *L'omniscienze di Dio*, 1955; German under the title: *Der allwissende Gott. Zur Geschichte der Gottesidee*, Frankfurt/Main: Fischer pbk 1960; English under the title: *The Allknowing God*, London: Methuen 1956; REPRINT of English translation: s.l., s.a. ISBN 0-405-10559-2, Library of Congress Catalog Card No. 77-79150 - GOOGLE BOOKS with this English reprint books.google.de/books?isbn=0405105592 – compare with the following: Pettazzoni, Raffaele: *The Gaulish threefaced God an Planetary Vases*; in: Pettazzoni, Raffaele: *Essays on the History of Religions*, Leiden: E.J.Brill 1954, p. 125-135 (as in google books)

Piontzik, Klaus: *Gitterstruktur des Erdmagnetfeldes, Eine (Fourier) Analyse des Erdmagnetfeldes anhand der magnetischen Totalintensität*, Norderstedt: books on demand 2007 - print-edition ISBN 9-783833-491289 - read and copy online from html-files http://www.pimath.de/magnetfeld_der_erde/magnetfeld_der_erde.html

Piontzik, Klaus: homepage www.klaus-piontzik.de

Richer, Jean: *Geographie Sacree du monde Grec*, Paris 1983

Richer, Jean : *Iconologie et tradition. Symboles cosmiques dans l'art chretien* , Paris: Guy Tredaniel, Editions de la Maisne 1984 (vorhanden: Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel)

Rüpke, Jörg - in German Wikipedia http://de.wikipedia.org/wiki/Jörg_Rüpke - in English Wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Jörg_Rüpke

Rüpke, Jürg: *Domi militiae: Die religiöse Konstruktion des Krieges in Rom*, Stuttgart: Steiner 1990

Rüpke, Jörg: *Náboženství Římanů* - Praha : Vyšehrad, 2007, Vyd. 1 -

Rüpke, Jörg: *Die Religion der Römer*, München : Beck, 2006, 2., überarb. Aufl.

Ruyer, Raimond : *Jenseits der Erkenntnis. Die Gnostiker von Princeton*, Wien, Hamburg 1977 - frz. u.d.T.: *La gnose de Princeton. Des savants a la recherche d'une religion*, Paris: Fayard 1974; Paris: Hachette 1977 – see wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Raymond_Ruyer

Schulz, Peter H.: *Auf den Schwingen des Horusfalken. Die Geburt der ägyptischen Hochkultur, Herrsching (b. München): Manfred Pawlak Lizenz 1986, p. 226 – ursprünglich Bergisch-Galdbach: Gustav Lübke hardcover 1980*

Sitchin, Zecharia: *Stufen zum Kosmos. Götter, Mythen, Kulturen, Pyramiden – die Suche nach der Unsterblichkeit*, München: Knaur pbk 1989, chapter: *Die Reise der Pharaonen nach ihrem Tod*, p. 46 – 59: chapter: *Die Stufen zum Kosmos*, p. 60 – 81 – amerik.. u.d.T.: *The Stairway to Heaven*, 1980

Steuerwald, Hans: *Weit war sein Weg nach Ithaca. Neue Forschungsergebnisse beweisen: Odysseus kam bis Schottland*, Frankfurt/Main: Fischer pbk. 1981

Temple, Robert K.: *Das Siriusrätsel*, München: Heyne pbk. 1979, geodetical octave Mediterranean, p. 218 – other geodetical maps (including geodesy of Egypt as interlocking with some main Greek features), p. 176-188

Temple, Robert K. : *The Crystal Sun, Rediscovering a Lost Technology of the Ancient World*, London: Century, The Random House 2000 - German u.t.: *Kristallsonne* [Rottenburg: Kopp Verlag?]

Troescher, Georg: Keltisch-germanische Götterbilder an romanischen Kirchen?, Zs. f. Kg. 16, 1953, 12—17. - decoded abbreviation perhaps "Zeitschrift für Kunstgeschichte" ? - periodical for history of fine arts ? - opulent catalog page of the web-project "Regesta Imperii" under http://opac.regesta-imperii.de/lang_en/autoren.php?name=Tr%C3%B6scher%2C+Georg - scholarship student of the year 1937 at University of Bonn, Germany, subject: History of fine arts (German: Kunstgeschichte) - is on record as POLITICAL CORRECT (of at moment unknown intensity) - but during NAZI-times.

Uvarov, Valery: The Pyramids (English), 2007 - pyramids_uvarov.pdf - download
http://www.bibliothecapleyades.net/archivos_pdf/pyramids_uvarov.pdf

Vinci, Felice : *Omero nel Baltico : saggio sulla geografia omerica*. Fratelli Palombi, Roma 1995, ISBN 88-7621-474-7. (5. überarbeitete und erweiterte Ausgabe 2009, ISBN 9788860601537) - Engl. u.t.: Vinci, Felice / Di Francesco, Amalia : *The Baltic Origins of Homer's Epic Tales: The Iliad, the Odyssey, and the Migration of Myth*. Inner Traditions, Rochester (Vermont, USA) 2005, ISBN 1594770522 - see German wikipedia on Vinci, Felice http://de.wikipedia.org/wiki/Felice_Vinci

Wilhelm, Richard: *Laotse: Tao Te King, das Buch vom Sinn und Leben, Übersetzung und Kommentar*, Düsseldorf, Köln: Eugen Diederichs 1978

-xxx-

10. Bibliographie über “dreigesichtiges/dreiköpfiges gallo-römisches Idol”

main source: Troescher, Georg (1955): Dreikopfgottheit (und Dreigesicht) - encyclopedical article in web-project "RDK-LABOR" - abbreviation: RDK-SMW - of the library of the University for Applied Sciences, Cologne under [http://linux2.fbi.fh-koeln.de/rdk-smw/Dreikopfgottheit_\(und_Dreigesicht\)](http://linux2.fbi.fh-koeln.de/rdk-smw/Dreikopfgottheit_(und_Dreigesicht)) - LAYOUT CHANGED - plus ADDITIONS

Deonna, Waldemar: *L'art national de la Suisse romaine*, Genava 19, 1941, 153ff

Didron, Adolphe-Napoléon: *Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu*, Paris 1843, S. 543 - 580

Durand-Lefebvre, Marie: *Art gallo-romain et sculpture romane, recherches sur les formes*, Paris 1937, S. 157-162

Espérandieu, Émile, 1857-1939; Lantier, Raymond, 1886-1980: *Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine, voll1-11(f?)*. Paris: Libraire Ernest Leroux 1907 - 1938 (f?) - - *gallo-roman threeheaded relief on altar - (print-soruce? Espérandieu Nr. 3652 - 1st cent. after Chr., Reims, France - 44 cm height, after p. [11], tab. 19, pic. 57 - archive.org catalog page with 11 entries under "Espériandieu"*
<http://archive.org/search.php?query=creator%3A%22Esp%C3%A9randieu%2C+%C3%89mile%2C+1857-1939%22>

Hackel, Alfred: *Die Trinität in der Kunst. Eine ikonographische Untersuchung*, Diss. Heidelberg, Berlin 1931, S. 98 -117

Hoogewerff, G. J.: „Vultus trifrons“. *Emblema diabolico. Immagine improba della Santissima Trinità (saggio iconologico)*, Rendiconti, Atti della Pontif. Accad. Romana di Archeol. 19, 1942/43,

205-246

Kirfel, Willibald: Die dreiköpfige Gottheit. Archäologisch-ethnologischer Streifzug durch die Ikonographie der Religionen, Bonn 1948

Krause, Wolfgang: Die Religion der Kelten, in: Bilderatlas zur Religionsgeschichte, Lfg. 17, Leipzig 1933

Lambrechts, Pierre: Contribution à l'étude des divinités celtiques, Brügge 1942

Markert, Emil: Trias Romana. Zur Deutung einer Grünewaldzeichnung, Wallr.-Rich.-Jb. 12/13, 1943, 198-214

Münzel, Gustav: Die Zeichnung Grünewalds: Der Kopf mit den drei Gesichtern, Zs. f. christl. Kunst 25, 1912, 215-522; 241-248

Panofsky, Erwin: Signum triciput, ein hellenistisches Kultsymbol in der Kunst der Renaissance, in: Hercules am Scheidewege, Stud. d. Bibl. Warburg 18, Leipzig-Berlin 1930, S. 1—35

Pettazzoni, Raffaele: The Pagan Origin of the Three-Headed Representation of the Christian Trinity, Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 9, 1946, 135-151

Schlosser, Julius von: Heidnische Elemente in der christlichen Kunst des Altertums (1894), in: Präludien, Berlin (1927), S. 29—35

Spieß, Karl von: Marksteine der Volkskunst I, in: Jb. f. histor. Volkskunde 5/6, 1937, S. 93—125 (Stichwort: Die männlichen Dreigestalten. Dreikopf und Dreigesicht)

Troescher, Georg: Keltisch-germanische Götterbilder an romanischen Kirchen?, Zs. f. Kg. 16, 1953, 12-17

Usener, Hermann: Die Dreiheit. Versuch einer mythologischen Zahlenlehre, Rheinisches Museum für Philologie 58, 1903; Bonn 1922

-xxx-

11. Bibliographie über das “konstantinische Labarum”

Sources:

keyword „labarum“ in

- **English wikipedia**
- **German wikipedia**
- **OrthodoxWiki**
- **mixed others from multiple sources**

layout changed, alphabetical order

commentary:

1. I apologize: in this list there is some confused mixture of bibliographical writing conventions, which in some regions of this globe however is quite common. Afterwards perhaps you would prefer the German-European way, at least in bibliography!

2. Frankly I did not make use myself of this bibliographical list, because I had to concentrate on the evaluation of new ideas, which hardly can be found in previous mainstream sources.

Barnes, D.T.: Constantine and Eusebius, Cambridge/Mass. 1981

Dinkler, E.: Signum Crucis, Tübingen 1967

Egger, Rudolf : Das Labarum. Die Kaiserstandarte der Spätantike. Verlag Rohrer, Wien 1960

Egger, R.: „Die Kaiserstandarte der Spätantike“, in: Anz. d. Öster. Akad. d. Wiss., Phil.-hist. Kl. 234, Abh.1, 1960

Grabar, Andre. Christian Iconography: A Study of its Origins. Princeton University Press, (1968?) 1981

Grant, Michael. The Emperor Constantine. London 1993 - ISBN 0-7538-0528-6

Grosse, R.: Labarum", Realencyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft vol. 12, pt 1(Stuttgart) 1924:240-42.

Grégoire, H.: "L'étymologie de 'Labarum'" Byzantion 4 (1929:477-82).

Halfmann, Helmut: Labarum (German), Poznań : Instytut Historii - Uniwersytet im. Adama Mickiewica - UAM 2005.

Hassett, Maurice. "Labarum (Chi-Rho)." The Catholic Encyclopedia. (New Advent). Vol. 8. New York: Robert Appleton Company, 1910 - <http://www.newadvent.org/cathen/08717c.htm>

Hurtado, L.W. The Earliest Christian Artifacts: Manuscripts and Christian Origins. Cambridge, 2006.

Kazhdan, Alexander, ed.. Oxford Dictionary of Byzantium. Oxford University Press, 1991. p.1167. ISBN 978-0-19-504652-6

Labarum, in: J.D. Douglas and Earle E. Cairns (Eds.). The New International Dictionary of the Christian Church. 2nd ed.. Zondervan Publishing House, 1996. p.575.

Labarum, in: The American Heritage® Dictionary of the English Language, Fourth Edition, copyright ©2000 by Houghton Mifflin Company. Updated in 2009. Published by Houghton Mifflin Company.

Labarum, in: Encyclopædia Britannica. Encyclopædia Britannica 2009 Ultimate Reference Suite. Chicago: Encyclopædia Britannica, 2009.

Le Bohec, Yann (Lyon). "Labarum." Der Neue Pauly. Herausgegeben von: Hubert Cancik und , Helmuth Schneider (Antike)

Lieu, S.N.C / Montserrat, D. (Ed.s): From Constantine to Julian, London 1996 - ISBN 0-415-09336-8

Lipinsky, A."Labarum" Lexikon der christlichen Ikonographie 3 (Rome:1970)

Odahl, C.M.: Constantine and the Christian Empire, Routledge 2004. ISBN 0-415-17485-6

Paap, A. H. R. E.: Nomina Sacra in the Greek Papyri of the First Five Centuries.

Papyrologica Lugduno-Batava, vol. 8, Leiden, 1959.

Pitt-Rivers, George Henry Lane Fox: The Riddle of the 'Labarum' and the Origin of Christian Symbols. Allen & Unwin, 1966

Rüpke, Jörg: A Companion to Roman Religion edited by Jörg Rüpke 2011 ISBN 1-4443-3924-9 - (translations into other languages reported in text of essay above)

Smith, J.H.: Constantine the Great, Hamilton, (1971) - ISBN 0-684-12391-6

Smith, Sir William and Samuel Cheetham (eds.). "Labarum." A dictionary of Christian antiquities: Being a continuation of the □ Dictionary of the Bible', Volume 2. J. B. Burr, 1880. pp.908-911.

Steffler, Alva William. Symbols of the Christian Faith. Wm. B. Eerdmans Publishing Company, 2002.

Stephenson, P.: Constantine: Unconquered Emperor, Christian Victor, Quercus, London (2009)

Wirth, Gerhard : Labarum. In: Lexikon des Mittelalters, Bd. 5, Sp. 1601

-xxx-